



TISKOVÁ ZPRÁVA

Ceny za vědeckou literaturu za rok 2012

Nakladatelství Academia uspělo ve dvou kategoriích Cen Josefa Hlávky

Cena Nadace Českého literárního fondu, Ceny Josefa Hlávky za vědeckou literaturu a Cena Milana Sojky byly v pondělí 17. června 2013 slavnostně předány v sále Českého kvarteta zámku Josefa Hlávky v Lužanech u Přeštic. Ceny za vědeckou literaturu, spojené s finanční odměnou 50 000 Kč, udělují společně Nadace Českého literárního fondu a Nadace „Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových“ za původní knižní práci z oblasti vědecké a odborné literatury publikovanou v České republice. Mezi oceněnými pracemi byly letos dvě publikace z Nakladatelství Academia.

Cenu Nadace Český literární fond za vědeckou literaturu (*oblast společenských věd*) získali

prof. PhDr. František Šmahel, DrSc.

prof. PhDr. Lenka Bobková, CSc.

a kolektiv

za práci *Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy* (nakladatelství Lidové noviny)

Ceny Josefa Hlávky za vědeckou literaturu získali

v oblasti lékařských věd:

prof. MUDr. Ivan Landor, CSc.

prof. MUDr. Pavel Vavřík, CSc.

doc. MUDr. Jiří Gallo, Ph.D.



prof. MUDr. Antonínu Sosnovi, DrSc.

za práci *Revizní operace totálních náhrad kyčelního kloubu* (nakladatelství Maxdorf)

v oblasti věd o živé přírodě:

Mgr. Jan Holc, Dr.

Antonín Bielich

Mgr. Miroslav Beran

za práci *Přehled hub střední Evropy* (Nakladatelství Academia)

v oblasti věd o neživé přírodě:

Mgr. Šárka Voráčová, Ph.D.

a kolektivu

za práci *Atlas geometrie. Geometrie krásná a užitečná* (Nakladatelství Academia)

Cena Milana Sojky je zřízena k podpoře rozvoje v oblasti společenských věd a k uctění památky vynikajícího vysokoškolského učitele a představitele nezávislého ekonomického vědeckého myšlení prof. Ing. Milana Sojky, CSc. Cenu udělují společně Vysoká škola ekonomie a managementu, o. s. p., a Národohospodářský ústav Josefa Hlávky. Letos ji získal

americký muzikolog David Beveridge

za práci *„Zdenka a Josef Hlávkoví – Anna a Antonín Dvořákoví. Přátelství dvou manželských párů a jeho plody v českém a světovém umění“* (Studie NÚJH 12/1012)