

Четвърти конгрес на световната бохемистика

ПОД ЕГИДАТА НА ВАЦЛАВ КЛАУС, ПРЕЗИДЕНТ НА ЧЕХИЯ, НА ПРШЕМИСЪЛ СОБОТКА, ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕНАТА НА ЧЕХИЯ И НА ПАВЕЛ БЕМ, КМЕТ НА ПРАГА, В СТОЛИЦАТА НА ЧЕХИЯ СЕ СЪСТОЯ ЧЕТВЪРТИЯТ КОНГРЕС НА СВЕТОВНАТА БОХЕМИСТИКА ПОД НАДСЛОВ „РАЗЛИЧНА ЧЕШКА ЛИТЕРАТУРА (?)“ („JINÁ ČESKÁ LITERATURA (?)“). ГЛАВЕН ОРГАНИЗАТОР БЕШЕ ИНСТИТУТЪТ ЗА ЧЕШКА ЛИТЕРАТУРА КЪМ АКАДЕМИЯТА НА НАУКИТЕ НА ЧЕХИЯ, В СЪТРУДНИЧЕСТВО С ИНСТИТУТА ЗА ЧЕШКА ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРНИ НАУКИ КЪМ ФИЛОСОФСКИЯ ФАКУЛТЕТ НА КАРЛОВИЯ УНИВЕРСИТЕТ И ИНСТИТУТА ЗА НАЦИОНАЛНА ПИСМЕНОСТ В ПРАГА.



Добромир Григоров и Анжелина Пенчева

Конгресът се състоя от 28 юни до 3 юли в сградата на Академията на науките. За участие бяха заявени 160 реферата, които – в съответствие с надслова на конгреса – се съсредоточиха върху проявите на „различното“ в чешката литература. Втората линия на конгреса беше творчеството на големия чешки възрожденски поет Карел Хинек Маха, от чието рождение през тази година се навършват 200 години.

В конгреса взеха участие 160 бохемисти от три континента. Участваха академии и университети от Токио, Торонто, Москва, Краков, Будапеща, Венеция, Вроцлав, Глазгоу, Грац, Залцбург, Хайделберг, Варшава, Загреб, Познан, Тбилиси, Гьотеборг, Санкт Петербург, Киев, Амстердам, Виена, Филадельфия, Торонто и др. Свои представители изпратиха именити университети като Сорбоната. Чехия беше представена от Карловия университет в Прага, Масариковия университет в Бърно и Палацкия университет в Оломоуц.

В богатата съпровождаща програма бяха включени дискусии със съвременни чешки автори като Яхим Топол, Петра Хулова, Радка Денемаркова, Мартин Райнер, Богдан Трояк и др.

От България участие взеха доц. Жоржета Чолакова, к.ф.н., Пло-

вдивски университет „Паисий Хилендарски“, Добромир Григоров, Ph.D., Софийски университет „Св. Климент Охридски“ и доц. Анжелина Пенчева, Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград. Жоржета Чолакова участва с реферата „Jezero jako transtextuální kód Máchovy poetiky“; Добромир Григоров с „Torzo a tajemství Máchova díla a obrana literární vědy“; Анжелина Пенчева със „Znásilněný archetyp: ženy v románech Milana Kundery“.

Конгресите на световната бохемистика се провеждат веднъж на пет години. Първият, през 1995 г., протича под надслов „Световната бохемистика. История и настояще“; вторият, през 2000 г., е с надслов „Чешката литература в края на хилядолетието“; третият, „Светът в чешката литература, чешката литература по света“, се състои през 2005 г. Изнесените на тях реферати се публикуват в сборници, издавани след протичане на конгресите. ■

