



INTERNATIONALES SYMPOSIUM

**ANDREA POZZO (1642–1709)**

**Maler und Architekt der  
„Gesellschaft Jesu“**

**Neue Perspektiven anlässlich  
seines 300. Todestages**

Theatersaal: 1010 Wien, Sonnenfelsgasse 19 (Herbert Hunger-Haus)

Jesuitenkirche: 1010 Wien, Dr. Ignaz Seipel-Platz 1

Liechtenstein Museum, Gartenpalais Liechtenstein: 1090 Wien, Fürstengasse 1

Details und Abstracts der Vorträge siehe [www.oeaw.ac.at/kunst](http://www.oeaw.ac.at/kunst)

Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Zentrum Kulturforschungen  
Kommission für Kunstgeschichte  
1010 Wien, Dr. Ignaz Seipel-Platz 2  
[www.oeaw.ac.at/kunst](http://www.oeaw.ac.at/kunst)

16.–19. September 2009  
Tagungsorte:  
Theatersaal der ÖAW,  
Jesuitenkirche und  
Liechtenstein Museum

## PROGRAMM

### Mi, 16.9.2009 (Theatersaal und Jesuitenkirche)

- 15.00 Begrüßung
- 15.30 Besichtigung Jesuitenkirche  
(Werner TELESKO – Herbert KARNER)
- 17.30 Festvortrag  
Bernhard KERBER (Berlin)  
*Inganno, Anamorphose, Trompe l'œil*
- 18.30 Empfang

### Do, 17.9.2009 (Theatersaal)

- 09.00–09.45 Werner OECHSLIN (Zürich)  
*Pozzos Perspektivtraktat und seine Bedeutung*
- 09.45–10.30 Thomas HÄNSLI (Zürich)  
*Maler und Architekt – zur Identitätskonstruktion Andrea Pozzos*
- 11.00–11.45 Richard BÖSEL (Rom)  
*Die Jesuitenkirche in Mondovì – zur Raumarchitektur eines Perspektivmalers*
- 14.00–14.45 Martina FRANK (Venedig)  
*Giuseppe Pozzo und sein Verhältnis zu Andrea Pozzo*
- 14.45–15.30 Christian HECHT (Erlangen)  
*Der „conchetto“ von Andrea Pozzos Langhausfresko in S. Ignazio in Rom*
- 16.00–16.45 Julian BLUNK (Berlin)  
*Die Raumillusion und die vierte Dimension: Betrachtungszeit und betrachtete Zeit in der Deckenmalerei Andrea Pozzos*
- 16.45–17.30 Jens BAUMGARTEN (São Paulo)  
*Pozzo und die Franziskaner: Pozzos Kunst als Modell für franziskanische Dekoration im Nordosten Brasiliens*

## PROGRAMM

### Fr, 18.9.2009 (Theatersaal)

- 09.00–09.45 Meinrad von ENGELBERG (Darmstadt)  
*Andrea Pozzo und der süddeutsche Barock*
- 09.45–10.30 Peter Heinrich JAHN (München)  
*Perspektivmalerei im Dienst von Pestvotiv und Trinitätskult (Stadl Paura und Pozzos Ausmalung der Peterskirche)*
- 11.00–11.45 David GANZ (Konstanz)  
*Scheinwelt und Realpräsenz. Pozzos gemalte Altäre*
- 14.00–14.45 Tobias KUNZ (Berlin)  
*Der Hochaltar der Wiener Franziskanerkirche und die szenische Einbindung mittelalterlicher Bildwerke in Barockaltären*
- 14.45–15.30 Szabolcs SERFÖZŐ (Budapest)  
*Die Jesuitenkirche zu Klausenburg – ein unbekanntes Werk von Christoph Tausch in Siebenbürgen*
- 16.00–16.45 János JERNYEI-KISS (Budapest)  
*Pozzos Erbe im Spätwerk von Maulbertsch. Bildrhetorik, Bildsyntax, religiöse Erfahrung in den Fresken der 1770er-Jahre*
- 16.45–17.30 Martin MÁDL (Prag)  
*Pozzo without Pozzo in Bohemia*

### Sa, 19.9.2009 (Gartenpalais Liechtenstein)

- 10.00 Werner TELESKO (Wien)  
*Pozzos Deckenfresko im Festsaal des Gartenpalais: Zentrum einer ausgefeilten Allegorie des Hauses Liechtenstein?*
- Herbert KARNER (Wien)  
*„Ad maiorem principis gloriam“. Pozzos Perspektive und die fürstliche Repräsentation*

Anschließend lädt das Liechtenstein Museum zu einem Glas fürstlichen Weins.

