

Is this real? Phenomenologies of the imaginary

November 19 – 22 / 2013

Academy of Sciences of the Czech Republic, Institute of Philosophy
and Charles University in Prague,
Faculty of Humanities (FHS)

Vila Lanna, V Sadech 1, 160 00 Prague 6
Contact: Annabelle.Dufourcq@fhs.cuni.cz

NOVEMBER 19

- 14:00 Introduction
- 14:10 Alexander Schnell (Université Paris-Sorbonne, France)
Le statut de l'image et de l'imagination dans le transcendantalisme spéculatif
- 15:00 Marco Cavallaro (Higher Institute of Philosophy Leuven, Belgium/Husserl-Archiv der Universität zu Köln, Germany), *Toward a Phenomenology of Photographic Looking Husserl and Barthes, Revisited*
- 15:50 Jiří Pechar (Academy of Sciences of the Czech Republic, Institute of Philosophy, Czech Republic), *La perception et la synthèse passive*
- 16:40 Break
- 17:30 **Keynote address**
John Sallis (Boston College, USA)
Coming as if from nowhere

NOVEMBER 20

- 09:30 Wojciech Starzyński (IFiS PAN Warszawa, Poland)
L'imaginaire et la représentation - remarques sur l'interprétation levinasienne de Descartes
- 10:20 Roland Breuer (Katholieke Universiteit Leuven, Belgium)
L'espace du temps, ou l'infiniment petit
- 11:10 Break
- 11:30 Jean-Jacques Wunenburger (Université Jean Moulin, Lyon 3, France)
Presence, disparition et transfiguration de l'image
- 12:20 Lunch
- 14:00 Dorothee Legrand (CNRS Archives Husserl, Pays Germaniques UMR 8547, Paris, France)
Bodily Exposure
- 14:50 Rudy Steinmetz (Université de Liège, Belgium)
L'art en-deçà du réel et de l'imaginaire. Remarques sur l'esthétique inintentionnelle de Henri Maldiney
- 15:40 Break
- 16:00 Anne Gleonec (Academy of Sciences of the Czech Republic, Institute of Philosophy, Czech Republic), *Le corps de l'imaginaire: approches de l'institution socio-historique*

NOVEMBER 21

- 09:30 Georgy Chernavin (Charles University, FHS, Czech Republic)
La quasi-époque dans la phantasia et la temporalité spécifique de la réduction phénoménologique
- 10:20 Alevtina Hervy (Université de Liège, Belgium, FNRS)
Imaginaire et Phantasie. Réflexions sur la phénoménologie husserlienne de l'imagination
- 11:10 Break
- 11:30 Delia Popa (Université Catholique de Louvain, Belgium)
La temporalité de l'imaginaire: le projeté et l'imprévisible
- 12:20 Lunch
- 14:00 Yasuhiko Murakami (University of Osaka, Japan)
Le rôle de l'imagination dans le soin des cancers de l'enfant
- 14:50 Urszula Idziak (Jagiellonian University, Krakow, Poland)
The real of the parable
- 15:40 Break
- 16:00 Annabelle Dufourcq (Charles University, FHS, Czech Republic)
Du réel à la friche des images sans originaux: pour une approche non catastrophiste de l'hyperréalité

NOVEMBER 22

- 09:30 Anne Coignard (Université Toulouse Le Mirail, France)
La lecture de roman: un imaginaire sans images
- 10:20 Christopher Lapierre (Université de Bourgogne, Dijon, France)
Imaginaire et puissance de l'affect: Merleau-Ponty et Grimaldi, interprètes de l'Esquisse
- 11:10 Break
- 11:30 Emmanuel de Saint Aubert (CNRS, École Normale Supérieure, Archives Husserl de Paris, France), *Au croisement du réel et de l'imaginaire: les « ultra-choses » chez Merleau-Ponty*
- 12:20 Lunch
- 14:00 Florence Pignarre (Université de Rouen, France)
La réalité de l'incarnation imaginaire de l'acteur de théâtre
- 14:50 Istvan Fazakas (Charles University, FHS - Erasmus Mundus Europhilosophie Program)
Approches de la scène archaïque de la phénoménalisation. (Platon, Schelling, Richir.)