

**Klára Benešová**

**Bibliografie 1977-1993**

**1977**

K. Fischerová, Výtvarné předpoklady české gotiky. (Příspěvek k architektuře 14. století.) *Umění* 25, 1977, č. 1, s. 24-34.

**1978**

K. Benešová – H. Soukupová, Katalog památek, in: *Předrománská a románská architektura v západních Čechách*. Úvod Václav Mencl. Plzeň, Západočeské nakladatelství 1978, s. 25-53.

[Správní hrad Plzeň (Starý Plzenec)], s. 27; Plzeň (Starý Plzenec), Kostel P. Marie, s. 29; Stříbro, Kostel Nanebevzetí P. Marie, s. 30-31; [Hrad Přimda,] s. 31; [Cistercký klášter v Plasích,] s. 31-32; Teplá, Premonstrátský klášter s kostelem Zvěstování P. Marie, s. 36; Planá, Kostel sv. Petra a Pavla, s. 37; Hrad Starý Kynšperk (Starý Hroznatov), s. 37-38; Hrad Vildštejn (Skalná), s. 38; Hrad Seeberg (dnes Ostroh), s. 38; Hrad Volfštejn, s. 38-39; [Hrad Loket,] s. 39; Cistercký klášter v Nepomuku, s. 39-40; Přesance (Nepomuk), Kostel sv. Jakuba Většího, s. 40; Velhartice, Kostel Narození P. Marie, s. 42-43; Zborovy, Rotunda sv. Jana Křtitele, s. 43; Řesanice, Kostel Všech svatých, s. 44; Všeruby, Kostel sv. Martina, s. 44-45; Vícov, Kostel sv. Ambrože, s. 45; Svojsín, Kostel sv. Petra a Pavla, s. 46; Zbynice, Kostel Zvěstování P. Marie, s. 47; Skviřín, Kostel sv. Petra a Pavla, s. 49; Ostrov nad Ohří, Kostel sv. Jakuba Většího, s. 50; Švihov, Kostel sv. Jiljí, s. 50-51; Potvorov, Kostel sv. Mikuláše, s. 51-52.

(hesla jsou podepsána kb; nepodepsaná hesla, která rovněž zpracovala Klára Benešová, jsou v hranatých závorkách)

**1979**

Klášterní kostel celestinů na Ojvíně u Žitavy. Památce dr. Václava Mencla. *Umění* 27, 1979, č. 2, s. 133-139.

Kovová konstrukce v architektuře. *Umění a řemesla* 1979, č. 1, s. 69.

**1981**

Václav Mencl, Lidová architektura v Československu. Nakladatelství Academia, Praha 1980. Str. 632, 927 fotografií, 485 pérovek v textu, 32 stran barevných příloh. (Rec.) *Umění* 29, 1981, č. 3, s. 274-280.

A. Hejna – K. Benešovská – Z. Plátková, Kostel sv. Víta v Zahrádce u Ledče. *Umění* 29, 1981, č. 5, s. 399-417.  
II. Nejstarší kostel a otázka jeho půdorysného typu, s. 404-411.

### 1983

Pojem přechodného slohu v české uměleckohistorické literatuře, in: *Umění 13. století v českých zemích*. Příspěvky z vědeckého zasedání (2.-14. prosince 1981, Praha). (Ed. J. Krása, K. Benda, L. Jirásko, J. Lencová, M. Stránská.) Praha, Ústav teorie a dějin umění 1983, s. 129-147.

### 1984

Bauwerk und Bildwerk im Hochmittelalter. Vyd. K. Clausberg, D. Kimpel, H. J. Kunst, R. Suckale. Anabas Verlag 1981. 303 str. 150 obrazových příloh. (Rec.) *Umění* 32, 1984, č. 1, s. 86-91.

Architektura pro mimořádné okamžiky. (Smuteční obřadní síň v Telči.) *Umění a řemesla* 1984, č. 4, s. 65-66.

### 1985

*Státní hrad Křivoklát*. Praha, Středisko státní památkové péče a ochrany přírody Středočeského kraje 1985. [20] s.

Jaroslav Herout, Slabikář návštěvníků památek. (Rec.) *Památky středních Čech* 1985, s. 152-153.

K. Benešovská-Fischerová, Sakrální architektura v Malíně u Kutné Hory. *Sborník Národního muzea, řada A – Historie* 39, 1985, č. 1-2, s. 69-77.

Několik poznámek ke hradu Křivoklátu. (Na okraj knihy Z. Helferta, J. Kaše, J. J. Outraty – Křivoklát, SNK 1983, 141 s., 100 vyobrazení.) (Rec.) *Umění* 33, 1985, č. 4, s. 337-344.

### 1986

Kostel v Trstěnici u Znojma a otázka funkce tzv. vedlejších prostor středověkých kostelů. *Archaeologica historica* 11, 1986, s. 305-312.

O spolupráci archeologa s uměleckým historikem. *Archeologické rozhledy* 38, 1986, č. 6, s. 669-670.

K. Benešová – H. Ječný – D. Stehlíková – M. Tryml, Nové prameny k dějinám klášterního kostela cisterciáků na Zbraslavi. *Umění* 34, 1986, č. 5, s. 385-409.  
I. Úvod, s. 385; V. Architektonické zlomky ze středověkého kláštera, s. 401-404.

### 1987

K. Benešová – J. Žižka, *Křivoklát. Hrad a okolí*. Praha, Propagační tvorba pro SSPOP Středočeského kraje 1987. [80] s. – Památky středočeského kraje.

Antonín Friedl, in: *Kapitoly z českého dějepisu umění. II.* (Ed. R. Chadraba, J. Krása, R. Švácha, A. Horová.) Praha, Odeon 1987, s. 331-337.

Znojmu patřil především. *Znojensko* 7. 3. 1987.

### 1988

Dějiny umění: možnosti a nemožnosti interpretace. *Estetika* 25, 1988, č. 2, s. 125-127.  
Referát, přednesený dne 2. 6. 1987 na konferenci „Interpretační procesy“.

K. Benešová, K. – K. Beránek, Cesta Josefa Jahna na generální kapitulu do Cîteaux v roce 1699. *Umění* 36, 1988, č. 2, s. 142-160.

Ewa Lużyniecka, Lubiąż. Sprawozdanie z badań średniowiecznego klasztoru cysterskiego w latach 1982-1987. Wojewódzki ośrodek archeologiczno-konserwatorski, Wrocław 1987. (Rec.) *Umění* 36, 1988, č. 2, s. 182-183.

II. mezinárodní symposium Cisterciáci v kultuře středověké Evropy. (Ref.) *Umění* 36, 1988, č. 6, s. 565.  
Cystersi w kulturze średniowiecznej Europy. Hnězdno, Muzeum Początków Państwa Polskiego, 21.-23. 9. 1987.

### 1989

Opera na Náměstí Bastily. *Ateliér 2*, 1989, č. 14, 11. 7., s. 6.

## 1990

Vzpomínka na Jana Tomáše Fischera. *Folia Numismatica* (Supplementum ad Acta Musei Moraviae, Scientiae sociales, roč. 78) 1988, č. 3, s. 93-95.

Nejsoučasnější z pařížských renesancí. *Výtvarná kultura* [14,]1990, č. 1, s. 6-12; č. 2, s. 6-10.

## 1991

Eliška Přemyslovna a Vyšehrad. *Umění* 39, 1991, č. 3, s. 214-222.

## 1992

Das Zisterzienserinnenkloster von Altbrunn und die Persönlichkeit seiner Stifterin, in: *Cystersi v kulturze średniowiecznej Europy*. (Ed. J. Strelczyk.) Poznań, Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza 1992, s. 83-100.

Sborník ze sympozia Cystersi w kulturze średniowiecznej Europy. Hnězdno, Muzeum Początków Państwa Polskiego, 21.-23. 9. 1987.

Jan Tomáš Fischer – život a dílo; Keramická tvorba, in: *Jan Tomáš Fischer, 25. XI. 1912 – 7. III. 1957. Stálá expozice medailérského díla. Keramické reliefy s malbou pod glazurou*. (Kat.) Znojmo, Dům umění JMM 1992, s. [3-6, 8-10].

Poznámky k prvotisku z Knihovny University Eötvöse Loránda v Budapešti obsahujícímu Postilu Huga ze Sancto Caro. *Umění* 40, 1992, č. 4-5, s. 379-380.

Resumé k studii T. Wehli Remarques à l'incunable de la Bibliothèque de l'Université Eötvös Loránd à Budapest, contenant le Postilla d'Hugo de Sancto Caro, s. 374-380.

## 1993

Early Medieval Architecture, Gothic Culture, Late Middle Ages, 16 and 17<sup>th</sup> Century Architecture, in: *Architecture*

*in the Czech Republic*. Prague, Ministry of Foreign Affairs and the Czech Ministry for Culture 1993, s. 6-14.

In memoriam. *Architekt* 39, 1993, č. 2, s. 4-5.  
Příspěvek do diskuse Památková péče 1993: na ostří nože, s. 4-5.

Ekonomické & duchovní. *Architekt* 39, 1993, č. 20, s. 6.  
Příspěvek do diskuse Památkáři a architekti (sobě), s. 5-7.

Jacques Le Goff: Existuje středověký člověk?  
*Bulletin. Uměleckohistorická společnost v Českých zemích* 4, 1993, č. 1, s. 2.  
Zpráva o přednášce Jacquese Le Goffa ve Francouzském institutu 16. 11. 1992.

Mein italienischer Studienaufenthalt war  
Forschung über den Italienzug Johans von  
Luxemburg von 1330 bis 1333 gewidmet.  
*Kunsthistorisches Institut in Florenz*.  
Jahresbericht 1993, s. 52-53.  
Zpráva o studijním pobytu.

K. Černý, Příspěvek k hledání pravé podoby Václava  
Prokopa Diviše. Vyprávění Karla Černého zaznamenala  
Klára Benešová. *Ročenka Státního okresního  
archivu ve Znojmě* 7, 1992, s. 98-103.

Sborník „Praha. Budoucnost historického města“ a realita  
roku 1993. *Umění* 41, 1993, č. 5, s. 324-325.  
Příspěvek ze tří diskusních setkání věnovaných otázkám památkové  
péče Konflikt památkářů nebo krize systému památkové péče?, s. 321-  
340.