

Tuesday, April 15 2014

15 ³⁰ - 16 ⁰⁰	Christina LUTTER Pavlina RYCHTEROVÁ	Introduction
16 ⁰⁰ - 18 ⁰⁰	Jacek BANASZKIEWICZ Janos BAK Ryszard GRZESIK	Master Vincent and his Way to Revive and Present the Oldest History of the Lechites-Poles People, Nation, and Dynasty in the fourteenth-century Hungarian Chronicle The Hungarian-Polish Chronicle as the Polish-Hungarian View on the Earliest Hungarian History

Wednesday, April 16 2014

9 ⁰⁰ - 10 ³⁰	Martin HALTRICH Jan KREMER	Die bessere Geschichte <i>Die Verbreitung der klösterlichen Annalen in Mitteleuropa als Instrument zur Bildung von Gemeinschaft</i> Abbot Gerlacus at the Crossroads between Rome, Prémontre and Prague
10 ³⁰ - 11 ⁰⁰ Coffee Break		
11 ⁰⁰ - 12 ³⁰	Libor JAN Václav BOK	Das politische Programm der Königsaler Chronik Literarische Reminiszenzen bei der Charakteristik von Gestalten in der Steirischen Reimchronik König Wenzel II. und seine Zeitgenossen
12 ³⁰ -14 ⁰⁰ Lunch Break		

14⁰⁰ - 16⁰⁰

16³⁰ - 18⁰⁰

9³⁰ - 11³⁰

12⁰⁰ - 13⁰⁰

Christina LUTTER	Narrating Community - Gendering Tales <i>Jans Enikel's Fürstenbuch as an Example of Vernacular Popular Culture</i>
Pavlina RYCHTEROVA	The Magnificent Bohemians: <i>The Chronicle of so called Dalimil and its Readers</i>
Vlastimil BROM	Die deutsche Übersetzung der Chronik des sog. Dalimil <i>Spezifische Identifikationsangebote im Vergleich zum Originalwerk</i>
16 ⁰⁰ - 16 ³⁰ Coffee Break	
Václav ŽUREK	Czech and Slavonic Identity in Court Chronicles of Charles IV and their Translations
Matthias MEYER	Land(es)geschichte(n) <i>Die Österreichische Chronik der 95 Herrschaften</i>

Thursday, April 17 2014

Wojciech MROZOWIC	Czech oder Lech? <i>Die Wandlungen des identitätsstiftenden Hauptkonzeptes in der schlesischen Geschichtsschreibung des Spätmittelalter</i>
Jörg SONNTAG	Adam, ein Deutscher? <i>Das ethnische Element in der schwäbischen Chronistik des 15. Jahrhunderts</i>
Pavlina CERMANOVA	How to Create Heretical Identity? <i>The Hussite Chronicle of Laurencius of Brezova</i>
11 ³⁰ - 12 ⁰⁰ Coffee Break	
Jaume AURELL	Concluding Remarks



NARRATING Communities

between LATIN
and vernaculars