# PŘEHLED ODBORNÉ ČINNOSTI

### Jméno: Martin Hrdina

### Oddělení: Oddělení pro výzkum literatury 19. století ÚČL AV ČR

# PŘEHLED ODBORNÉ ČINNOSTI V LETECH 2006–2015

## Publikační činnost

***Disertační nebo habilitační práce*** *(obhájená)*

1. HRDINA, Martin: *Literárněhistorický pojem romantismus.* Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, fakulta filozofická, České Budějovice 2010, 220 s.

***Kapitola v kolektivní knize***

1. HRDINA, Martin: *Diskurz o železnici v české literatuře 19. století.* In: Blümlová, D., Rauchová, J. a kol.: Čas rychlých kol a křídel, aneb Mezi Laurinem a Kašparem. Kapitoly z kulturních dějin přelomu 19. a 20. století. České Budějovice 2008, s. 48–65
2. HRDINA, Martin: *Máchovská diskuse: Poznávání a aktualizace romantismu v letech 1910–1936*. In: Haman, A., Kopáč, R. (eds.): Mácha redivivus (1810–2010). Praha 2010, s. 306–331
3. HRDINA, Martin: *Literárněhistorický pojem „romantismus“.* In: Tureček, D. a kol.: České literární romantično. Synopticko-pulzační model kulturního jevu. Brno 2012, s. 13–43
4. HRDINA, Martin: *Romantismus v české literární historii.* In: Tureček, D. a kol.: České literární romantično. Synopticko-pulzační model kulturního jevu. Brno 2012, s. 44–91
5. HRDINA, Martin – PIORECKÁ, Kateřina: *Věřit a vědět. Rukopisy královédvorský a zelenohorský v letech 1867–1885*. In: Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817–1885).Praha 2014, s. 203–244

Studie ve vědeckých (recenzovaných) časopisech a periodických sbornících

1. HRDINA, Martin: *Literárněhistorické hledání počátků romantismu.* In: Vyčichlo, J., Viktora, V. (eds.), Jeden jazyk naše heslo buď IV. Český romantismus – jiskření a záblesky. Plzeň 2007, s. 85–96
2. HRDINA, Martin: *Romantismus: konstituce, revize a způsoby užití pojmu*. Svět literatury IX, 2009, č. 40, s. 140–149
3. HRDINA, Martin: *Konstituce literárněhistorického pojmu romantismus*. Česká literatura 57, 2009, č. 3, s. 319–345
4. HRDINA, Martin: *Termíny „romantismus“ a „romantika“ jako součást výuky českého jazyka a literatury*. Didaktické studie 3, 2011, č. 1, s. 61–68
5. HRDINA, Martin: *Erbenova báseň Kytice ve výuce českého jazyka a literatury*. Didaktické studie 4, 2012, č. 1, s. 65–68
6. HRDINA, Martin: *Mrštíkův román Santa Lucia jako reflex debaty o realismu na přelomu osmdesátých a devadesátých let*. Literární archiv 45, 2013, s. 35–52
7. HRDINA, Martin: *Dobývání nevyslovitelného v listech Irmy Geisslové a Sofie Podlipské*. Tvar25, 2014, č. 11, s. 16–17
8. HRDINA, Martin: *Realismus v české literatuře 19. století. Pohledy současníků, historické interpretace a badatelské perspektivy*. Česká literatura62, 2014, č. 3, s. 372–394
9. HRDINA, Martin: *Tomáš Garrigue Masaryk v českých diskusích o literárním realismu*. Bohemica litteraria 17, 2004, č. 1, s. 183–203

Recenze odborné literatury ve vědeckých časopisech (včetně recenzí edic)

1. HRDINA, Martin: *Romantismus bez hranic*. Česká literatura 54, č. 5/2006, s. 114–119
2. HRDINA, Martin: *Dílo Karla Herloše v kontextu české literatury*. Svět literatury 2010, č. 41, s. 242–245
3. HRDINA, Martin: *Máchovské interpretace*. Česká literatura 59, 2011, č. 5, s. 742–747
4. HRDINA, Martin: *Nad čtením o Jaroslavu Vrchlickém*. *Česká literatura* 63, 2015, č. 1, s. 102–106

***Studie v konferenčních a jiných sbornících***

Redakce odborné publikace

1. KREJČOVÁ, Iva, HRDINA, Martin, PÍPOVÁ, Kateřina (eds.): *Text mezi literaturami.* České Budějovice: Tomáš Halama 2007, 160 s.
2. HRDINA, Martin, PIORECKÁ, Kateřina (eds.): *Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století*. Praha: Academia, 336 s.
3. HRDINA, Martin (ed.): *Jaroslav Goll: O českém verši desetislabičném*. In: Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817–1885).Praha 2014, s. 502–509, 767–771
4. HRDINA, Martin (ed.): *Ignác B. Mašek: Příspěvky k výkladu Rukopisu králodvorského. Žežhulice* In: Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817–1885).Praha 2014, s. 524–527, 778–780 [edice s komentářem]
5. HRDINA, Martin (ed.): *Antonín Vašek: Filologický důkaz, že Rukopis kralodvorský a zelenohorský, též zlomek Evangelia sv. Jana jsou podvržená díla Václava Hanky*. In: Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817–1885).Praha 2014, s. 536 – 553, 784–790 [edice s komentářem]

***Odborná sdělení***

1. HRDINA, Martin: *Romantismus v dějinách české literatury*. Česká literatura 56, č. 5/2008, s. 759–761 (spoluautorka V. Faktorová)

***Literární kritika***

1. HRDINA, Martin: *Román-puzzle Terézie Mory.* Tvar 18, 2007, č. 20, s. 21
2. HRDINA, Martin: *Současné čtení poezie německého expresionismu.* Tvar 19, 2008, č. 3, s. 23
3. HRDINA, Martin: *Román, který se nedotkl času.* Tvar 19, 2008, č. 8, s. 21
4. HRDINA, Martin: *Polednice.* Tvar 19, 2008, č. 19, s. 23
5. HRDINA, Martin: *Laskavé bohyně*. Tvar 20, 2009, č. 2, s. 20

## Referáty na konferencích (publikované i nepublikované)

1. HRDINA, Martin: *Literárněhistorické hledání počátků romantismu.* In: Vyčichlo, J., Viktora, V. (eds.), Jeden jazyk naše heslo buď IV. Český romantismus – jiskření a záblesky. Plzeň 2007, s. 85–96
2. HRDINA, Martin: *Romantismus: konstituce, revize a způsoby užití pojmu*. In: Svět literatury IX, 2009, č. 40, s. 140–149

## Ohlasy vědecké práce (recenze, citace, polemiky, ocenění)

Ad *Romantismus v českých literárněhistorických syntézách vydaných ve 20. století* (diplomová práce, PF JČU 2005)

1. Tureček, Dalibor, Papoušek, Vladimír: *Hledání literárních dějin*. Paseka, Praha – Litomyšl 2005, s. 16 [citace]
2. Tureček, Dalibor: „Romantismus a/nebo/kontra biedermeier?“, *Slovenská literatúra* 52, 2005, č. 4–5, s. 243 [citace]
3. Zajac, Peter: Konštrukty romantizmu v českej a slovenskej literatúre. In Wiendl, J. (ed.): *Hledání literárních dějin v diskusi.* Paseka, Praha – Litomyšl 2006, s. 94 [citace]

Ad *Máchovská diskuse: Poznávání a aktualizace romantismu v letech 1910–1936*. In: Haman, A., Kopáč, R. (eds.), Mácha redivivus (1810–2010). Praha 2010, s. 306–331

1. Prokop, Dušan: „Mácha oživený“, *Česká literatura* 59, 2011, č. 3, s. 474 [recenze]

Ad *Konstituce literárněhistorického pojmu romantismus*. Česká literatura 57, 2009, č. 3, s. 319–345

1. Tureček, Dalibor: Synopticko-pulzační model českého literárního romantismu. World Literature Studies 2011, č. 1, s. 25 [citace]

Ad *Termíny „romantismus“ a „romantika“ jako součást výuky českého jazyka a literatury*. Didaktické studie 3, 2011, č. 1, s. 61–68

1. Pácalová, Jana: „Reštaurovanie vinety. Konštituovanie a významy pojmu „škola Štúrova“ v poslednej tretině 19. storočí“, *Jazyk a literatúra* 1, 2014, č. 4, s. 3–30, tam s. 9 [citace]

Ad *Literárněhistorický pojem „romantismus“* & *Romantismus v české literární historii.* In: Tureček, D. a kol.: České literární romantično, s. 13–43, 44–91

1. Pácalová, Jana: „České literární romatično. Synopticko-pulzační model kulturního jevu“, *Slovenská literatúra* 59, 2012, s. 522–527 [recenze]
2. Deutschmann, Peter: „Zachytit les i stromy“, *Česká literatura* 61, 2013, č. 4, s. 607–613 [recenze]
3. Hrbata, Zdeněk: „Romantismus v kontextech“, *Česká literatura* 61, 2013, č. 4, s. 593–600 [recenze]
4. Charypar, Michal: „Prostor českého romantismu versus dějiny“, *Česká literatura* 61, 2013, č. 4, s. 600–607 [recenze]
5. Změlík, Richard: „Český romantismus v nové perspektivě“, *Host* 29, 2013, č. 2 [recenze]
6. Borovička, Lukáš: „Nový model českého romantismu?“, *Tvar* 24, 2013, č. 5, s. 21 [recenze]
7. Poláková, Daniela: „České literární romantično“, *A2* 8, 2012, č. 25, s. 29 [recenze]
8. Malá, Lucie: „Píše Lucie Malá“, echa Institutu pro studium literatury, text online <http://www.ipsl.cz/echa> [21. 8. 2013] [recenze]
9. Varyš, Vojtěch: „Literární kapsář“, *Týden* 19, 2012, č. 46, s. 62 [recenze]
10. LM: „Pokus o nový způsob...“, *Listy* 43, 2013, č. 2, s. 92–93 [recenze]
11. Pácalová, Jana: „Reštaurovanie vinety. Konštituovanie a významy pojmu „škola Štúrova“ v poslednej tretině 19. storočí“, *Jazyk a literatúra* 1, 2014, č. 4, s. 3–30, tam s. 9 [citace]
12. Pácalová, Jana: „Reštaurovanie vinety. Konštituovanie a významy pojmu „škola Štúrova“ v poslednej tretině 19. storočí“, *Jazyk a literatúra* 1, 2014, č. 4, s. 3–30, tam s. 23 [citace]

Ad *Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století*. Praha: Academia, 336 s.

1. Lukavec, Jan: „Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století“, *iLiteratura.cz*, text online http://www.iliteratura.cz/Clanek/32961/ [2. 4. 2014] [recenze]
2. Bezr, Ondřej: „Naše slavné podvrhy“, *Mladá fronta Dnes* 25, 2014, č. 87, 12. 4., s. B8 [recenze]
3. Franc, Martin – Holubec, Stanislav: „Výběr literatury ke kulturním dějinám za léta 2011–2014“, *Kuděj* 15, 2014, č. 1, s. 128–138 [recenze]

Ad *Věřit a vědět. Rukopisy královédvorský a zelenohorský v letech 1867–1885*. In: Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817–1885), s. 203–244

1. Slomek, Jaromír: „Pátečník Jaromíra Slomka. RKZ“, *Týden*, text online <http://www.tyden.cz/rubriky/nazory/rkz_333961.html#.VQQ3BY6G9u5> [recenze]

Ad *Diskurz o železnici v české literatuře 19. století.* In: Blümlová, D., Rauchová, J. a kol.: Čas rychlých kol a křídel, aneb Mezi Laurinem a Kašparem, s. 48–65

1. Novotný, M.: *Dějiny věd a techniky* 42, 2009, č. 4, s. 279–280, a *Dějiny věd a techniky* 43, 2010, č. 1, s. 73–75 [recenze]

Ad *Dobývání nevyslovitelného v listech Irmy Geisslové a Sofie Podlipské*. Tvar25, 2014, č. 11, s. 16–17

1. Topor, Michal: „Píše Michal Topor“, echa Institutu pro studium literatury, text online http://www.ipsl.cz/echa [23. 7. 2014][polemika]

Ad *Mrštíkův román Santa Lucia jako reflex debaty o realismu na přelomu osmdesátých a devadesátých let*. Literární archiv 45, 2013, s. 35–52

1. Mocná, Dagmar: „Nerudovy Obrazy života a realismus“, *Bohemica litteraria* 17, 2014, č. 1, s. 86 [citace]

Ad *Realismus v české literatuře 19. století. Pohledy současníků, historické interpretace a badatelské perspektivy*. Česká literatura62, 2014, č. 3, s. 372–394

1. Fořt, Bohumil: *Fikční světy české realistické prózy*. Praha: Akropolis 2014, s. 45 [citace]
2. Mocná, Dagmar: „Nerudovy Obrazy života a realismus“, *Bohemica litteraria* 17, 2014, č. 1, s. 68, 71, 73, 84 [citace]

## Pedagogická činnost

*Pedagogická a Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích*

ZS 2006/2007 Kapitoly ze světové literatury (přednáška)

Kapitoly z německé literatury a český literární kontext (komparativní seminář)

Česká literatura 19. století (čtyři paralelní semináře)

LS 2006/2007 Kapitoly ze světové literatury (přednáška)

Česká literatura 19. století (čtyři paralelní semináře)

ZS 2007/2008 ZS 2006/2007 Kapitoly ze světové literatury (přednáška)

Kapitoly z německé literatury a český literární kontext (komparativní seminář)

Česká literatura 19. století (čtyři paralelní semináře)

LS 2007/2008 Česká literatura 19. století (čtyři paralelní semináře)

ZS 2008/2009 Kapitoly z německé literatury a český literární kontext (komparativní seminář)

Česká literatura 19. století (čtyři paralelní semináře)

## Uspořádání konference či výstavy

1. Organizační tajemník mezinárodní vědecké konference *Romantismus v dějinách české literatury* (Bořetice 3.–6. září 2008)
2. Spolupráce na výstavě *Karel Jaromír Erben 1811–2011* v rámci edice ÚČL AV ČR Literatura ke stažení (2011)
3. Koncepce a redakce výstavy *Jaroslav Vrchlický 1853–1912* v rámci edice ÚČL AV ČR Literatura ke stažení (2012)
4. Organizátor 33. plzeňského sympozia *Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století* (21.–23. února 2013)