

## PŘEDNÁŠKY

- 9:00–10:00 **Novozákonní apokryfy**  
Mgr. Jan A. Dus, Th.D.
- 10:15–11:15 **Nemoci neznámé i známé – exkurz do středověké lékařské terminologie aneb Co zjistíme ze Slovníku středověké latiny**  
PhDr. Hana Florianová
- 11:30–12:30 **Husitský chorál**  
Mgr. ThLic. Jiří Žůrek, Th.D.
- 13:30–14:30 **Český Livius i Quintilian (Bohuslav Balbín SJ – historik, literární vědec a učitel)**  
PhDr. Martin Svatoš, CSc.
- 14:45–15:45 **Řecké mýty v literatuře**  
Mgr. Daniela Čadková

## DÍLNA

Program pro užší skupinu zájemců, kteří si chtějí „osahat“ práci našich badatelů. V hodinu trvajícím sezení se bude pracovat seminárním způsobem s textem, s nahrávkou divadelního představení, s obrazovým materiálem.

- 10.00–11.15 **Achilles nebo Brad Pitt aneb Jaká antika?**  
Mgr. Eliška Poláčková

## EXKURZE

- 15:00–16:00 **Antické mýty na stanici Malostranská**  
prof. PhDr. Jan Bažant, CSc.  
Pozn.: Sraz účastníků v 15 h. před stanicí metra Malostranská.

Prezentace a prodej knih publikovaných pracovníky KKS.  
Více informací o kabinetu na [www.ics.cas.cz](http://www.ics.cas.cz) a na [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

## ANOTACE PŘEDNÁŠEK

### Novozákonní apokryfy

Mgr. Jan A. Dus, Th.D.

Přednáška posluchače uvede do problematiky biblických apokryfů, vyprávění o Ježíšovi a učednících, která nejsou zapsána v bibli. Sice nejsou historicky spolehlivá, jsou však užitečná jako nepřímý zdroj informací o životě a smýšlení křesťanů v prvních staletích našeho letopočtu.

### Nemoci neznámé i známé – exkurz do středověké lékařské terminologie aneb Co zjistíme ze Slovníku středověké latiny

PhDr. Hana Florianová

Rozuměl by lékař dnešní doby terminologii, kterou používal lékař ve středověku? Pokud ano, označoval tehdejší termín totéž co dnes? Byly názvy jednoznačné a čím byly motivovány? A mohli byste onemocnět třeba „kapkou“ (gutta) či „zlou nemocí“ (malum mortuum) nebo „ohněm“ (ignis)? Dozvíte se zajímavosti z historické lékařské terminologie a nahlédnete do středověké medicíny prostřednictvím středověkých pramenů.

### Husitský chorál

Mgr. ThLic. Jiří Žůrek, Th.D.

Středověká liturgie v našich zemích byla povýtce latinská. Od počátku však do ní místy pronikal český živel. Největšího rozmachu dosáhla čeština v liturgii v 16. století. Jakou podobu tato liturgie měla? Jak a kdy tehdy zněly české zpěvy v kostele? Urychující kořen gregoriánského chorálu vydal právě v Čechách 16. století svůj poslední plod.

### Český Livius i Quintilian (Bohuslav Balbín SJ – historik, literární vědec a učitel)

PhDr. Martin Svatoš, CSc.

Přednáška představí významného českého jezuitského učenice 17. století Bohuslava Balbína (1621–1688) jako slovesného tvůrce, literárního teoretika, gymnaziálního učitele, hagiografa a historika českých dějin. Příspěvek zařadí Balbínovy literárně teoretické názory i praktické psaní historie do kontextu literárně estetického myšlení barokní doby. V názorech na slovesnou tvorbu se Balbín jeví jako pravý humanista, stoupenec ciceronského klasicismu, který však má pochopení i pro novou literární estetiku, tzv. nové umění elokvence. Přednáška dále představí Balbína jako hagiografa a historika a bude se snažit jeho dílo vyložit jako významný projev barokního vlastenectví katolických vzdělanců v českých zemích 17. a v první polovině 18. století.

### Řecké mýty v literatuře

Mgr. Daniela Čadková

Je možné zavřít Niobu do trójského koně? Může být Hercules slavným detektivem? Psal si Achilles deník? V přednášce ukážeme, jak se v evropské literatuře řecké mýty proměňují a berou na sebe zcela nové funkce.

## DÍLNA

### Achilles nebo Brad Pitt aneb Jaká antika?

Mgr. Eliška Poláčková

Zabila Medea svoje děti, nebo ne? Vypadaly bílé antické sochy a chrámy vždycky tak, jak je známe dnes? A byli staří Římané oproti Řekům opravdu takoví zvrhlíci? Přijďte se přesvědčit, že zkoumání historie není tak jednoduché, jak se na první pohled zdá, a že náš pohled na minulost zásadním způsobem ovlivňuje naše vlastní současnost.

## EXKURZE

### Antické mýty na stanici Malostranská

prof. PhDr. Jan Bažant, CSc.

Stanici metra Malostranská zdobí barokní sochy z dílny slavného Matyáše Bernarda Brauna a na nejdůležitějším místě – u výstupu na povrch – stojí sousoší s Hermem hrajícím na flétnu a dívkou, která se k němu láskyplně vine. Jaký příběh vlastně zobrazuje tato socha, jejíž originál byl vytvořen kolem roku 1730? Proč bylo v roce 1978 právě na toto místo vybráno právě toto téma? Často okolo toho sousoší chodíme, aniž bychom si uvědomili, kolik vypovídá o Hermovi, dílně Matyáše Bernarda Brauna i o nás samotných.



KABINET PRO KLASICKÁ STUDIA  
FILOSOFICKÉHO ÚSTAVU AV ČR, v. v. i.

## DĚN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ 5. LISTOPADU 2014



KABINET PRO KLASICKÁ STUDIA  
FILOSOFICKÉHO ÚSTAVU AV ČR, v. v. i.  
Na Florenci 3, Praha 1  
[www.ics.cas.cz](http://www.ics.cas.cz)

