

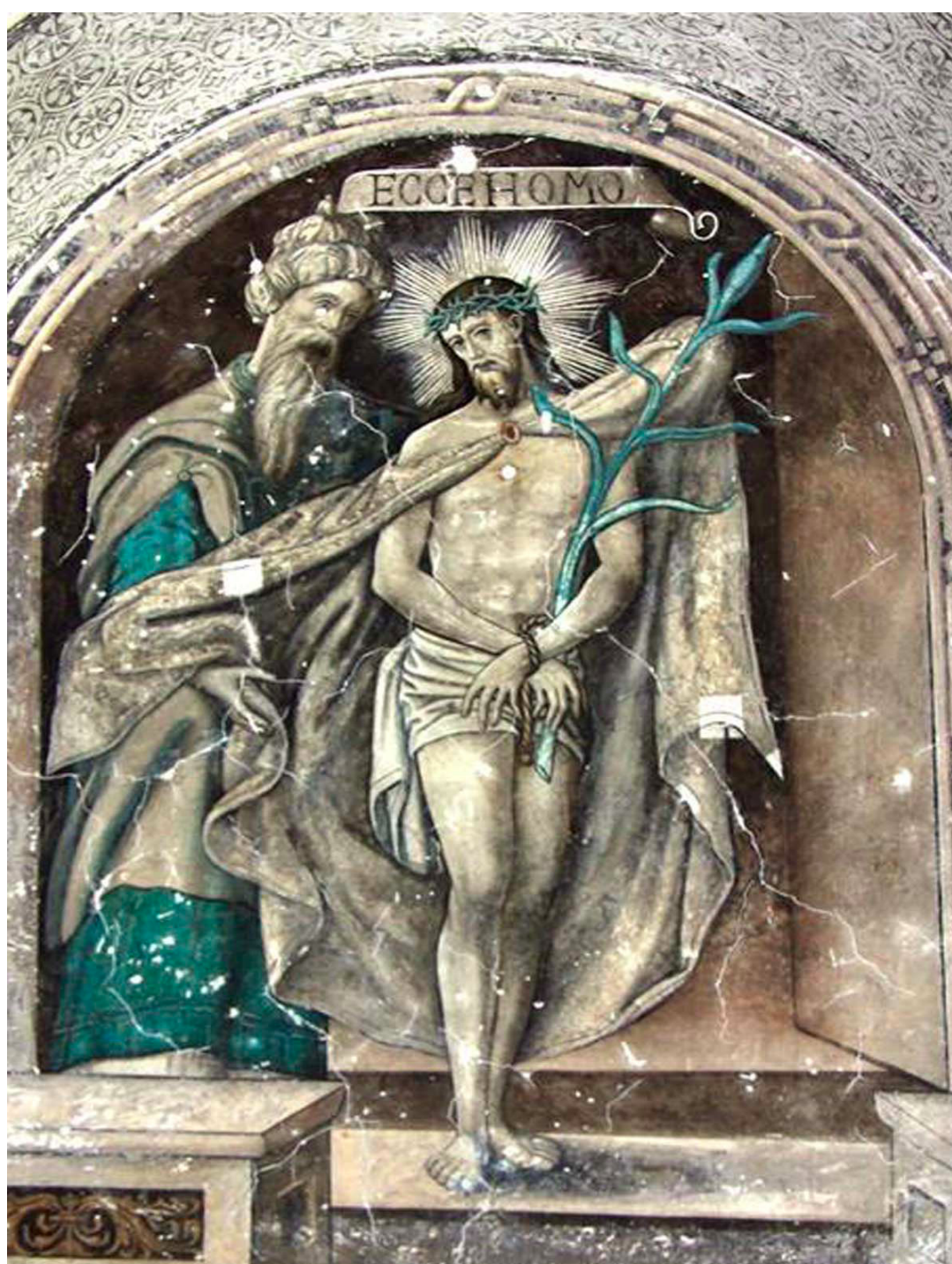
Středověk v pohybu

Téma

Kukuřiční lidé. Umění evangelizace Nového Španělska 16. století

Hlavní referující

Monika Brenišínová (SIAS FF UK)



Kdy

Úterý 25. listopadu 2014,
16.00

Kde

ÚDU AV ČR, Husova 4, Praha 1,
1. patro, místnost č. 117

Když Hernán Cortés v roce 1519 dorazil ke břehům Mexického zálivu, setkal se s vyslanci Aztécké říše, jejíž velikost a krása učinily na Španěly mocný dojem. V průběhu pouhých dvou let si Cortés říši Aztéků podmanil a rozšířil tak zámořské državy španělské koruny o nová území. Ozbrojené dobývání říše neboli conquista od počátku doprovázela conquista duchovní. Úkol evangelizovat domorodé obyvatelstvo Nového Španělska (*1635) byl svěřen řádové církvi, jež v průběhu několika desetiletí postavila – za podpory španělské koruny a ve spolupráci s Indiány – síť klášterů, která pokryla celé území Nového Španělska. Po vzoru evropského středověku a vzhledem ke skutečnosti, že většina Indiánů byla neznalých písma, rozhodli se misionáři evangelizovat domorodce za pomoci umění. Mexické kláštery tak zdobí nástěnné malby a reliéfy, které se zrodily z potřeby christianizovat původní obyvatelstvo Mexika. Díky nedostatku evropských umělců (i jejich ceně), se žebravé řády rozhodly svěřit výzdobu klášterů do rukou Indiánů. Došlo tak k pozoruhodné synkrezi evropských a domorodých forem, které odrážely obraz Nového světa.

Monika Brenišínová je doktorandkou Střediska ibero-amerických studií FF UK v Praze, kde od roku 2013 vyučuje. V roce 2012 absolvovala výzkumný pobyt v Mexiku zaměřený na výzkum klášterní architektury a umění Nového Španělska v 16. století. V současnosti se věnuje projektu Dějiny umění Latinské Ameriky. Od roku 2012 je redaktorkou časopisu pro humanitní a společenské vědy Člověk a administrátorkou webových stránek SIAS FF UK.