

## Program / Programm

### ÚTERÝ / DIENSTAG, 12.11.2013

19.00 s.t.

Vojtěch Lahoda

Director of the Institute of Art History / IAH ASCR

Milada Studničková / Maria Theisen

IAH ASCR / ÖAW

**Uvítání / Begrüßung**

*Welcome drink / Umtrunk*

### STŘEDA / MITTWOCH, 13.11.2013

9.30

Pavol Černý (*Ostrava / Olomouc*)

**Das Pontifikale des Albert von Sternberg, Ideenbedeutung seiner illuminierten Ausstattung**

10.00

Kateřina Kubínová (*Praha*)

**Andrew from Austria – the Scribe of the Morgan Bible**

*10.45–11.15 přestávka na kávu / Kaffeepause*

11.15

Tomáš Gaudek (*Praha*)

**Scriptum per me fratrem canonicum regularem. Die illuminierten Handschriften der Augustiner-Chorherren in Böhmen unter der Regierung Wenzels IV.**

11.45

Hana Hlaváčková (*Praha*)

**Book of the Kings – Bible of King Wenceslas IV of Bohemia**

*12.30–14.00 přestávka na oběd / Mittagessen*

14.00

Barbara Drake Boehm (*New York*)

**A Czeched Past: the Antiphony from Seitenstetten/Salzburg, and Bohemian Illumination around 1400**

14.30

Milada Studničková (*Praha*)

**From a Luxury Manuscript to a Medium of the Reform Movement**

*15.00–15.30 přestávka na kávu / Kaffeepause*

15.30

Daniela Rywiková (*Ostrava*)

**The Krumlov Miscellanea and its Illuminations in Service of Late Medieval Pastoral Care**

16.00

Lara Fortunato (*Napoli*)

**The Iconographic Program of the Boskovice Bible**

*Závěrečná diskuse / Abschließende Diskussion*

## ART IN AN UNSETTLED TIME

Bohemian Book Illumination before Gutenberg (c. 1380–1450)

## KUNST IN UNRUHIGEN ZEITEN

Böhmische Buchmalerei vor Gutenberg (ca. 1380–1450)

International Workshop  
Prague, November 12–14, 2013

**Pořadatel / Veranstalter / Organizer**  
Ústav dějin umění AV ČR /  
Institute of Art History ASCR  
ÖAW Institut für Mittelalterforschung /  
Abt. Schrift- und Buchwesen

**Místo konání / Veranstaltungsort / Location**  
AKC Akademické konferenční centrum  
(Academic Conference Centre)  
Husova 4a, 110 00 Praha 1  
<http://www.akc-avcr.cz/>

**Kontakt / Contact**  
[studnickova@udu.cas.cz](mailto:studnickova@udu.cas.cz)  
[maria.theisen@oeaw.ac.at](mailto:maria.theisen@oeaw.ac.at)

**supported by**  
Austrian Science Fund FWF  
Dům zahraničních služeb

ČTVRTEK / DONNERSTAG, 14.11.2013

9.30

Ulrike Jenni (*Wien*)

**Astrologie und Astronomie am Prager Hof**

10.00

Alena Hadravová (*Praha*)

**Czech Contexts of the Corpus al-Sufi Latinus**

10.45–11.15 *přestávka na kávu / Kaffeepause*

11.15

Lenka Panušková (*Praha*)

**Die Vorliebe Wenzels IV. für Astronomie und Astrologie oder was steckt hinter den Illuminationen des Codex Clm 826?**

11.45

Regina Cermann (*Wien*)

**Gefährliche Lektüre – Konrad Kyesers kriegstechnisches Handbuch ‚Bellifortis‘ zwischen den Fronten**

12.30–14.00 *přestávka na oběd / Mittagessen*

14.00

Maria Theisen (*Wien*)

**Bohemia or Moravia? The Illuminators of the ÖNB Cod 485 and their Artistic Environment**

14.30

Kateřina Horníčková (*Krems / Salzburg / České Budějovice*)

**Mary as Intercessor. Is the ÖNB Cod 485 Hussite?**

15.00–15.30 *přestávka na kávu / Kaffeepause*

15.30

Irina von Morzé (*Wien*)

**Illuminierte Wycliff-Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek aus dem Nachlass Kaspar von Niedbrucks**

16.00

Jan Gromadzki (*Wrocław*)

**University in Leipzig and the Bohemian Style Bookpainting before 1450**

*Závěrečná diskuse / Abschließende Diskussion*

UMĚNÍ V NEKLIDNÉ DOBĚ



**Česká knižní malba před Gutenbergem (c. 1380–1450)**

Mezinárodní workshop  
Praha, 12.–14. listopadu 2013