



Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. Vás zve na přednášku  
pořádanou v rámci Dnů otevřených dveří

## Vojtěch Lahoda

(Ústav dějin umění AV ČR)



# Avignonské slečny

## pod vodou: Picasso a film

Nové způsoby projekce reality a kombinace různých modů vidění v kubismu jsou sledovány v kontextu bouřlivého vývoje zrodu filmu. Bude poukázáno na Picassovu snahu realizovat vlastní film či „filmovou“ malbu a současně se zamyslí nad otázkou, proč se ve filmu Jamese Camerona Titanic z roku 1997 objevily Avignonské slečny.

středa 6. listopadu 2013 v 15.30 h  
Ústav dějin umění Akademie věd ČR  
Husova 4, Praha 1, sál 117, I. patro