

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

jak jsme oznámili již na závěr žateckého kolokvia, přednesené příspěvky budou publikovány ve svazku řady *Colloquia mediaevalia Pragensia*. Prosíme, abyste nám své texty zaslali do **konce března 2014** a abyste při jejich psaní zachovávali normy, které následují po tomto úvodu. Prosíme také, abyste v nich akcentovali ty stránky, pro něž bylo kolokvium organizováno, totiž problémové oborové otázky, mezioborové spoje mezi prameny a jejich interpretací, únosnost nebo neúnosnost užívaných oborových termínů a jejich náplní/interpretací. Pokud ve svých textech sáhnete k popisu pramenů, tak jenom proto, aby tento popis sloužil jako východisko k výše uvedené akcentaci oborových problémů. Prosíme také s ohledem na jednotný koncept publikace a její bezodkladné vydání, abyste, v případě, že jste z jakéhokoliv důvodu ustoupili od záměru vydat svůj příspěvek v této publikaci, oznámili takovou skutečnost obratem redakci.

Těšíme se na Vaše příspěvky a přátelsky Vás zdravíme,

Ivana Boháčová

Petr Sommer

V Praze 14. 11. 2013

Pokyny pro autory publikace příspěvků žateckého kolokvia

Přijímány jsou rukopisy v češtině a polštině, a to v textovém formátu Word či OpenDocument. Obrazové materiály musejí být doplněny popisem v textové části příspěvku, digitalizované obrázky se přijímají v rozlišení minimálně 300 DPI. Tabulky je třeba dodávat ve formátu .XLS. Mapy, plány a kresby musejí být opatřeny grafickým měřítkem.

Rukopisy statí zařazených do rubriky článků a studií musí vedle vlastního textu zahrnovat též resumé, obvykle v rozsahu 1 tiskové strany; jeho překlad do angličtiny zajišťuje redakce. Redakce si vyhrazuje právo jazykové úpravy všech textů, veškeré stylistické i jiné úpravy má autor možnost posoudit při korektuře.

Citační úzus: odkazy v poznámce; bude doplněno celkovým abecedně řazeným soupisem literatury a pramenů

Literatura:

Euan CAMERON, *Waldenses. Rejections of Holy Church in Medieval Europe*, Oxford 2000.

Více autorů oddělit pomlčkou:

Jiřina HOŘEJŠÍ – Jarmila VACKOVÁ, *Znovu o povaze jagellonského umění v Čechách (Odpověď Josefu Petráňovi a Jaroslavu Pešínovi)*, *Umění* 29, 1981, s. 463–465.

Kapitola v knize (editoři sborníků jsou psáni malými písmeny s rozepsanými křestními jmény a oddělení pomlčkou; používány jsou prosté zkratky hg./dir./vyd./ed. bez předložek von/de/by, v případě více editorů se užívá edd.):

Wolfgang BEHRINGER, *How Waldensians became witches: Heretics and their journey to the Other world*, in: *Communicating with the Spirits*, edd. Gabor Klaniczay – Eva Pocz, Budapest – New York 2005, s. 155–192.

Druhé vydání se značí horním indexem před rokem vydání:

Erich MEUTHEN, *Das 15. Jahrhundert*, München²1984.

Přetisk:

Joséph HANSEN, *Zauberwahn, Inquisition und Hexenprozess im Mittelalter und die Entstehung der grossen Hexenverfolgung*, Leipzig 1900, přetisk München 1983.

Kniha jako součást ediční řady (= s mezerou na konci citace před rozsahem stran):

František ŠMAHEL, *Hussitische Revolution I*, Hannover 2002 (= MGH Schriften 43-1), s. 200-220.

Studie v časopise (ročník a rok oddělit čárkou):

Amedeo MOLNÁR, *Fragment de la Confession taborite dans un manuscrit Vaudois de Cambridge*, *Mediaevalia Bohemica* 3, 1970, s. 253–264.

V případě citování on-line zdroje je nutné uvádět i datum vyhledání:

Claire LE NINAN, *L'idée de croisade dans deux œuvres de Christine de Pizan*, *Cahiers de recherches médiévales* 8, 2001, [on-line] <<http://crm.revues.org//index411.html>> (28.2.2009).

Při opakování citace se uvádí pouze iniciála křestního jména a zkrácený název publikace:

E. CAMERON, *Waldenses*.

V případě opakování téže literatury či pramene:

Tamtéž.

V případě opakování téhož autora či autorů:

TÝŽ/TITÍŽ/TÁŽ/TYTÉŽ

Edice (pro základní ediční řady jsou používány zavedené zkratky):

Petr CHELČICKÝ, *Spisy z Pařížského sborníku*, ed. Jaroslav BOUBÍN, Praha 2008 (= Sbíрка pramenů k náboženským dějinám I).

CIB I, ed. Hermenegild JIREČEK, Praha 1867.

Przibiconis de Radenin dicti Pulkavae Chronicon Bohemiae, in: FRB V, edd. Josef EMLER – Jan GEBAUER, Praha 1893, s. 2–326.

Ordo ad coronandum regem Boemorum, in: Josef CIBULKA, *Český řád korunovační a jeho původ*, Praha 1934 (= Knihovna Časopisu katolického duchovenstva, Nová řada 1), s. 76–98.

V případě citování číslovaných pramenů, je třeba psát nejprve stranu, pak číslo, resp. paragraf apod.:

Dokumente zur Geschichte des deutschen Reiches und seiner Verfassung 1354–1356, ed. Wolfgang D. FRITZ, Weimar 1978–1992 (= MGH Constitutiones et acta publica imperatorum et regum XI), s. 208–218, č. 390.

Rukopisy:

Při citování rukopisných pramenů je třeba nejprve uvést název instituce a místo uložení, pak signaturu a případně citovaná folia (zkratka fol., vždy s vyznačením r/v) či strany (pag.):

Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Cod. lat. 943, fol. 1r-183r.

SOA Třeboň, rkp. A 22/1, pag. 211.

Citování archivních pramenů – nejprve je třeba uvést název a místo archivu, pak název fondu a číslo kartonu.

Používané zkratky:

srovnej - srov. (nikoliv srv.)

strana - s. (nikoliv str.)

Při číslování literatury používejte arabské číslice, u edičních řad pramenů římské číslice.

Citace pramenných úryvků v poznámkách je třeba psát kurzívou.

Poznámky v textu vkládejte vždy za interpunkci.

Seznam zkratek edičních řad:

ACRB	Archivum Coronae regni Bohemiae
AČ	Archiv český
CDB	Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae
CDLS	Codex diplomaticus Lusatiae Superioris
CDM	Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae
CDS	Codex diplomaticus Silesiae
CIB	Codex iuris Bohemici
CIM	Codex iuris municipalis
DD	Desky dvorské
FRB	Fontes rerum Bohemicarum
LC	Libri confirmationum ad beneficia ecclesiastica Pragensem per archidioecesim
LE	Libri erectionum archidioecesis Pragensis saeculo XIV. et XV.
MGH	Monumenta Germaniae Historica
MVB	Monumenta Vaticana res gestas Bohemicas illustrantia
RBM	Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae
SRL	Scriptores rerum Lusaticarum
SRS	Scriptores rerum Silesiacarum