

POČTA DOBROSLAVU ORLOVI

RONOV NAD DOUBRAVOU

KONCERT

Opus Franciscanum – hudba 17. a 18. století



PROGRAM

Anonym:	Introitus am Festen der Mutter Gottes
Anonym:	Aria de tempore
Girolamo Diruta, OFM:	Ricercar
Gabriello Puliti, OFM:	Salve Sancte Pater. In festo Sancti Francisci
Lodovico Grossi da Viadana, OFM:	O quam suavis est Domine spiritus tuus
Gabriello Puliti, OFM:	Labia ejus
Girolamo Diruta, OFM:	Ricercar
Anonym:	Aria de BMV
Gian Domenico Catenacci, OFM:	Sonata per Organo
Anonym:	Graduale et Offertorium
Gian Domenico Catenacci, OFM:	Sonata per Organo
F. X. Brixi:	Aria de uno Martyre
Anonym:	Alleluia
Wagenseil:	Te desidero semper amare o Jesu

Účinkuje soubor **Motus Harmonicus** (pod vedením Jakuba Michla)

Mezzosoprán – Isabella Shaw

Viola da gamba – Jakub Michl

Varhanní pozitiv – Jiřina Dvořáková

**Koncert se koná v pátek 24. dubna 2015 v 18 hodin
v kostele sv. Vavřince (Chittussiho náměstí, Ronov nad Doubravou)**

Hudební soubor Motus Harmonicus vznikl v roce 2010, specializuje se zejména na hudbu období mezi léty 1600–1740, ale též na hudbu středověku a renesance. Dramaturgie souboru se snaží ubírat mimo proud vyzkoušeného a populárního repertoáru a převážně vychází ze studia pramenů, uložených v českých i evropských archívech. Program koncertu bude sestavený ze skladeb 17. a 18. století, které souvisí s problematikou františkánské duchovní hudby, představí tak repertoár českých i slovenských františkánů a řádů jim příbuzných. Soubor tím upozorní na skutečnost, že Dobroslav Orel ve svých studiích *Hudební památky františkánské knihovny v Bratislavě* (1930) a *Paulín Bajan* (1934) podal jeden z prvních vhledů do problematiky františkánské hudby na Slovensku v raném novověku a poukázal na specifické tradice františkánské hudby ve středoevropském kontextu. Více na www.motusharmonicus.cz.



Ronov nad Doubravou



PARDUBICKÝ KRAJ



Akademie věd
České republiky



Akademie věd
České republiky
Strategie AV21
Společný výzkum ve veřejném zájmu

Muzikologickou konferenci a doprovodné kulturní akce pořádá Město Ronov nad Doubravou společně s Kabinetem hudební historie Etnologického ústavu Akademie věd České republiky, v.v.i., díky podpoře z programu Regionální spolupráce AV ČR.