

Vážená kolegyně / vážený kolego,

ve dnech **28. června – 2. července 2010** proběhne v Praze **IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky**, který již tradičně pořádají Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR, v. v. i., Ústav české literatury a literární vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy a Památník národního písemnictví v Praze.

Kongres bude tentokrát zaměřen metodologicky a hodlá se věnovat různě pojímaným projevům *jinakosti* v české literatuře. Pod názvem **Jiná česká literatura (?)** bychom jej rádi soustředili k problematice české literatury rozhraní a okraje, české literatury v perspektivách genderu, otázkám archivu české literatury, kulturním a mezioborovým přístupům v české literatuře a vzhledem k máchovskému výročí též k tzv. druhému životu díla K. H. Máchy.

**Blok č. 1 Česká literatura rozhraní a okraje** se bude zabývat osobnostmi a formami výskytu různě pojímané „literární cizosti“ v české literatuře: hranicím tohoto chápání, problematice porozumění, obrazům sebe a jiného; pozapomenutým, marginálním, nezačleněným či obtížně zařaditelným autorům a outsiderům, včetně procesů jejich začleňování do kánonu; Čechům za hranicemi, areálovému/teritoriálnímu vymezení literatury, německo-českým vztahům, česko-polským vztahům, vztahům české a židovské literatury, vztahům české a romské literatury, souvislostem české literatury a překládání, alternativním kulturním a geografickým prostorům české literatury.

**Blok č. 2 Česká literatura v perspektivách genderu** se pokusí tematizovat možnosti, přístupy, dilemata, způsoby provozu a dluhy zkoumání české literatury v kontextu genderového myšlení. Možná témata: Literatura bez přívlastků, nebo situované psaní? Faktory textu a tradice – gender, nebo pohlaví? Formování genderovaných identit – literatura jako model a prostor sebeuchopení. Gynokritika a archeologie literární tradice. Gender, literatura a diskursivní fungování veřejného prostoru. Problematika intersekcionality (etnicita, národnost, jazyk, areálové přístupy, zemské Češky atp.). Écriture féminine a ženské psaní? Jiné psaní a rukopisy. Modality, ne/možnosti a ne/spolehlivosti autobiografie. Ženské autorky, ženské čtenářky – literární komunikace (kulturní provoz, periodika, sdružení, aktivity). Populární četba pro ženské publikum? Gender a GLBTI, queer, camp atp. Specifičnosti lokálního kontextu, jiná tradice, jiná dynamika, jiné dominanty literární historie (kulturní geografie i diachronie).

**Blok č. 3 Česká literatura a archivy kultury** by měl soustředit materiálově založené příspěvky, jejichž společným jmenovatelem bude komplikace představy literárního textu či národní literární řady jako imanentních, autonomních entit, vzhledem k možnosti situovat rozumění literárnímu faktu napříč rozličnými archivy kultury, ovšem v nezbytné souhře s reflexí nesamozřejmého založení kontextů a jejich kompozic. Nabízí se široké pole témat a přístupů dotýkajících se vazeb mezi (literárními) texty a jinými společenskými jevy (např. sémiotická zkoumání, nový historismus, idea kulturní paměti, psychoanalytické myšlení, přehodnocení žánru biografie, nová filologie atd.).

**Blok č. 4 Česká literatura v interdisciplinárních, intermediálních a intersémiotických vztazích** se soustředí na českou literaturu ve vztazích k jiným uměleckým druhům (filmu, divadlu, výtvarnému umění, hudbě atd.) a k fenoménům, které překračují hranice médií – uvnitř jednotlivých děl a znakových systémů i mezi nimi. Nabízí se tak například sledovat adaptace všeho druhu, imitace a tematizace jiného média, paralelní jevy v různých uměních, a to jak v synchronní, tak diachronní perspektivě, a zároveň posuny a proměny významu nebo estetického účinku související s tímto překračováním hranic mezi uměleckými druhy.

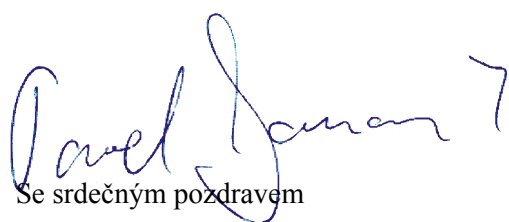
**Blok č. 5 Poezie, recepce, intertextovost: druhý život díla K. H. Máchy** bude svou pozornost koncentrovat k problematice literárně tvůrčí a literárněhistorická recepce Máchova díla. Sledovány by měly být máchovské intertextové rezonance v poetice, imaginaci, tropice, motivice, prozodii, ztvárnění časoprostoru atd. v české poezii od dob obrozenských až po současnost. Nabízí se rovněž otázky zaměřené ke vztahu Máchova díla a kánonu české poezie, resp. k roli, kterou Máchovo dílo v procesu geneze či konstrukce kánonu sehrálo. Stranou pozornosti by neměly zůstat podoby zobrazení K. H. Máchy a jeho díla v různých literárněhistorických modelech dějin české literatury. Ke kritické analýze též vyzývá máchovský mýtus, resp. kult a jeho kulturní kontexty jakož i vliv Máchova díla na obraz české literatury v zahraničí.

Tímto bychom Vás chtěli co nejsrdečněji vyzvat, abyste se na kongres přihlásili, a současně Vás požádat, abyste témata svých příspěvků volili v návaznosti na vymezení bloků. Umožníte nám tak přehledně rozčlenit jednání kongresu a docílit co nejsoustředěnější diskuse

k jednotlivým tématům. Hlavním jednacím jazykem bude čeština (slovenština), výjimečně je možné akceptovat referát i v angličtině.

Prosíme Vás, abyste svůj zájem vyjádřili **do 30. listopadu 2009**, a to buď prostřednictvím přiložené předběžné přihlášky, nebo elektronicky na adrese [www.ucl.cas.cz/kongres](http://www.ucl.cas.cz/kongres). Na těchto internetových stránkách budou také průběžně zveřejňovány aktualizované informace o kongresovém programu i všechny další organizační pokyny.

Upozorňujeme Vás, že konferenční poplatek pokrývá náklady spojené se zajištěním kongresu a s doprovodnými akcemi a že cestovné a ubytování hradí vysílající organizace nebo účastník. Účastnický poplatek kongresu je **90 €** (do konce března 2010), **100 €** (bankovním převodem po tomto termínu) nebo **120 €** (při platbě na místě konference).



Se srdečným pozdravem

doc. PhDr. Pavel Janoušek, CSc.  
ředitel ÚČL AV ČR, v. v. i.



PhDr. Lenka Jungmannová, Ph.D.  
tajemnice kongresu

Organizátoři bloků:

blok č. 1: PhDr. Lenka Jungmannová, Ph.D. [jungmannova@ucl.cas.cz](mailto:jungmannova@ucl.cas.cz)

blok č. 2: Mgr. Jan Matonoha, Ph.D. [matonoha@ucl.cas.cz](mailto:matonoha@ucl.cas.cz)

blok č. 3: Mgr. Michal Topor [topor@ucl.cas.cz](mailto:topor@ucl.cas.cz)

blok č. 4: Mgr. Stanislava Fedrová [fedrova@ucl.cas.cz](mailto:fedrova@ucl.cas.cz)

blok č. 5: PhDr. Karel Piorecký, Ph.D. [piorecky@ucl.cas.cz](mailto:piorecky@ucl.cas.cz)