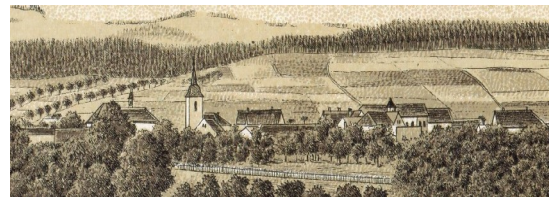
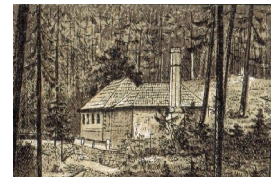
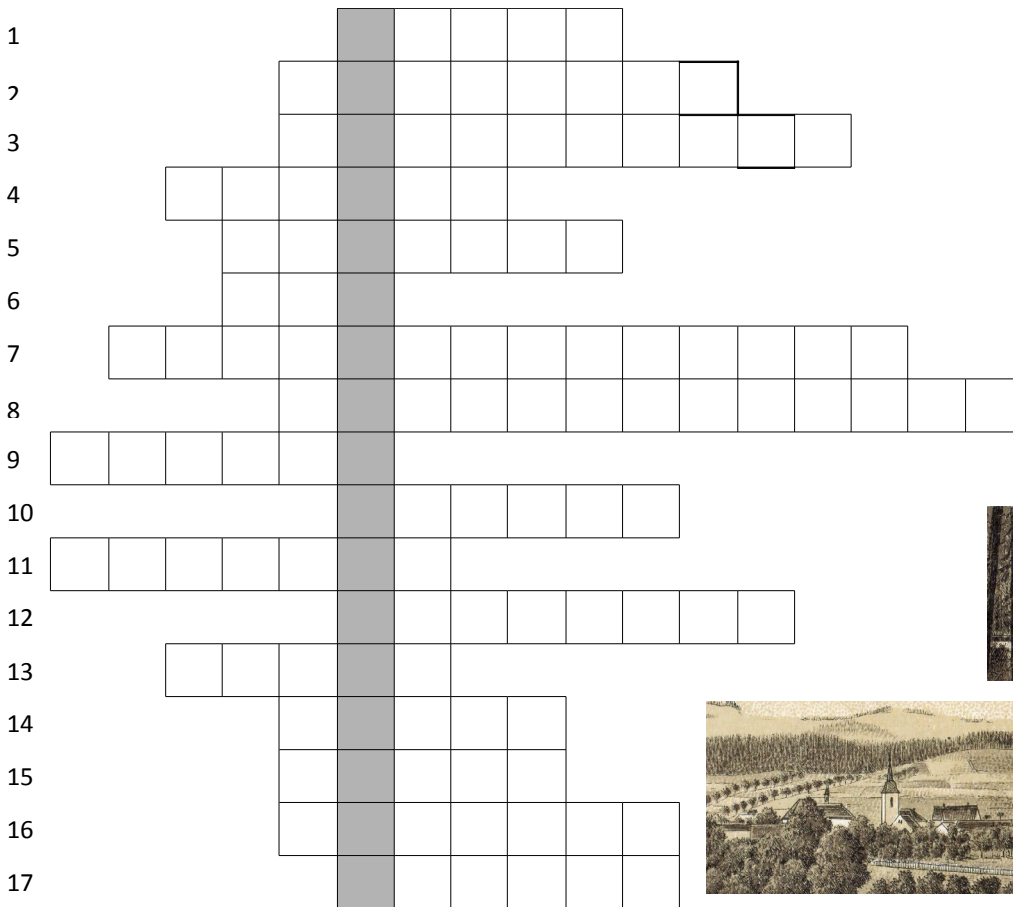




ERBEN A JEHO DOBA

1. Doplňte následující křížovku. V tajence se dozvíte, kdo se v 19. století v rámci svého mnohostranného díla podílel i na tvorbě české právní terminologie, překladech *Soudního a konkurzního řádu*, *Občanského zákoníku* a spoluzaložil jeden z nejstarších evropských právnických časopisů *Právník* (1861).



1 – časopis, v kterém za redakce J. K. Tyla publikovala ve 30. letech řada mladých českých spisovatelů; **2** – francouzský státník a vojevůdce; **3** – poslední císař římský národa německého a první císař rakouský, současně český král (vládl 1792–1835); **4** – instituce, založená 15. dubna 1818 k pěstování věd a sbírek v Čechách jako *Vlastenecké...*; **5** – český historik a politik, autor *Dějiny národu českého v Čechách a v Moravě*; **6** – almanach, jehož první ročník (1858) věnovali autoři K. H. Máchovi, druhý (1859) K. J. Erbenovi; **7** – pražské shromáždění roku 1848, které si kladlo za cíl sjednotit Slovanů v rakouské monarchii, formulovat jejich vztah k Slovanům mimo monarchii a jiným národům i politický program; **8** – český deník, který ve 40. letech řídil nejprve Karel Havlíček, později i K. J. Erben; **9** – stát, který roku 1866 porazil rakouskou monarchii v bitvě u Sadové; **10** – město, ve kterém se v roce 1867 konala Národopisná výstava, jíž čeští politici využili k demonstraci proti neuznání českých státoprávních nároků v habsburské monarchii; **11** – rodiště českého básníka (na obrázcích vespod); **12** – rok 1848 byl obdobím občanských protestů a živelných politických změn, jež lze shrnout pod pojem...; **13** – město, ve kterém se roku 1815 po skončení napoleonských válek konal kongres, který na dlouhá desetiletí určil podobu Evropy; **14** – instituce, jež má za úkol uchovávat písemné dokumenty; **15** – literární a vědecký časopis, který vydávali v 50. letech 19. století K. B. Štorch, K. J. Erben a V. Zelený; **16** – edice pramenů obsahující krátké shrnutí listiny či jiné písemnosti (z latinského slova označujícího shrnutí, výtah); **17** – český spisovatel a novinář, autor *Balad a romancí* (1883).

2. Titul Erbenovy jediné sbírky *Kytice z pověstí národních* odkazuje k dobové oblíbě symbolického jazyka, tzv. květomluvy. Podobně jako barvy i květiny nesly význam, který byl srozumitelný všem čtenářům. Zkuste k jednotlivým rostlinám přiřadit jejich botanické charakteristiky i lidské vlastnosti, jež symbolizovaly.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. mateřídouška | a. láska |
| 2. lilie | b. skromnost |
| 3. růže | c. nevinnost |
| 4. fialka | d. mateřská láska |
| 5. konvalinka | e. pokora |
| 6. sněženka | f. věrnost |