

LITERÁRNĚVĚDNÉ FÓRUM

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.,
si dovoluje pozvat všechny zájemce o intermediální studia, sémiotiku, ale také nordisty
na přednášku

„Reprezentace médií a transmediace“

kterou prosloví

prof. Lars Elleström

(Linnaeus Universitet, Växjö)

18. října 2012 od 15 hod. v zasedací místnosti Ústavu pro českou literaturu AV ČR,
Na Florenci 3, Praha 1

Anotace přednášky:

V přednášce bude načrtnut zásadní rozdíl mezi reprezentací (jako sémiotickou operací, tvorbou významu) a mediací (jako jedním z předpokladů reprezentace). Konkrétně se zaměříme na rozdíl mezi reprezentací médií a transmediací jako přenosem reprezentovaného obsahu z jedné mediace do druhé. – Následně budou pojednány ty aspekty médií, které mohou být označeny jako transmediální v tom smyslu, že mohou být úspěšně přeneseny z jednoho média do druhého. Záměrem je vytvořit pojmový rámec, který by dovilil rozvinout komplexní teorii transmediality schopnou zahrnout široké rozpětí jevů, jež jsou spojeny s přenosem mediálních kvalit. - Přednáška bude proslovena v angličtině. V diskusi bude prostor pro další témata, jako je ikonita poezie, ekfráze apod.

Lars Elleström, prof. komparatistiky na Linnaeus University ve švédském Växjö. Zde pořádá Fórum pro intermediální studia, je předsedou Nordic Society for Intermedial Studies a International Society for Intermedial Studies (ISIS). Jeho publikace zahrnují mj. monografii *Divine Madness: On Interpreting Literature, Music, and the Visual Arts Ironically* (2002) či kolektivní monografii *Media Borders, Multimodality and Intermediality* (2010) s obsáhlým teoretickým úvodem do problematiky. Ve svých studiích se vedle intermediality věnuje také poezii, ironii a otázkám rodovým. V aktuálních projektech se zabývá jednak problematikou „socosomatického onemocnění“, jak je tematizováno v próze konce 19. století, jednak ikonitou švédské modernistické a postmoderní poezie (publikace *Visuell ikonitet i lyrik: En intermedial och semiotisk undersökning med speciellt fokus på svenskspråkig lyrik från sent 1900-tal*, 2011).

LITERÁRNĚVĚDNÉ FÓRUM