

FONTES HISTORIAE ARTIUM

Kristina Uhlíková (ed.), Karl Friedrich Kühn: Verzeichnis der kunstgeschichtlichen und historischen Denkmale im Landkreis Friedland. Edice nedokončeného rukopisu
Praha 2013. 351 s., čb. obr., ISBN 978-80-86890-59-3
280 Kč

Tatána Petrasová – Marie Platovská (edd.), Tvary formy ideje. Studie a eseje k dějinám a teorii architektury
česky, anglicky, česká a anglická resumé, 350 s., čb. obr., Praha 2013. ISBN 978-80-86890-47-0
240 Kč

Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (edd.), Artem ad vitam. Kniha k počtému Ivo Hlobila
česky, německy, anglicky, anglická resumé, 716 s., čb. obr., Praha 2012. ISBN 978-80-86890-46-3
480 Kč

Martin Krummholz, Buquoyové Nové Hrady. Počátky krajinných parků v Čechách
česky, anglické resumé, 150 s., čb. + bar. obr., Praha 2012. ISBN 978-80-86890-44-2
200 Kč

Martin Krummholz – Jan Ivanega – Petra Trnková, Buquoyová krajina. Zaniklé i dochované stavby v Nových Hradech a okolí / The Buquoy Landscape. Ruined and Surviving Buildings in and around Nové Hrady
česky / anglicky, 61 s., čb. + bar. obr., Praha 2012. ISBN 978-80-86890-40-1
- zdarma -

Kateřina Kubínová, Emauzský cyklus
česky, anglické resumé, 389 s., čb. + bar. obr., Praha 2012. ISBN 978-80-86890-36-4
650 Kč

Lubomír Konečný – Štěpán Vácha – Beket Bukovinská (edd.), Hans von Aachen in Context. Proceedings of the International Conference, Prague 22–25 September 2010
anglicky, německy, 280 s., čb. + bar. obr., Praha 2012. ISBN 978-80-86890-42-5
690 Kč

Ivo Purš – Vladimír Karpenko (edd.), Alchymie a Rudolf II. Hledání tajemství přírody ve střední Evropě v 16. a 17. století
VYPRODÁNO

Jan Chlábec, Italští sochaři v českých zemích v období renesance
VYPRODÁNO

Ivo Purš – Vladimír Karpenko (edd.), Alchymie a Rudolf II. Hledání tajemství přírody ve střední Evropě v 16. a 17. století
VYPRODÁNO

EPIGRAPHICA & SEPULCRALIA MONOGRAPHICA
Jan Chlábec – Jiří Roháček, Sepulkrální skulptura jagellonského období v Čechách. Figura a písmo
VYPRODÁNO

Jiří Roháček – Kristina Uhlíková (edd.), Zdeněk Wirth pohledem dnešní doby
česky, anglická resumé, 304 s., čb. obr., Praha 2010. ISBN 978-80-86890-32-6
250 Kč

Petra Trnková (ed.), Oudadate Pix. Revealing a photographic archive
anglicky, 263 s., čb. a bar. obr., Praha 2010. ISBN 978-80-86890-31-9
- zdarma -

OPERA MINORA HISTORIAE ARTIUM
Tomáš Winter, Lovesick Exoticism. The Collection of Non-European Ethnic Art of Adolf Hoffmeister
anglicky, 168 s., čb. + bar. obr., Praha 2010. ISBN 978-80-86890-30-2
225 Kč

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Jan Sommer – Kristina Uhlíková (edd.), Josef Soukup – Jan Valchář: Soubor památek historických a uměleckých v politickém okrese Ledčském. Edice nedokončeného rukopisu
240 s., čb. obr., jmenný a místní rejstřík, Praha 2010. ISBN 978-80-86890-28-9
240 Kč

Sylva Dobalová, Zahrady Rudolfa II. Jejich vznik a vývoj
VYPRODÁNO

Štěpán Vácha, Der Herrscher auf dem Sakralbild zur Zeit der Gegenreformation und des Barock. Eine ikonologische Untersuchung zur herrscherlichen Repräsentation Kaiser Ferdinands II. in Böhmen
německy, 327 s., čb. obr., 25 s. bar. obr. příloha, Praha 2009. ISBN 978-80-86890-23-4
350 Kč

Beket Bukovinská – Lubomír Konečný (edd.), München – Prag um 1600. Studia Rudolphina – Sonderheft
německy, anglicky, 192 s., bar. a čb. obr., Praha 2009. ISBN 978-80-86890-22-7
235 Kč

Jan Chlábec – Tomáš Černušák, Savonarola a Florencie. Jeho působení a estetické názory
VYPRODÁNO

Martin Mádl – Michaela Šeferisová Loudová – Zora Wörgötter (edd.), Baroque Ceiling Painting in Central Europe / Barocke Deckenmalerei in Mitteleuropa. Proceedings of the International Conference
anglicky, německy, 328 s., 88 s. bar. obr. příloha, Praha 2007. ISBN 80-86890-14-7
580 Kč

Kateřina Horníčková – Michal Šroněk (edd.), Žena ve člunu. Sborník Hany J. Hlaváčkové
česky, německy, anglicky, anglická, česká a italská resumé, 424 s., čb. obr., Praha 2007. ISBN 80-86890-12-0
350 Kč

Milena Bartlová – Michal Šroněk (edd.), Public Communication in European Reformation. Artistic and other Media in Central Europe 1380–1620
anglicky, 376 s., čb. obr., Praha 2007. ISBN 80-86890-15-5
450 Kč

ARTEFACTUM

nakladatelství Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky
katalog 1995–2014

Nakladatelství ARTEFACTUM bylo založeno roku 1994 pro publikování výsledků výzkumu Ústavu dějin umění AV ČR. Vedle původních prací monografického či tematického charakteru vydává konferenční a jubilejní sborníky. Pro krátké monografické studie je určena ediční řada Opera minora historiae atrium. Edice písemných pramenů, historických soupisů památek a nevydaných rukopisů přináší řada Fontes historiae artium. Formátem kapesního průvodce zaujme ediční řada Monumenta Bohemiae et Moraviae, ve které od konce roku 2013 vychází krátké texty věnované vybraným památkám.

Periodicky je vydáván bulletin Centra pro výzkum umění a kultury doby Rudolfa II. Studia Rudolphina. Centrum epigrafických a sepulkrálních studií zpřístupňuje aktuální dění v oboru pravidelně ve sbornících Epigraphica & Sepulcralia, v ediční řadě Epigraphica & Sepulcralia Monographica zaštiťuje monografické práce z oboru. Vydávané publikace vychází s finanční podporou Ediční rady Akademie věd České republiky.

V některých případech nakladatelství ARTEFACTUM spolupracuje rovněž s nakladatelstvím Academia.

Nakladatelství ARTEFACTUM
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.
Husova 4, 110 00 Praha 1
www.udu.cas.cz/nakladatelstvi-artefactum
distribuce: Blanka Švédová – svedova@udu.cas.cz

Ivan Prokop Muchka – Ivo Purš – Sylva Dobalová – Jaroslava Hausenblasová, Hvězda. Arcivévoda Ferdinand Tyrolský a jeho letohrádek v evropském kontextu
česky, anglické resumé, 569 s., bar. obr., Praha 2014. ISBN 9-788086-8906-54
670 Kč

Martin Mádl (ed.), Tencalla I–II. Barokní nástěnná malba v českých zemích
česky, anglické resumé, 1046 s., bar. obr., Praha 2014, ISBN 9-788086-8906-54
1190 Kč

OPERA MINORA HISTORIAE ARTIUM
Michal Šroněk, De sacris imaginibus. Patroni, malíři a obrazy předbělohorské Prahy
česky, anglické resumé, 175 s., bar. obr., jmenný a místní rejstřík, Praha 2013. ISBN 978-80-86890-63-0
220 Kč

MONUMENTA BOHEMIAE ET MORAVIAE
Pavel Vlček, Chrám sv. Vavřince v Jablonném v Podještědí
česky, 55 s., bar. obr., Praha 2014. ISBN 978-80-86890-50-0
60 Kč

Alena Hadravová, Sphaera octava. Mýty a věda o hvězdách
česky, 1208 s., čb. + bar. obr., Praha, Academia / Artefactum 2013. ISBN 978-80-86890-56-9
1500 Kč

Lubomír Konečný – Lubomír Slavíček (edd.), Libellus Amicorum. Beket Bukovinská
česky, německy, česká a anglická resumé, 335 s., čb. + bar. obr., Praha 2013. ISBN 978-80-86890-62-3
290 Kč

Lubomír Konečný – Anna Rollová – Rostislav Švácha (edd.), Od kabaaly k Titaniku. Deset studií nejen z dějin umění
česky, anglická resumé, 255 s., čb. + bar. obr., Praha 2013. ISBN 978-80-86890-58-6
230 Kč

EPIGRAPHICA & SEPULCRALIA MONOGRAPHICA
Markéta Svobodová, Krematorium v procesu sekularizace českých zemí 20. století. Ideové, stavební a typologické proměny
VYPRODÁNO

Jan Ivanega – Petr Šámal – Petra Trnková, Buquoyův Rožmberk. Vizualní kultura šlechtického sídla v období romantického historismu
česky, anglické resumé, 143 s., bar. obr., Praha 2013. ISBN 978-80-86890-48-7
200 Kč

Michal Šroněk – Kateřina Horníčková (edd.), In puncto religionis. Konfesi dimenze předbělohorské kultury Čech a Moravy
česky, anglická resumé, 264 s., čb. + bar. obr., Praha 2013. ISBN 978-80-86890-57-9
350 Kč

OPERA MINORA HISTORIAE ARTIUM

Alexander Matoušek, Vnitřek lesa, lesní charaktery. Julius Mařák a umění krajinnomalby česky, 104 s., čb. obr., Praha 2007. ISBN 80-86890-11-2
98 Kč

FONTES HISTORIAE ARTIUM

Jana Marešová (ed.), Václav Karel Vendl: Edice nedokončeného soupisu uměleckých památek politického okresu pardubicko-holicko-přeloučského česky, 238 s., čb. obr., jmenný a místní rejstřík, Praha 2007. ISBN 80-86890-10-4
250 Kč

OPERA MINORA HISTORIAE ARTIUM

Martin Mádl – Anke Schlecht – Marcela Vondráčková, Detracta larva juris naturae. Studien zu einer Skizze Wenzel Lorenz Reiners und zur Dekoration der Klosterbibliothek in Břevnov německy, 176 s., 86 bar. a čb. obr., Praha 2006. ISBN 80-86890-09-0
250 Kč

Beket Bukovinská – Lubomír Slaviček (edd.), Pictura verba cupit. Sborník příspěvků pro Lubomíra Konečného česky, německy, anglicky, česká a angl. resumé, 512 s., čb. obr., Praha 2006. ISBN 80-86890-05-8
440 Kč

Vojtěch Lahoda (ed.), Local Strategies – International Ambitions. Modern Art and Central Europe 1918–1968 aanglicky, 248 s., čb. + bar. obr., Praha 2006. ISBN 80-86890-08-2
450 Kč

Kateřina Kubínová, Imitatio Romae. Karel IV. a Řím česky, anglické resumé, 444 s., 149 čb. obr., Praha 2006. ISBN 80-86890-07-4
350 Kč

OPERA MINORA HISTORIAE ARTIUM

Lubomír Konečný, Za horou najdeš údolí. Studie o ikonografii Útěku do Egypta v umění pozdního středověku a renesance
VYPRODÁNO

Tomáš Winter (ed.), Zajatec kubismu. Dílo Emila Filly v zrcadle výtvarné kritiky (1907–1953) česky, anglické, německé a francouzské resumé, 40 + 338 str., čb. obr. příloha, výběrová bibliografie, jmenný rejstřík a rejstřík periodik, Praha 2004. ISBN 80-903230-9-X
180 Kč

FONTES HISTORIAE ARTIUM

Zdeněk Hojda – Roman Prahla, „Kunstverein“ / oder „Künstlerverein“? Hnutí umělců v Praze let 1830–1856 česky / německy, 253 s., čb. obr. příloha, jmenný rejstřík, ISBN 80-86890-00-7
80 Kč

FONTES HISTORIAE ARTIUM

Kristina Uhlíková (ed.), Národní kulturní komise 1947–1951 česky, německé resumé, 254 s., čb. obr. příloha, rejstříky, Praha 2004. ISBN 80-903230-8-1
195 Kč

Beket Bukovinská – Lubomír Konečný (edd.), Ars Longa. Sborník k nedožitým sedmdesátinám Josefa Krásky česky, německá resumé, 299 s., čb. obr., Praha 2003. ISBN 80-903230-6-5
100 Kč

Pavla Machalíková, Objevování středověku. Tři kapitoly k recepci gotického umění v Čechách v pozdním 18. a raném 19. století česky, německé resumé, 232 s., 57 čb. + bar. obr., Praha 2002. ISBN 80-86890-04-X
250 Kč

Dalibor Prix (ed.), Pro Arte. Sborník k počtě Ivo Hlobila česky, 432 s., čb. obr., Praha 2002. ISBN 80-903230-1-4
220 Kč

FONTES HISTORIAE ARTIUM

Petra Načeradská (ed.), Nápisy okresu Kutná Hora. Corpus inscriptionum Bohemiae II. česky, německé resumé, 537 s., 102 s., čb. obr. příloha, rejstříky, Praha 2002. ISBN 80-902279-8-8
100 Kč

FONTES HISTORIAE ARTIUM

Jaroslava Hausenblasová (ed.), Der Hof Kaiser Rudolfs II. Eine Edition der Hofstaatsverzeichnisse 1576–1612 německy, 574 s., rejstříky, Praha 2002. ISBN 80-902279-7-X
220 Kč

FONTES HISTORIAE ARTIUM

Hana J. Hlaváčková (ed.), Josef Myslivec: Catalogue of Icons. Catalogue of Icons from the Collection of the former N. P. Kondakov Institute in Prague anglicky, 132 s., 84 čb. obr. příloh, Praha 1999. ISBN 80-902279-6-1
100 Kč

FONTES HISTORIAE ARTIUM

Marie Kostílková – Taťána Petrasová (edd.), Jednota pro dostavění Chrámu sv. Víta na Hradě pražském I (1842–1871) česky, německé resumé, 200 s., 12 s. čb. obr. příloha, rejstříky, Praha 1999. ISBN 80-902279-5-3
40 Kč

Lubomír Konečný – Beket Bukovinská – Ivan Muchka (edd.), Rudolf II. Prague and the World. Papers from the International Conference, Prague, 2–4 September, 1997 anglicky, německy, 304 s., čb. obr., Praha 1998. ISBN 80-902279-9-6
290 Kč

FONTES HISTORIAE ARTIUM

Michal Šroněk (ed.), Vincenc Kramář: Zpustošení Chrámu sv. Víta v roce 1619 česky, německé resumé, 162 s., 2 čb. obr. přílohy, jmenný rejstřík, Praha 1998. ISBN 80-902279-4-5
80 Kč

FONTES HISTORIAE ARTIUM

Jindřich Anger – Miroslav Anger (edd.) Josef Mánes: Dopisy česky, německé resumé, 280 s., jmenný rejstřík, Praha 1998. ISBN 80-902279-3-7
60 Kč

FONTES HISTORIAE ARTIUM

Michal Šroněk (ed.), Pražští malíři 1600–1656. Mistři, tovaryši, učedníci a štolíři v Kniže Staroměstského malířského cechu. Biografický slovník česky, německé resumé, 235 s., bar. obr. přílohy, jmenný a místní rejstřík, Praha 1997. ISBN 80-902279-2-9
90 Kč

FONTES HISTORIAE ARTIUM

Jiří Roháček (ed.), Nápisy města Kutné Hory. Kutná Hora, Kaňk, Malín a Sedlec včetně bývalého cisteriáckého kláštera. Corpus inscriptionum Bohemiae I česky, německé resumé, 297 s., obr. přílohy, rejstříky, Praha 1996. ISBN 80-902279-0-2
109 Kč

FONTES HISTORIAE ARTIUM

Ivana Ebelová (ed.), Zápisná kniha pražských stavitelů 1639–1903 česky, německé resumé, 93 s., jmenný rejstřík, Praha 1996. ISBN 80-902279-1-0
58 Kč

Hana J. Hlaváčková (ed.), Ze sbírek bývalého Kondakovova institutu. Ikony, koptské textilie. Katalog výstavy Národní galerie česky, 116 s., čb. + bar. obr., Praha 1995. ISBN 80-238-3484-3
50 Kč

PERIODICKÝ SBORNÍK

Jiří Roháček (ed.), Epigraphica & Sepulcralia. Fórum epigrafických a sepulchrálních studií
Epigraphica & Sepulcralia 1
188 Kč
Epigraphica & Sepulcralia 2
280 Kč
Epigraphica & Sepulcralia 3
350 Kč
Epigraphica & Sepulcralia 4
VYPRODÁNO
Epigraphica & Sepulcralia 5
290 Kč

BULLETIN

Studia Rudolphina. Bulletin of the Research Centre for Art and Culture in the Age of Rudolf II.
Studia Rudolphina 1 2 3 4
VYPRODÁNO
Studia Rudolphina 5
65 Kč
Studia Rudolphina 6
65 Kč
Studia Rudolphina 7
165 Kč
Studia Rudolphina 8
125 Kč
Studia Rudolphina 9
145 Kč
Studia Rudolphina 10
245 Kč
Studia Rudolphina 11
185 Kč
Studia Rudolphina 12–13
180 Kč

ČASOPIS

Umění / Art. Časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České Republiky
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31...
- www.umeni-art.cz -

PŘIPRAVUJEME

Jan Chlábec – Jiří Roháček, Sepulchral sculpture in Bohemia in the Jagiellon period (anglické vydání)

Ivo Purš – Hedvika Kuchařová, Knihovna arcivévodů Ferdinanda II. Tyrolského (1529–1595)

ARTEFACTUM

ÚSTAV DĚJIN UMĚNÍ AV ČR