

KNIHOVNA SNŮ ANEB NOČNÍ MŮRY LIDSTVA V KNIHOVNĚ AV ČR

**KNIHOVNA BUDE
PRO VŠECHNY
ZDARMA OTEVŘENA
NONSTOP
OD PÁTKU 1. 11. 13
(OD 9 HOD.)
DO SOBOTY 2. 11. 13
(DO 19 HOD.)**

NA KONCI ROKU 2012 ANI V DALŠÍCH TERMÍNECH SE DOSUD NEDOSTAVIL PŘEDPOVÍDANÝ KONEC SVĚTA. V DUBNU 2013 BYLA PŘI VÝBUCHU PLYNU V DIVADELNÍ ULICI ZNIČENA HISTORICKÁ STUDOVNA KNIHOVNY AKADEMIE VĚD ČR. JEN O NĚCO MÁLO POZDĚJI MNOHÁ MÍSTA REPUBLIKY NIČIVÝM ZPŮSOBEM ZASÁHLY POVODNĚ. TÉMA LETOŠNÍ „KNIHOVNY SNŮ“ SE TAK DOSLOVA NABÍDLO SAMO. POHROMY, KATASTROFY, KONEC SVĚTA A CIVILIZACE. CO MŮŽEME OČEKÁVAT? JAK TO TEDY JE? LZE SE PŘIPRAVIT?

PÁTEK 1. 11. 2013

**16–17 HOD. DISKUSNÍ SETKÁNÍ
VĚDA S ČESKÝM ROZHLESEM PLUS
– LABORATOŘ**

**OD 18 HOD. PŘEDNÁŠKA
BIOTECHNOLOGIE – HROZBA NEBO
NADĚJE? (Jaroslav Petr)**

**OD 19 HOD. PŘEDNÁŠKA
SOUČASNÁ OČEKÁVÁNÍ KONCE
ČI TRANSFORMACE SVĚTA
(Zdeněk Vojtíšek)**

**OD 20.30 HOD. KONCERT
CONFLUENCE**

**OD 22 HOD. PROMÍTÁNÍ FILMŮ
KONEC SVĚTA BYL A BUDE
HLAD**

SOBOTA 2. 11. 2013

**OD 12 HOD.
FASTFOOD PERFORMANCE
HOTKAROT**

**OD 13 HOD. PŘEDNÁŠKA
PRAKTICKÉ ASPEKTY PŘEŽITÍ
V KRIZOVÝCH SITUACÍCH
(Ferdinand Šmikmátor)**

**OD 14.30 HOD. PŘEDNÁŠKA
CIVILIZACE A JEJÍ KATASTROFY
(Václav Cílek)**

**OD 16 HOD. PROMÍTÁNÍ FILMŮ
Z POPELNICE DO LEDNICE
VYNÁLEZ ZKÁZY**

PROGRAM PRO DĚTI SOBOTA 2. 11. 2013

**OD 10 HOD.
PRAPRAPRA... POHÁDKA**

**OD 11 HOD.
PRAVĚKÁ LOUTKOVÁ DÍLNA PRO DĚTI**

CO JEŠTĚ MŮŽETE OČEKÁVAT VSTUP ZDARMA

FOTOGRAFICKÁ VÝSTAVA

„KNIHOVNA (JAK) PO VÝBUCHU“

Výstava zachycuje stav knihovny bezprostředně po výbuchu plynu v Divadelní ulici 29. dubna 2013, který zdemoloval interiér její studovny, a také postupné vyklížení a opravy, jež začaly ihned poté.

NAUČNÁ STEZKA KNIHOVNŮ

O historii knihovny, i budovy, v níž se nachází, a také o knihovnických službách v roce 1900 a dnes.

Dva tematické okruhy, 8 zastavení, 45 metrů

PROHLÍDKA KNIHOVNY S VÝKLADEM

Půlhodinové vyprávění o tom, proč byla postavena a kým byla vyzdobena budova, ve které se v současné době nachází studovna KNAV.

SLUŽBY KNIHOVNY BUDOU BĚHEM CELÉ DOBY

V BĚŽNÉM PROVOZU

SOUTĚŽ O ROČNÍ ČTENÁŘSKÝ PRŮKAZ

Není nutné se registrovat ani se dopředu hlásit – prostě přijďte :-)

www.knihovna-snu.cz

www.facebook.com/knav.cz

Knihovna Akademie věd ČR

Národní 3, Praha 1 (proti Nové scéně ND)

tel.: 221 403 208

e-mail: infoknav@knav.cz

DISKUSNÍ SETKÁNÍ

VĚDA S ČESKÝM ROZHLESEM PLUS

Laboratoř – zábavná beseda s vědci a herci, kteří si berou na mušku aktuální novinky ze světa vědy.

Programem provede Martina Mašková. Na návštěvníky se těší:

Martin Písařík, Richard Tršťan, Michal Babič, Květa Stejskalová.

PŘEDNÁŠKY

BIOTECHNOLOGIE – HROZBA NEBO NADĚJE?

Autoři sci-fi – a nejen oni – líčí nejednou biotechnologie jako hrozbu. Ovládnou náš svět „rostlinní mutanti“? Nakolik je reálná vize „planety opic“, kde se člověk ocitá v područí zvířat? Co je pro lidstvo rizikovější? Využívání biotechnologií anebo jejich drastické omezení? Smíme na poli biotechnologií podnikat vše, co umíme?

prof. Ing. Jaroslav Petr, DrSc. (*1958) pracuje ve Výzkumném ústavu živočišné výroby, v. v. i., kde se zabývá reprodukční biologií a biotechnologiemi živočichů. Přednáší biotechnologie na České zemědělské univerzitě, Jihočeské univerzitě a Masarykově univerzitě. Ve volném čase se věnuje popularizaci vědy. Spolupracuje např. s Českým rozhlasem, Lidovými novinami a celou řadou populárně vědeckých časopisů.

CIVILIZACE A JEJÍ KATASTROFY

Prakticky všechny civilizace nějak končí, ale málokdy končívají jednou velkou katastrofou. Spíše se jedná o souběh zhoršujících se přírodních podmínek, nedostatku energetických zdrojů, klimatických změn a neúčinné vlády.

Oslabená země je pak často vydána vnějším tlakům, v dřívějších dobách zejména cizím nájezdníkům a kolonizátorům. Nicméně po přechodném, někdy chaotickém období opět dozrává regenerace a rozebíhá se nějaké nové období, které v sobě obsahuje prvky minulosti i nové motivy.

RNDr. Václav Cílek, CSc. (*1955) je geolog, klimatolog, spisovatel, filosof, překladatel taoistických a zenových textů a popularizátor vědy. Od roku 1990 pracuje v Geologickém ústavu AV ČR (v letech 2004–2012 byl jeho ředitelem). Přestože se ve své práci zabývá především popularizací vědy, změnami klimatu a prostředím, vývojem české krajiny a interakcemi mezi přírodou a civilizací, najdeme v jeho knihách přesahy směrem k literatuře, religionistice, filozofii, teologii, výtvarnému umění nebo hudbě všech žánrů. V. Cílek publikoval asi 300 odborných článků, kolem 400 esejů a spolupracoval na zhruba třiceti knižních titulech. Publikuje např. ve Vesmíru, v Respektu atd.

PRAKTICKÉ ASPEKTY PŘEŽITÍ V KRIZOVÝCH SITUACÍCH

Audiovizuální přednáška o metodách přežití ve ztížených podmínkách, doprovázená ukázkou předmětů a metod, použitelných v dobách, kdy z nejrůznějších příčin nejsou k dispozici energetické a potravinové zdroje, jakož i obvyklá zdravotní péče a jiné vymoženosti fungující společností.

Ferdinand Šmikmátor (*1954) absolvoval v roce 1982 Vysoké učení technické, fakultu strojní. V roce 2006 se vrátil z rakouského exilu, ve kterém žil od roku 1988, a žije trvale jako zahraniční Rakušan v ČR. Trampská, vodácká, speleologická a cestovatelská praxe mu poskytla potřebnou základní přípravu pro hledání nekonvenčních cest životního stylu. Věnuje se publikační a překladatelské činnosti a zabývá se alternativními možnostmi řešení situací běžného života v nestandardních situacích. V současnosti působí jako vedoucí servisního oddělení jedné mezinárodní společnosti, zabývající se technologiemi pro zásobování obyvatelstva vodou a energiemi.

SOUČASNÁ OČEKÁVÁNÍ KONCE ČI TRANSFORMACE SVĚTA

Očekávání konce nebo transformace světa je v duchovních dějinách lidstva přítomné snad ve všech dobách a téměř ve všech kulturách. Výjimkou není ani současná západní civilizace. Spíše naopak – představami konce či transformace se dnes setkáváme velmi často, a to i v podobách, které na křesťanskou tradici nenavazují nebo navazují jen velmi volně. V některých podobách je navíc toto očekávání natolik „sekularizováno“, že ho sdílí i lidé, kteří by se sami za „věřící“ nepovažovali. I z tohoto důvodu je téma přednášky vhodné k diskusi, již se přednášející samozřejmě nebude bránit.

Doc. PhDr. Zdeněk Vojtíšek, Th. D. (*1963) je religionista se zájmem o současný duchovní život a o nová náboženská hnutí, poradce v otázkách náboženství a psychoterapeut. Je vedoucím katedry religionistiky na Husitské teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a přednáší i na jiných fakultách téže univerzity. Šestnáctým rokem je šéfredaktorem populárně odborného religionistického časopisu o současné náboženské scéně Dingir.

Ve Společnosti pro studium sekt a nových náboženských směrů, kterou před dvaceti lety pomáhal založit, má na starosti poradenství pro veřejnost a péči o archiv a knihovnu.

HUDBA

CONFLUENCE

Hudba pro uši i duši. Česká hudební skupina, která hraje převážně jazzové a bluesové standardy ve vlastních úpravách.

FILMY

HLAD

Německo, 2009, 90 min., režie: Marcus Vetter, Karin Steinberger

Geneticky modifikované plodiny, technologický pokrok, globální oteplování a poptávka po surovinách. Svět počátku 21. století se dramaticky mění, a to tak, aby vyhovoval především potřebám bohatých. S touto změnou se v chudých zemích nadále zhoršuje už tak bídná životní úroveň.

KONEC SVĚTA BYL A BUDE

Česko, 2012, 53 min., režie: Pavel Bezouška

Staří Mayové se obávali prvního dvacetiletí pět tisíc dvě stě let dlouhého cyklu Job Ajaw, které začalo dne 21. 12. 2012, neboť dle nich hrozí v tomto období světu zničující přírodní katastrofy, které budou důsledkem škod napáchaných člověkem na životním prostředí planety.

VYNÁLEZ ZKÁZY

Československo, 1958, 78 min., režie: Karel Zeman

Zlotřilý dobrodruh Artigas unesl profesora Rocha, objevitele účinné výbušniny, a hodlá jeho vynález zneužít k ovládnutí světa. Mladý profesorův asistent Ing. Hart hodlá zlosynovi v jeho plánech zabránit za každou cenu. Pro lidstvo zachraňuje svobodu a pro sebe lásku profesorovy dcery Jany. Film vznikl na motivy románů J. Vernea a s použitím výtvarných předloh původních verneovských ilustrátorů Riona a Benneta. Působivě podtrhuje i poetický scénář F. Hrubína s vtipem odlehčenými dialogy M. Váchy a J. Brdečky.

Z POPELNICE DO LEDNICE

Německo, 2011, 88 min., režie: Valentin Thurn

Než se zelenina dostane z pole na váš talíř, nejméně polovina jí skončí na skládce. Stačí se podívat do odpadních kontejnerů supermarketů či do nejbližší popelnice, abychom zjistili, jak obrovské míře plýtváme jídlem. Režisér Valentin Thurn předkládá ve svém snímku znepokojivá a alarmující fakta o našem vztahu k jídlu a zároveň hledá možnosti, jak tuto situaci zlepšit.

PROGRAM PRO DĚTI

PRAPRAPRA... POHÁDKA

Neandrtálská loutková akční podívaná o Velkém třesku, dinosaurech a Velkém chlupatém Gugu (koprodukcce Loutky bez hranic o.s. a Toy Machine o.s. – www.toymachine.cz)

K „Praprapra...pohádce“ patří i pravěká výtvarná a kreativní dílna, kde si mohou děti vytvořit vlastní loutku pračlověka či cokoliv, co je spojeného s pravěkem. Zaměřeno na rozvíjení motoriky, kreativity, manuální zručnosti a fantazie dítěte.



KNIHOVNA

AKADEMIE VĚD ČR