

Od založení *České literatury* v roce 1953 uplynulo právě šedesát let. Letošního jubilea využila redakce jako podnětu ke změně grafické podoby časopisu; z výběrového řízení, jež za tím účelem uspořádala, vyšel vítězně návrh Jana Dobeše ze studia Designiq. Nová podoba *České literatury* reflektuje dosavadní tradice časopisu, ale zároveň je výrazem současné typografie. Co je však důležité: s vizuální změnou nepřichází změna odborné koncepce časopisu. Cílem *České literatury* nadále zůstává utváření a reflexe současného stavu literárněvědné bohemistiky v její metodologické rozmanitosti. Časopis je otevřen literárněhistorickým, teoretickým či interpretačním příspěvkům, které se zabývají českou literaturou a literární kulturou v českých zemích od nejstarších dob do současnosti, pokud rozšiřují dosavadní poznání ve své oblasti.

Z příštího čísla

Historická korektnost:

Užití a zneužití dějin pro literaturu

MARJORIE GARBEROVÁ

„Uděláme Prahu hlavním městem střední Evropy.“

Časopis *Den* a jeho role při formování české

meziválečné avantgardy

VOJTĚCH MALÍNEK

Studie

Iluzivnost jako kvaziargumentační postup:

Barthes, Kundera a Flammarión

JAKUB ČEŠKA — 3

Padělky jako romantická forma autorství:

Rukopisy královédvorský a zelenohorský ze srovnávací perspektivy

DAVID L. COOPER — 26

Nespolehlivé vyprávění a nemožný fikční svět:

Podobojí Daniely Hodrové

LUBOMÍR DOLEŽEL — 45

Prameny

Nález fragmentů tří pozdně antických próz tištěných česky

počátkem 16. století

PETR VOIT — 55

Rozhledy

Proměnné a konstanty Lubomíra Doležela

aneb Stručná bilance před výročím

ONDŘEJ SLÁDEK — 76

Recenze

Jan Malura: *Písňe pobělohorských exulantů* (TIMOTEA VRÁBLOVÁ) — 87

Kamil Činátl: *Dějiny a vyprávění. Palackého Dějiny jako zdroj historické obraznosti národa*

(PETR ČORNEJ) — 94

Hana Šmahelová: *V síti dějin literatury národního obrození* (DALIBOR TUREČEK) — 101

Eva Kalivodová: *O rodu v životě literatury* (JAROSLAVA JANÁČKOVÁ) — 107

Helena Ulbrechtová: *Ruská poezie druhé poloviny 20. století* (ALENA MACHONINOVÁ) — 111

Petr Hruška: *Někde taďy* (JAKUB FLANDERKA) — 119

Josef Fulka: *Roland Barthes — od ideologie k fantasmatu* (TOMÁŠ JIRSA) — 122

česká literatura I — 2012

česká literatura

I — 2012

česká literatura

I — 2012

60

Česká literatura – časopis pro literární vědu

Vědecký časopis věnovaný zkoumání české literatury a literární kultury v českých zemích od nejstarších dob do současnosti, dějinám literární vědy a problémům teorie. Otiskuje původní vědecké studie s informačním a metodologickým přínosem pro vlastní obor i pro spřízněné humanitní disciplíny, komentované překlady metodologických úvah a teoretických textů a dosud nepublikované prameny k dějinám českého písemnictví. Prostřednictvím četných recenzí, rozhledových článků, anket a zpráv sleduje aktuální dění v literárněvědné bohemistice a usiluje o kritickou reflexi jejího stavu. Časopis vydává Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR, v. v. i.

Česká literatura vychází šestkrát ročně.

ústav pro českou literaturu av ČR

