



Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. Vás zve na přednášku
pořádanou v cyklu „Collegium historiae artium“

Bronislava Rokytová

(Památník národního písemnictví)



Pražské intermezzo malíře a fotografa Hannese Beckmanna (1934–1948): Dessau – Praha – New York

Německý umělec Hannes Beckmann studoval u Vasilije Kandinského, Paula Kleea nebo Josefa Alberse na Bauhasu v Dessau. V roce 1934 emigroval z politických důvodů do Československa a prožil zde patnáct let. Přesto zůstalo Beckmannovo dílo zaměřené na geometrickou a organickou abstrakci téměř neznámé, stejně jako jeho výstava v Guggenheimovu muzeu v New Yorku, kde později vedl oddělení fotografie.

středa 26. února 2014 v 15.30 h
Ústav dějin umění Akademie věd ČR
Husova 4, Praha 1, sál 117, I. patro