

**Tat'ána Petrasová**  
**bibliografie do roku 1993**

**1993**

Sacrum et profanum čili o absolutních hodnotách, *Umění* XLI, 1993, s. 431–432.

Třetí valná hromada Uměleckohistorické společnosti, *Umění* XLI, 1993, s. 430–431.

Naši národní hrdinové ve velkých světových dějinách. Poznámky ke zpodobení rytíře na pražských fasádách, in: Marta Ottlová – Milan Pospíšil (edd.), *Umění a civilizace jako divadlo světa*, Praha 1993, s. 163–167.

**1992**

L'idée de la cathédrale de Prague au XIXe siècle, Roeland Recht (ed.), *L'art et Revolutions*. XXVIe Congrès international d'histoire de l'art, Strassbourg 1992, s. 168–179.

**1991**

Slunce jiných světů, *Umění* XXXIX, 1991, č. 4, s. 367–368.

Jednota kubistických stylů? Im welchen Style sollen wir bauen, *Ateliér* 1991, č. 26–27, s. 12.

**1990**

Proudy české umělecké tvorby 19. století, *Umění* XXXVIII, 1990, č. 1, s. 83–84.

Místo a postavení Středoevropana v Evropě, *Umění* XXXVIII, 1990, č. , s. 566–567.

**1988**

Pralely českého kubismu a gotiky, *Umění* XXXVI, 1988, č. 4, s. 366–369.

**1986**

Bibliografie prací Jaromíra Homolky z let 1952–1986, *Umění* XXXIV, 1986, č. 6, s. 547–549. (spolu s Ivanou Kyzourovou)