

POČTA DOBROSLAVU ORLOVI

KONFERENCE – VÝSTAVA – KONCERTY
RONOV NAD DOUBRAVOU 23.–25. DUBNA 2015



ČTVRTEK 23. DUBNA 2015

- 10.00 *sál restaurace U Vavřince, Chittussiho nám. 119, Ronov n. D.*
zahájení
úvodní veřejná přednáška **STANISLAVA TESAŘE:**
Dobroslav Orel – outsider české a československé muzikologie?
- 13.30–15.10 *SRC Lihovar Třemošnice*
JAKUB MICHL: Pozůstalost Františka Orla a hudba v Dolní Rovni a v Ronově nad Doubravou
VERONIKA MRÁČKOVÁ: Život Dobroslava Orla ve světle jeho pozůstalosti uložené v Českém muzeu hudby
VLASTA REITTEREROVÁ: Dobroslav Orel – žák Guido Adlera
STANISLAV BOHADLO: Dobroslav Orel a Hradec Králové (1891–1905)
KATEŘINA ANDRŠOVÁ: Pedagogická činnost Dobroslava Orla v Hradci Králové (diskusní příspěvek)
Diskuse
- 15.40–17.30 *SRC Lihovar Třemošnice*
JAN PIRNER: Dobroslav Orel jako sbormistr
TOMÁŠ SLAVICKÝ: Dobroslav Orel a Obecná jednota cyrilská
MARIE ŠKARPOVÁ: Textové úpravy duchovních písní pro Český kancionál (diskusní příspěvek)
MAREK ČIHAŘ: Dobroslav Orel a jeho péče o varhany (diskusní příspěvek)
JACOBIGN KIEL: Sigismund Bouška a Dobroslav Orel: hudba a kostel v první polovině 20. století
Diskuse
- 18:00 **Mše svatá obětovaná za Dobroslava Orla**
Kostel sv. Vavřince, Chittussiho nám., Ronov n. D.

PÁTEK 24. DUBNA 2015

- SRC Lihovar Třemošnice*
- 9.00–10.30 **VERONIKA MRÁČKOVÁ:** Dobroslav Orel a jeho práce s hudebními prameny 14.–16. století
JIŘÍ ŽŮREK: Bádání Dobroslava Orla v oblasti českého chorálu
EVA VESELOVSKÁ: Dobroslav Orel, Slovensko a stredovek
LENKA HLÁVKOVÁ: Dobroslav Orel a výzkum českých pramenů polyfonie z pohledu současné hudební medievistiky
Diskuse
- 10.50–12.00 **PETRA KOLÁTOROVÁ:** Příspěvek Dobroslava Orla k dvořákovskému výzkumu
JARMILA PROCHÁZKOVÁ: Dobroslav Orel a Státní ústav pro lidovou píseň
HANA URBANCOVÁ: Dobroslav Orel a slovenská ľudová pieseň
Diskuse
- 13.00–14.30 **MARIÁN JANEK:** Dobroslav Orel – zakladatelská osobnosť slovenskej muzikológie
VLADIMÍR ZVARA: Dobroslav Orel, bratislavský hudobný život v medzivojnovom období a diskusia o smerovaní slovenskej hudby
LUBOMÍR CHALUPKA: Orlova pedagogická činnosť v Bratislave i jeho zakladateľský význam pre slovenskú hudobnú vedu
MARTA HULKOVÁ: Prínos Dobroslava Orla do výskumu hudobno-historických prameňov 16.–18. storočia zachovaných na Slovensku
Diskuse
- 15.00–16.00 **JANA LENGOVÁ:** Dobroslav Orel a jeho reflexia osobností slovenského hudobného romantizmu
JANKA PETŐCZOVÁ: Česko-slovenský kontext v hudobnej historiografii. Príspevok k reflexii výskumov Dobroslava Orla v slovenskej muzikologickej literatúre k starším dejinám hudby
Závěrečná diskuse

