

FOTOCHEMIE V MIKROVLNNÉ TROUBĚ

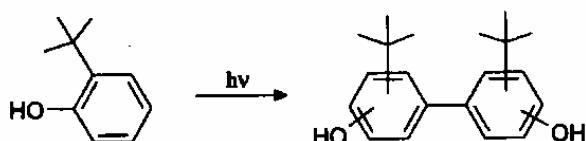
**VLADIMÍR CÍRKVA, JANA KURFÜRSTOVÁ
a MILAN HÁJEK**

*Ústav chemických procesů, Akademie věd České republiky,
Rozvojová 135, 165 02 Praha 6
e-mail: cirkva@icpf.cas.cz*

V poslední době výrazně stoupá zájem o nové a progresivní metody, mezi které se řadí i využití mikrovlnné energie v chemii. Mechanismus působení mikrovln v chemických reakcích je příliš komplexní a dosud nebyl plně objasněn, nicméně rychle rostoucí počet studovaných reakcí nezvratně prokázal, že mikrovlnná technika¹ poskytuje mnoho výhod, jako je rychlý vznik teploty, vyšší výtěžek a účinný specifický

939

Krátká sdělení a postery



ohřev. V současnosti se výzkum v tomto oboru zabývá také kombinací mikrovlnného záření s UV zářením, ultrazvukem nebo vysokým tlakem.

Myšlenka generovat UV záření pomocí tzv. bezelektrodových lamp v mikrovlnném poli je známa již 50 let. Pro aplikace však byla tato metoda použita pouze v absorpční spektroskopii (zdroje záření). Teprve komerční uplatnění mikrovln v praxi (trouby, pece) umožnilo, že první idea byla využita při konstrukci originálního mikrovlnného fotoreaktoru^{2,3}. Bezelektrodová lampa byla umístěna do reakční baňky, kde je za působení mikrovln generováno UV záření. V tomto jednoduchém zařízení byly prováděny fotochemické experimenty⁴.

Pro studium simultánního působení mikrovlnného a UV záření byla vybrána fotoreakce 2-*tert*.butylfenolu. Byl sledován vliv teploty, rozpouštědla a senzibilizátoru na regioselektivitu produktů. Pro porovnání byly experimenty prováděny také v klasickém fotoreaktoru (lámpa RVC-125 W).

Tato práce byla podporována GA ČR (projekt 203/02/0879).

LITERATURA

1. Lidström P., Tierney J., Wathey B., Westman J.: *Tetrahedron* **57**, 9225 (2001).
2. Církva V., Hájek M.: *J. Photochem. Photobiol., A* **123**, 21 (1999).
3. Klán P., Hájek M., Církva V.: *J. Photochem. Photobiol., A* **140**, 185 (2001).
4. Klán P., Církva V., v knize: *Microwaves in Organic Synthesis, Microwave Photochemistry*. John Wiley, 2002, v tisku.