

Polana Bregantová

## **Bibliografie 1981–1995**

### **1981**

Devětsil a knižní kultura, *Knihovna* 12, 1981, s. 115–154.

### **1984**

Bibliografie prací Antonína Matějčka, in: Antonín Matějček, *Cesty umění* (ed. Jaroslav Pešina), Praha, Odeon 1984, s. 259–303 (s Marií Judlovou).

Bibliografie knižní tvorby, in: František Šmejkal, *František Muzika. Kresby, scénická a knižní tvorba*, Praha, Odeon 1984, s. 223–255.

Bibliografie prací Jaromíra Neumanna z let 1945–1984, *Umění* 32, 1984, č. 5, s. 458–464.

### **1986**

Bibliografie prací Miroslava Koreckého z let 1936–1983, *Umění* 34, 1986, č. 3, s. 269–271.

### **1987**

Samostatné výstavy; Účast na výstavách; Zastoupení v muzeích a galériích; Realizace pro architekturu, scénické výpravy, ilustrace; Bibliografie; Texty Endreho Nemesse; Použitá literatura, in: Jiří Mašín, *Endre Nemes. Výtvarné symboly lidského času*, Praha, Odeon 1987, s. 156–190.

### **1990**

The membership of Devětsil, in: Rostislav Švácha (ed.), *Devětsil. The Czech avant-garde of the 1920s and 30s*, Oxford, Museum of Modern Art 1990, s. 106–109.

Bibliografie prací Jindřicha Chaloupeckého. *Výtvarná kultura* 1990, č. 3, s. IX–XV (s Kateřinou Dostálovou).

### **1992**

Knižní grafik; Soupis knižních úprav Víta Obrtela, in: Rostislav Švácha (ed.), *Vít Obrtel (1901–1988). Architektura, typografie, nábytek*, Praha, Galerie hlavního města Prahy 1992, s. 17–22, 53–54.

### **1993**

Knižní výtvarníci fy Borový, in: Aleš Zach – Gabriela Dupačová (ed.), *Topičův dům. Nakladatelské příběhy 1883–1949*, Praha, nákladem vlastním 1993, s. 26–32.

## 1994

Teigova koncepce knihy. 20. léta; Mezi tvorbou a normou. 30. léta; Epilog: Cesta k anonymitě. 40. léta, in: Karel Srp (ed.), *Karel Teige. 1900–1951*, Praha, Galerie hlavního města Prahy 1994, s. 20–47, 110–119, 120–125.

Bibliografie Anežky Merhautové, *Umění* 42, 1994, č. 6, s. 463–467.

Bibliografie Jaromíra Neumanna z let 1984–1994, *Umění* 42, 1994, č. 6, s. 469.

## 1995

[Hesla], in: Anděla Horová (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha, Academia 1995.

Bibliofil, s. 67; Český bibliofil, s. 119; Dyrnk, Karel, s. 155–156; Fulín, Miloslav, s. 193; Knihomil, Knihomol, s. 357; Knižní kultura, s. 361; Rathouský, Jiří, s. 671; Ročenka československých knihtiskařů, s. 687; Solpera, Jan, s. 767; Sonberg, Josef, s. 768; Tusar, Slavoboj, s. 872; Týfa, Josef, s. 873; Typografie, s. 874; typografie, s. 874; Vitřinka na krásné knihy, vazby a jiné věci, s. 908; dodatky: Blažej, Bohuslav, s. 976; Disk, s. 977; Duda, Stanislav, s. 978; Hegar, Milan, s. 998; Chvála, Alois, s. 999.

Poznámky k Teigeho typografii čtyřicátých let: korespondence s nakladateli, *Umění* 43, 1995, č. 1–2, s. 169–173.