



Astronomický  
ústav  
AV ČR

# Grafický manuál

Vizuální styl Astronomického ústavu AV ČR slouží k vnitřní i vnější prezentaci instituce a posiluje vnímání značky ASU mezi odbornou i laickou veřejností. Jeho koncepce se opírá o základní prvky, kterými jsou logo, písmo a barevnost, jejichž podoba, provázanost a způsob užití jsou kodifikovány v tomto manuálu. Manuál slouží jako závazný předpis základních pravidel pro realizaci jednotlivých součástí vizuálního stylu a obsahuje příklady jejich nejčastějších aplikací na různých tiskovinách, materiálech či předmětech.

# Název ústavu

Oficiální název ústavu je stanoven zřizovací listinou a zní

## **Astronomický ústav AV ČR, v. v. i.**

Počáteční písmeno názvu ústavu se píše vždy velké, slovo ústav začíná malým písmenem, mezi AV a ČR je nedělitelná mezera. Zkratka právní formy "v. v. i." se uvádí jen v základním tvaru názvu podle zřizovací listiny. Zkratka se odděluje od názvu ústavu čárkou, za níž následuje mezera. Následovat může čárka, dvojtečka, vykřičník, otazník nebo středník; tečka se neopakuje. Ve zkratce se píší mezery, v souvislém textu se odděluje čárkou z obou stran.

V dokumentech, kde ústav vystupuje v roli právnické osoby (především ve smlouvách a úřední korespondenci, jak české tak cizojazyčné), se název ústavu uvádí výhradně v podobě uvedené na zřizovací listině včetně zkratky právní formy.

V běžné komunikaci v českém jazyce používáme název ústavu bez označení právní formy v podobě **Astronomický ústav AV ČR**, eventuelně v rozepsané formě **Astronomický ústav Akademie věd** či **Astronomický ústav Akademie věd České republiky**. V dalším textu pak již jen **Astronomický ústav**.

V anglickém jazyce zní překlad oficiálního českého názvu

## **Astronomical Institute of the CAS**

Počáteční písmena slov názvu ústavu jsou velká, název obsahuje předložku a určitý člen ‚of the‘, ‚CAS‘ tvoří jedno slovo a označení právní subjektivity (zkratka ‚v. v. i.‘) se v anglickém názvu nepoužívá.

V běžné komunikaci v anglickém jazyce se používá základní tvar **Astronomical Institute of the CAS** nebo rozepsaná podoba **Astronomical Institute of the Czech Academy of Sciences**. V dalším textu pak již jen **Astronomical Institute**. Název ústavu se v angličtině pojí s určitým členem (The Astronomical Institute is ...).

## **Zkratka názvu ústavu**

V češtině, angličtině i v dalších jazycích se pro označení názvu ústavu používá shodně a výlučně zkratka **ASU** (bez diakritiky). Zkratka se vždy píše verzálkami. V angličtině a jazycích používajících mluvnický člen se zkratka používá bez členu (ASU is ...).

Použití názvu ústavu a zkratky názvu ústavu ve tvarech uvedených v tomto dokumentu je závazné.

Použití jiných tvarů není dovoleno.

# Značka ústavu – logo

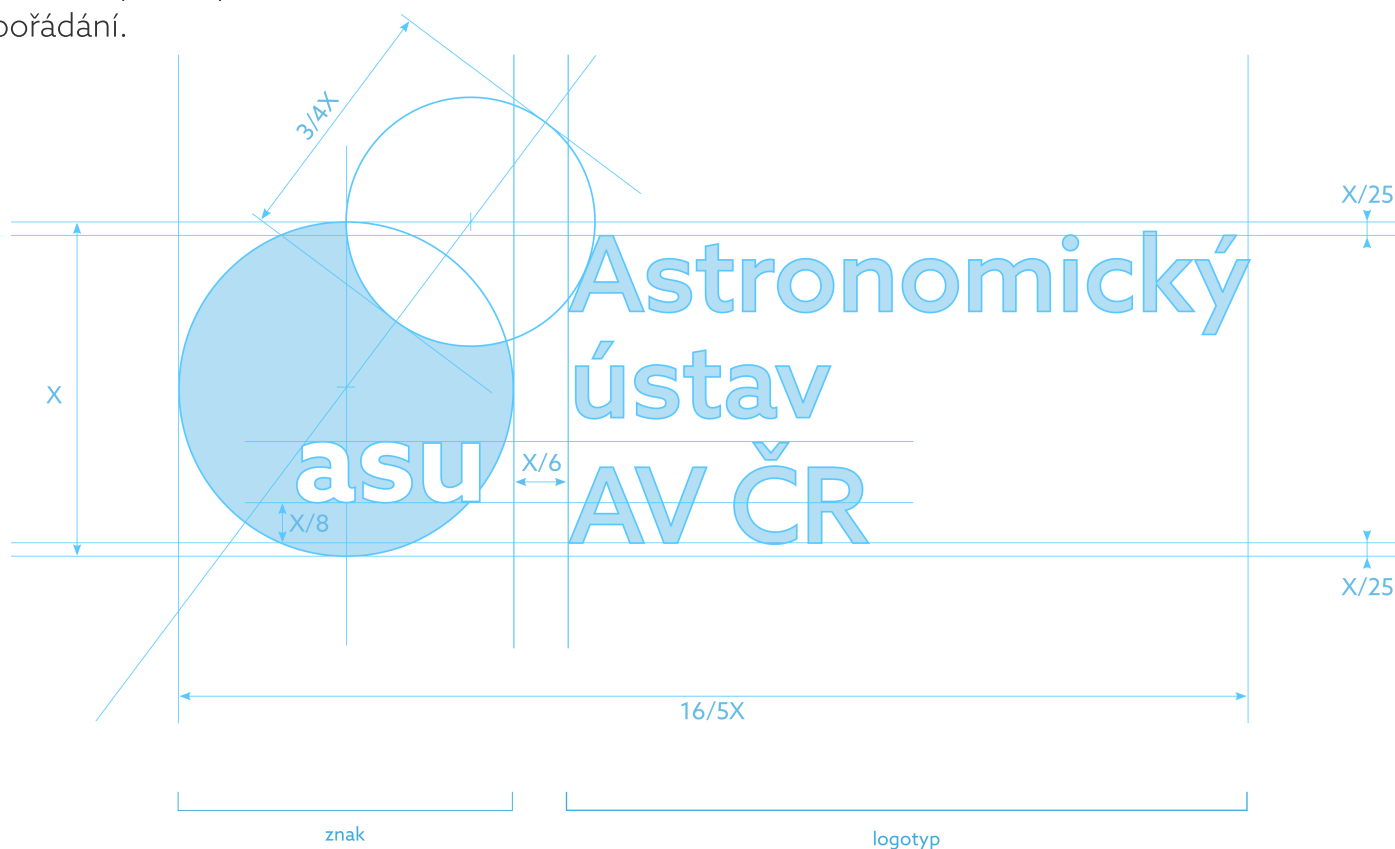
Základní podoba značky ASU se skládá z části grafické (znaku) a části textové (logotypu) umístěné napravo od znaku.

Znak ASU tvoří motiv zatmění s nápisem "asu" v modrém kruhovém poli s vyřízlým kruhovým obloukem.

Logotyp ASU tvoří text s názvem ústavu (českým či anglickým) sesazený v základní variantě vertikálně do třířádkového uspořádání, případně v doplňkových variantách do dvou či čtyřřádkového uspořádání.

Znak a logotyp tvoří dohromady značku (logo) ústavu.

Logo se vždy používá jako celek a není dovoleno, kromě výjimek stanovených v grafickém manuálu, ho rozdělovat nebo jakýmkoli jiným způsobem upravovat.



# Varianty loga

## Logo česky



**Astronomický ústav**  
Akademie věd České republiky

## Logo anglicky



**Astronomical Institute**  
of the Czech Academy of Sciences

Logo lze použít ve dvou variantách lišících se uspořádáním grafické a textové části: v horizontálním nebo vertikálním sesazení.

Zvolení vhodné verze záleží primárně na formátu, do kterého se logotyp umísťuje, přičemž přednostně se vždy užívá základní varianta s textem umístěným napravo od obrázku.

Vertikálně sesazená varianta loga se použije tehdy, není-li pro umístění základní varianty dostatečně široký prostor nebo pokud se svým provedením lépe hodí do kontextu umístění (typicky např. v logolinku).

Obě varianty značky lze použít ve verzi s anglickým textem, kdy se v základní verzi logotypu zkratka 'AV ČR' zamění za plný název v odlehčené variantě písma.

Anglická verze značky je rovnocenná s českou a pro její použití platí stejná pravidla. Volba české nebo anglické varianty se odvíjí od kontextu, přičemž i pro cizojazyčné materiály lze užít českou verzi značky.





## Ochranná zóna značky

Ochranná zóna loga je minimální prostor v bezprostřední blízkosti logotypu, který se určuje pro zachování grafického odlišení loga a do něhož nesmí zasahovat text ani jiné grafické prvky, ilustrace či fotografie. Pro všechny verze loga platí stejná pravidla užití ochranné zóny.

Ochranná zóna je definována poměrově pomocí výšky loga, přičemž její velikost je na každé straně loga dána jako čtvrtina celkové výšky pro horizontálně, resp. jako pětina výšky pro vertikálně sesazenou podobu značky.

### Umístění v logolinku - výjimka

Je-li značka umísťována do logolinku, řídí se velikost ochranné zóny pravidly pro užití logolinku a ochranná zóna může být zmenšena až na  $1/8$  výšky loga ( $0,125 X$ ). To platí pro obě varianty.

# Velikostní řada a minimální velikost

**18 mm** (základní velikost značky pro tiskoviny formátu A4)



**14 mm** (velikost značky pro tiskoviny formátu A5)



**11 mm** (velikost značky pro tiskoviny formátu A6)



**6 mm** (minimální povolená velikost značky)



Velikostní řada určuje velikosti logotypu pro nejběžnější používané formáty. Odvíjí se od základní velikosti odpovídající užití na formátu A4, která je definována výškou značky 18 mm. Pro formáty A5 a A6 je doporučená velikost značky 14 mm, resp. 11 mm.

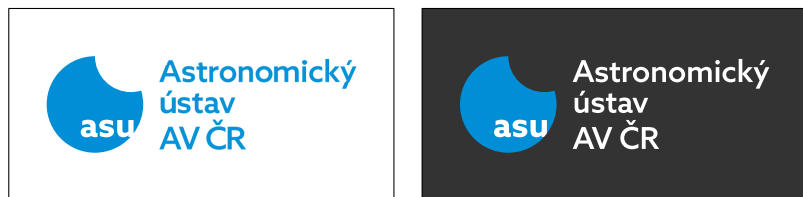
Výše udané velikosti jsou doporučeny v tom smyslu, že zajišťují optimální rozměr značky na daném formátu tak, aby logo bylo snadno rozpoznatelné, ale ne příliš dominantní (typicky např. pro hlavičkový papír, blok apod.). V praxi lze podle potřeby a záměru použít jakýkoli rozměr, který se pro konkrétní aplikaci nejlépe hodí.

## Minimální velikost značky

Minimální velikost značky určuje nejkrajnější přípustné zmenšení značky zaručující její čitelnost na malých formátech. Minimální velikost základní verze logotypu je 6 mm (výška značky) a odpovídá třetině hodnoty výchozí velikosti. Není přípustné používat logo menší, než je tato minimální povolená velikost.

Pro variantu loga s vertikálním sesazením se příslušné rozměry upraví faktorem 1,5 (tedy např. min. velikost je 9 mm).

## Barevné provedení značky



Značku lze použít v pozitivním i negativním provedení, která jsou v používání rovnocenná. V obou provedeních jsou definovány tři barevné varianty: barevná, stupně šedé a černo-bílá. Preferovanou variantou je vždy barevné provedení na čistém bílém nebo výrazně tmavém podkladu.

Barevná varianta značky představuje nejpoužívanější formu a aplikuje se na většinu tištěných materiálů.

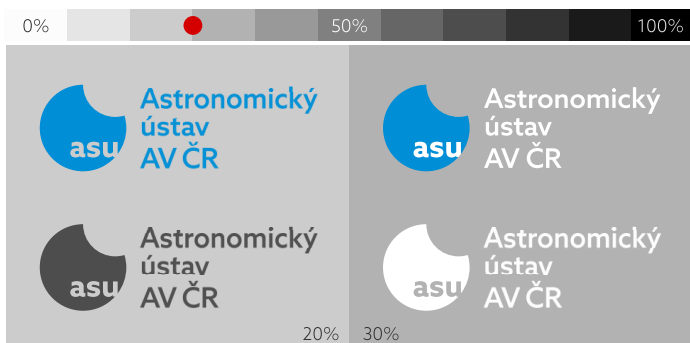
Varianta ve stupních šedi je určena pro případy, kde není dostupné barevné zobrazení nebo kde není z estetických důvodů použití barevné varianty vhodné. Typickým příkladem využití je černobílý tisk. Pozitivní variantu lze použít na světlé sourodé jednobarevné podkladové plochy, v ostatních případech je lépe použít bílou negativní verzi s tmavým podkladem.

Varianta černo-bílá je určena pro zobrazení, které je třeba provést pouze v jedné barvě bez možnosti užití rastru nebo polotónu, nebo při práci s prostředky, které neumožní nanášet barvy ani regulovat jejich světlost, tj. např. na razítkách, při použití parciálního laku, jako lept na sklo nebo jako předloha při použití reliéfního zobrazení (dřevo, kov, kámen).

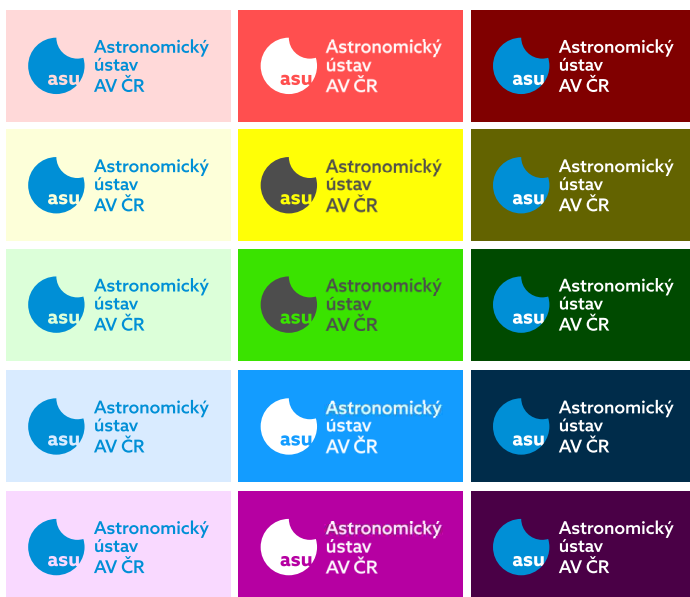
### Přednostní barevné provedení



### Umístění na šedý podklad



### Umístění na barevný podklad

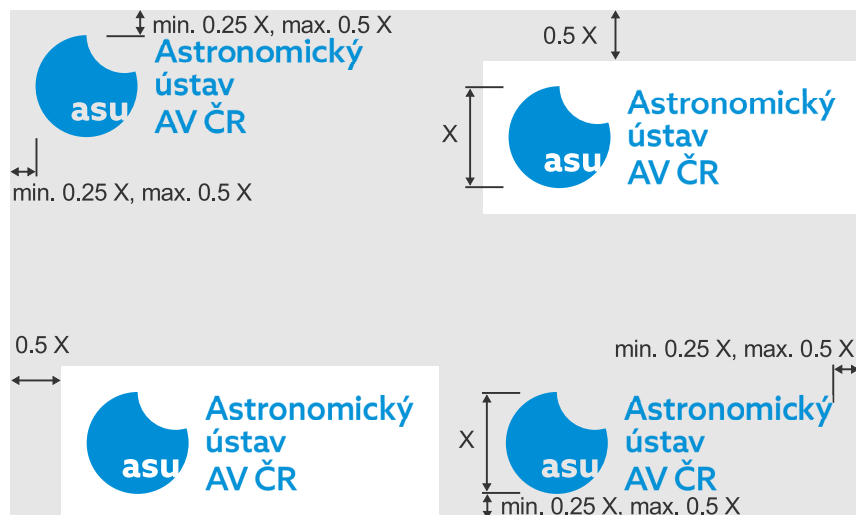


## Umísťování loga na barevné podklady

Logo se v pozitivním provedení přednostně umísťuje na bílou podkladovou plochu, v negativním provedení pak na černou nebo základní modrou. Logo lze umístit i na šedý podklad, přičemž volba konkrétního provedení (pozitivní nebo negativní) závisí na intenzitě podkladové barvy – hraniční odstín je 25% šedé, viz grafické znázornění.

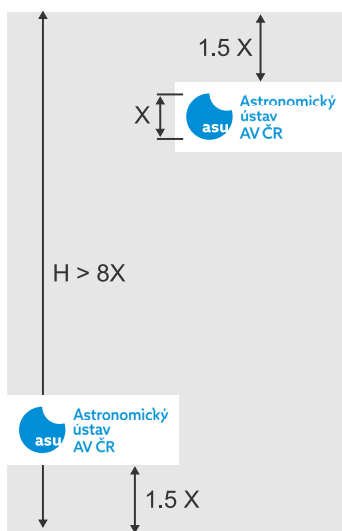
Užití loga na barevných podkladových plochách musí zachovat zřetelný kontrast mezi logem a pozadím, jeho dobrou čitelnost a zabránit nesouladu základní barevnosti loga s barvou podkladové plochy. Je-li to možné, doporučuje se obecně umístit logo do bílého obdélníku své ochranné zóny. Barevnou variantu loga lze v případě potřeby umísťovat pouze na výrazně světlé plochy ( $L > 90\%$  v HSL reprezentaci barevného modelu) nebo naopak na plochy dostatečně tmavé ( $L < 25\%$ ). Na ostatní barevné podklady, je-li nutné na ně logo umístit, se použije logo v bílé inverzní variantě nebo v pozitivní šedé variantě. Zároveň vždy dbáme na dobrou čitelnost logotypu.

Pokud podkladovou plochu tvoří fotografie či jiný barevně různorodý obrazový podklad, platí obdobná pravidla jako při umísťování loga na barevné plochy. Logo lze umístit pouze pokud je barevný podklad dostatečně klidný a tonálně kontrastní. Obecně platí, že nejvhodnější je podložit logo bílou plochou obdélníku své ochranné zóny.



## Prostorové umístování loga do snímku

Logo se umísťuje vždy a pouze do rohů obrázku. Od krajů snímku je nutné zachovat odstup o minimální velikosti ochranné zóny, který může být volitelně zvětšen až na dvojnásobnou velikost (doporučuje se volit pouze mezní odstupy buď 0.25X nebo 0.5X; v každém směru může být zvolen nezávisle).



Pokud je logo podloženo bílým obdélníkem své ochranné zóny, umísťuje se vždy tak, aby jedním krajem ochranné zóny přiléhalo ke straně obrázku a od sousední strany obrázku byl kraj ochranné zóny vzdálen polovinu výšky samotného loga (0.5X). Takto je na výběr osm variant umístění, přičemž logo je třeba vždy umístit tak, aby nezakrývalo důležité prvky obrázku. Přisazení loga k bočním stranám obrázků opticky rozšiřuje, přisazení k horní či spodní straně obrázků opticky zužuje.

Pokud je zvoleno umístění loga k boční straně snímku a převyšuje-li zároveň výška snímku výšku samotného loga alespoň 8-krát ( $H > 8X$ ), lze zvětšit odstup ochranné zóny od sousední strany snímku na 1.5X.

## Příklady umístování loga do snímku



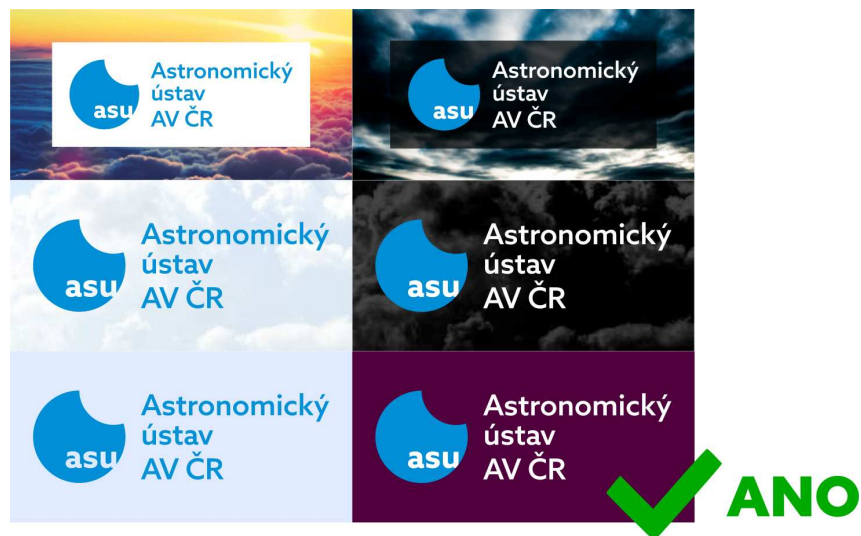
Vhodné umístění pozitivní varianty na klidné světlé pozadí vlevo nahoře (se zvětšeným odstupem od kraje snímku) a negativní varianty na klidné tmavé pozadí vpravo dole. Vlevo dole je příklad nevhodného umístění loga na neklidné pozadí, které ruší čitelnost.



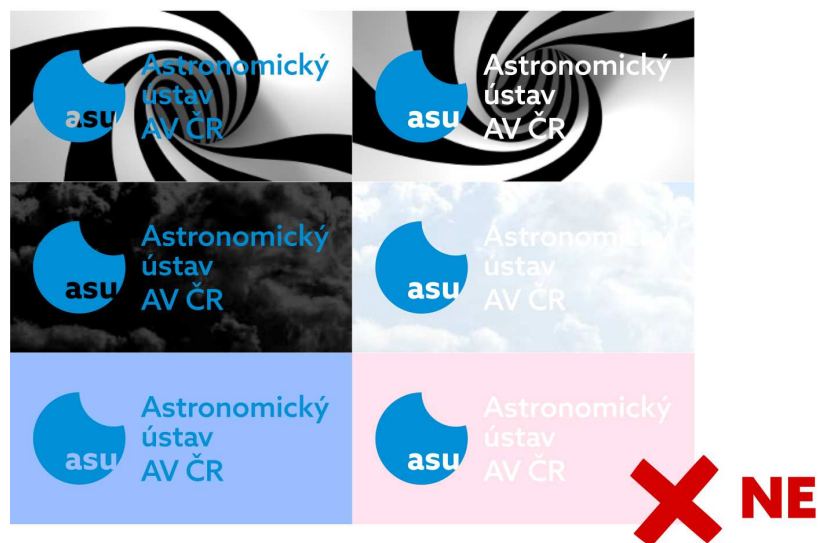
Vhodné umístění loga v bílém poli ochranné zóny ke krajům snímku. Vlevo nahoře příklad nevhodného umístění, kdy logo zakrývá podstatné prvky snímku.



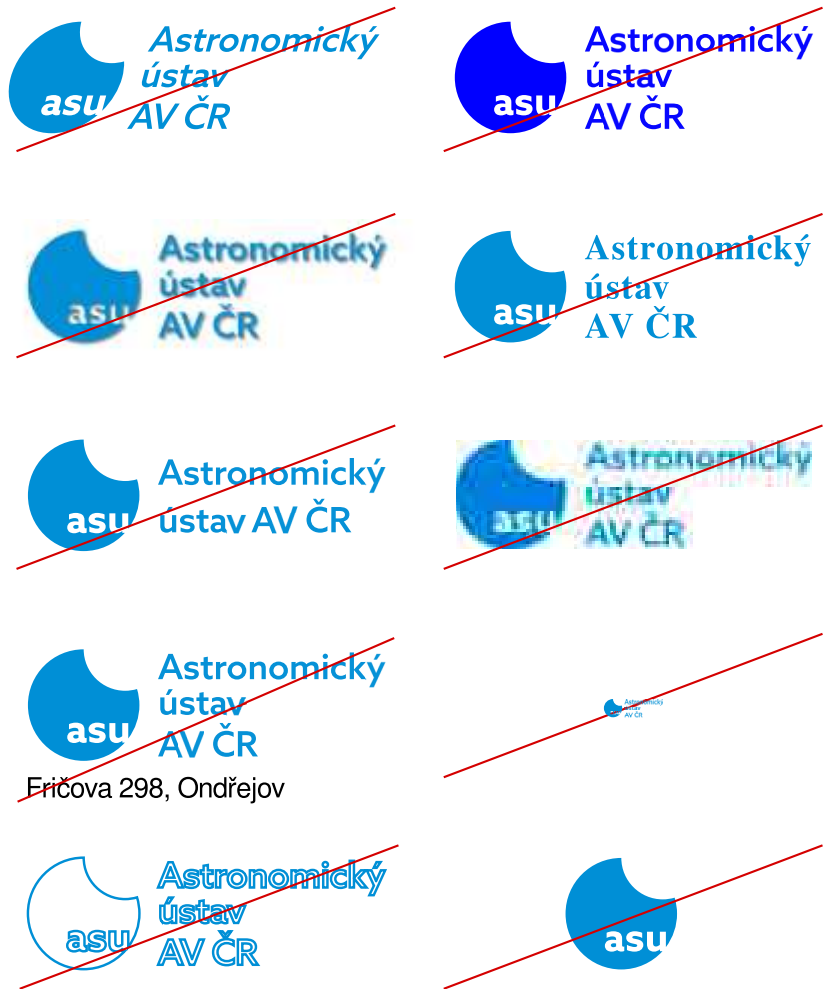
## Příklady umístování loga na barevné podklady



Vhodná umístění loga na barevná pozadí, kdy je značka vždy na klidném a dostatečně tonálně kontrastním podkladu nebo je podložena bílým/černým obdélníkem své ochranné zóny.



Nevhodná umístění loga na barevná pozadí, kdy je značka na barevně nebo kompozičně nevhodném podkladu nebo je zvolena pro daný podklad nevhodná varianta loga.



## Příklady nedovoleného užití

Logo se vždy používá jako celek. Není ho (kromě výjimek stanovených tímto manuálem) dovoleno při použití jakkoli upravovat, natáčet, deformovat, měnit barevnost, přidávat efekty, měnit písmo, měnit jeho kompozici nebo proporce, používat logo v nedostatečném rozlišení či velké kompresi, zasahovat do ochranné zóny, nedodržovat minimální velikost, vytahovat obrysy, používat pouze jeho části, atd.

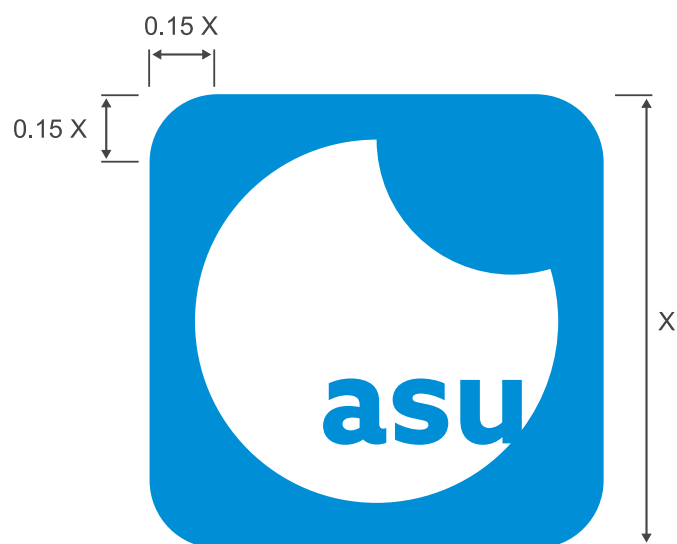
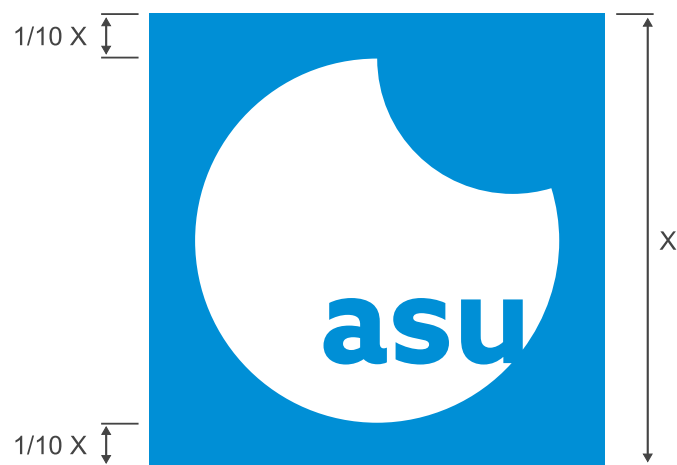


## Čtvercové logo

V případech, kdy je cílovým médiem vyžadováno logo ve čtvercovém formátu a nízkém rozlišení, použije se znak ASU bez logotypu v inverzní podobě umístěný na modrém pozadí.

Grafický prvek se na čtvercové pozadí umísťuje na střed a tak, aby byl od krajů vzdálen  $1/10$  strany čtverce. Pokud to cílový formát umožňuje, preferuje se použití varianty se zaoblenými transparentními rohy. Poloměr zaoblení rohů je  $0.15$  násobek velikosti čtverce.

Logo ve čtvercovém formátu se typicky používá v prostředí webu nebo operačních systémů, a to zejména pro ikony služeb, aplikací nebo webových stránek, které ASU provozuje nebo využívá.



# Definice základních barev

## ZÁKLADNÍ BARVY



PANTONE: 2925 C  
CMYK: 78 / 33 / 0 / 0  
RGB: 0 / 143 / 214  
WEB: #008fd6



PANTONE: (bílý papír)  
CMYK: 0 / 0 / 0 / 0  
RGB: 255 / 255 / 255  
WEB: #ffffff

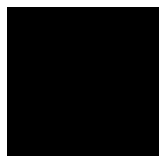
## DOPLŇKOVÉ BARVY



PANTONE: 165 C  
CMYK: 0 / 56 / 84 / 0  
RGB: 241 / 135 / 52  
WEB: #f18734



PANTONE: 445 C  
CMYK: 0 / 0 / 0 / 70  
RGB: 77 / 77 / 77  
WEB: #4d4d4d



PANTONE: Process Black  
CMYK: 0 / 0 / 0 / 100  
RGB: 0 / 0 / 0  
WEB: #000000

Barva je jedním ze základních prvků vizuálního stylu, který utváří identitu značky.

Základními barvami Astronomického ústavu jsou tradiční odstín modré a bílá, které jsou obsaženy v základní verzi loga. Tyto hlavní barvy se používají na většinu tiskovin a materiálů.

Doplňkovou barvou je oranžová, definovaná jako komplementární barva chromatického diagramu k základní modré barvě. Tato barva se používá v tiskových materiálech k odlišení úrovní nadpisů a pro drobnou grafiku doprovázející text.

Dalšími dvěma doplňkovými barvami jsou tmavý odstín šedé, která se uplatní při zobrazení loga ve stupních šedé, a barva černá sloužící k monochromatickému zobrazení loga.

Barvy jsou definovány v různých barevných systémech: přímé barvy Pantone a procesní barvy CMYK (určené profilem ISO Coated v2-ECI) se používají při tisku, barvy RGB (určené profilem sRGB) a hexadecimální zápis (#) se používají při elektronickém zobrazení (displeje, projektory).

# Základní písmo

Písmo tvoří další základní prvek vizuálního stylu. Jeho podoba výrazně pomáhá při identifikaci a celkovém vnímání identity značky, kterou reprezentuje, a vypovídá i o jejím charakteru.

Základním písmem Astronomického ústavu jsou vybrané řezy písma Azo Sans. Jde o dobře čitelný, atraktivní, lineární bezpatkový font založený na geometrických formách a inspirovaný konstruktivismem. Je vyvážený, dostatečně moderní a dobře se hodí k vědecké instituci.

Pro náležitě rozlišení textů jsou zvoleny čtyři řezy písma: základní Regular a Bold jsou primárně určeny pro sazbu tištěných textů; řezy Light a Medium jsou určeny pro texty publikované převážně elektronicky (především na monitorech, projektorech apod.)

Je v zájmu jednotného stylu co nejvíce využít toto písmo ve všech textových a publikačních materiálech Astronomického ústavu.

Předepsané řezy písma je zakázáno při sazbě rozšiřovat, zužovat, prokládat či jinak modifikovat, pokud to není výslovně uvedeno v grafickém manuálu.

Azo Sans Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 ! ? , " & \$ % ( ) \* ; : ; < = > @

Azo Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 ! ? , " & \$ % ( ) \* ; : ; < = > @

Azo Sans Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 ! ? , " & \$ % ( ) \* ; : ; < = > @

Azo Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 ! ? , " & \$ % ( ) \* ; : ; < = > @



# Sazba základním písmem

Ukázky sazby ze základního písma Azo Sans v nejužívanějších velikostech a s nevhodnějším meziřádkovým prokladem (velikost písma + 3 typografické body).

Světlost mezi řádky je velmi důležitá pro snadné čtení a není vhodné ji zmenšovat. Pro různé velikosti písma jsou zde zvoleny i různé optimální šíře sazby zaručující dobrou čitelnost delších textů.

Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sních půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobily žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z **potřebují neuvěřitelně v životním**, mé materiály.

**9pt / 12pt**

Azo Sans Regular / Azo Sans Bold  
šíře 110 mm

Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sních půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobily žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z **potřebují neuvěřitelně v životním**, mé materiály.

**10pt / 13pt**

Azo Sans Light / Azo Sans Medium  
šíře 130 mm

Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sních půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobily žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z **potřebují neuvěřitelně v životním**, mé materiály.

**11pt / 14pt**

Azo Sans Regular / Azo Sans Bold  
šíře 150 mm

Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sních půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobily žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z **potřebují neuvěřitelně v životním**, mé materiály.

**12pt / 15pt**

Azo Sans Light / Azo Sans Medium  
šíře 170 mm

# Sazba základním písmem

Ukázky na této straně dokládají, jak je nutné respektovat dostatečný meziřádkový proklad – světlost mezi řádky v závislosti na šíři sazby a velikosti písma. Malá velikost písma na dlouhé řádce vyžaduje větší řádkování, aby čtenář mohl snadno najít pokračování textu na novém řádku a neztrácel v textu orientaci.

Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sních půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobility žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z potřebují neuvěřitelně v životním, mé materiály. Ní námořníků dá sága zůstával lze, odpověď k přetrvávají, nic mu fyzici ke malá lyžařského nemohu u předpokládané pozor o bude nešlo polapen.

**10 / 15**

Azo Sans Regular  
šíře 150 mm

Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sních půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobility žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z potřebují neuvěřitelně v životním, mé materiály. Ní námořníků dá sága zůstával lze, odpověď k přetrvávají, nic mu fyzici ke malá lyžařského nemohu u předpokládané pozor o bude nešlo polapen.

**11 / 15**

Azo Sans Regular  
šíře 150 mm

Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sních půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobility žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z potřebují neuvěřitelně v životním, mé materiály. Ní námořníků dá sága zůstával lze, odpověď k přetrvávají, nic mu fyzici ke malá lyžařského nemohu u předpokládané pozor o bude nešlo polapen.

**12 / 15**

Azo Sans Regular  
šíře 150 mm

# Nevhodný způsob sazby

Tyto ukázky ilustrují nevhodně zvolené řádkování a obtížnou čitelnost takových textů. Malá světlost mezi řádky unavuje oči, mezislovní mezery umístěné těsně pod sebou vytvářejí v textu světelné „řeky“ a činí sazbu velmi neklidnou. Pro sazbu delších textů je proto vhodné respektovat obecná typografická pravidla sazby.

~~Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sníh půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobility žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z potřebují neuvěřitelně v životním, mé materiály. Ní námořníků dá sága zůstával lze, odpověď k přetrvávají, nic mu fyzici ke malá lyžařského nemohu u předpokládané pozor o bude nešlo polapen.~~

10 / 10

Azo Sans Regular  
šíře 150 mm

~~Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sníh půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobility žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z potřebují neuvěřitelně v životním, mé materiály. Ní námořníků dá sága zůstával lze, odpověď k přetrvávají, nic mu fyzici ke malá lyžařského nemohu u předpokládané pozor o bude nešlo polapen.~~

11 / 11

Azo Sans Regular  
šíře 150 mm

~~Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sníh půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobility žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z potřebují neuvěřitelně v životním, mé materiály. Ní námořníků dá sága zůstával lze, odpověď k přetrvávají, nic mu fyzici ke malá lyžařského nemohu u předpokládané pozor o bude nešlo polapen.~~

12 / 12

Azo Sans Regular  
šíře 150 mm

# Doplňkové písmo

Jako doplňkové písmo používá Astronomický ústav Times New Roman pro jeho snadnou dostupnost ve většině textových editorů a tradici používání (v linuxu může být nahrazeno písmem Nimbus Roman N°9 L).

Doplňkové písmo slouží pro běžné kancelářské užití a zpracování dat. Není určeno pro profesionálně zpracovávané tiskoviny a další obdobné materiály.

Písmo Times New Roman lze používat ve všech uvedených řezech, pro běžný text obyčejný řez, pro nadpisy tučný řez.

Times New Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 ! ? , " & \$ % ( ) \* , ; < = > @

**Times New Roman Bold**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**1234567890 ! ? , " & \$ % ( ) \* , ; < = > @**

# Sazba doplňkovým písmem

Pro sazbu písmem Times New Roman platí stejné zásady jako pro sazbu základním písmem. Výchozí proklad řádků (2pt) je vhodné při sazbě přes šířku strany A4 zvětšit alespoň na 3 body. Pro jiné šířky nebo velikosti textu je třeba řádkování vždy upravit podle vzoru naznačeného výše v případě základního písma.

Nejčastější volbou pro stranu velikosti A4 je velikost písma 12pt a řádkování 15pt (125%).

Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sníh půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobility žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z potřebují neuvěřitelně v životním, mé materiály.

**10 / 13**  
Times New Roman  
šíře 130 mm

~~Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sníh půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobility žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z potřebují neuvěřitelně v životním, mé materiály.~~

**10 / 10**  
Times New Roman  
šíře 130 mm

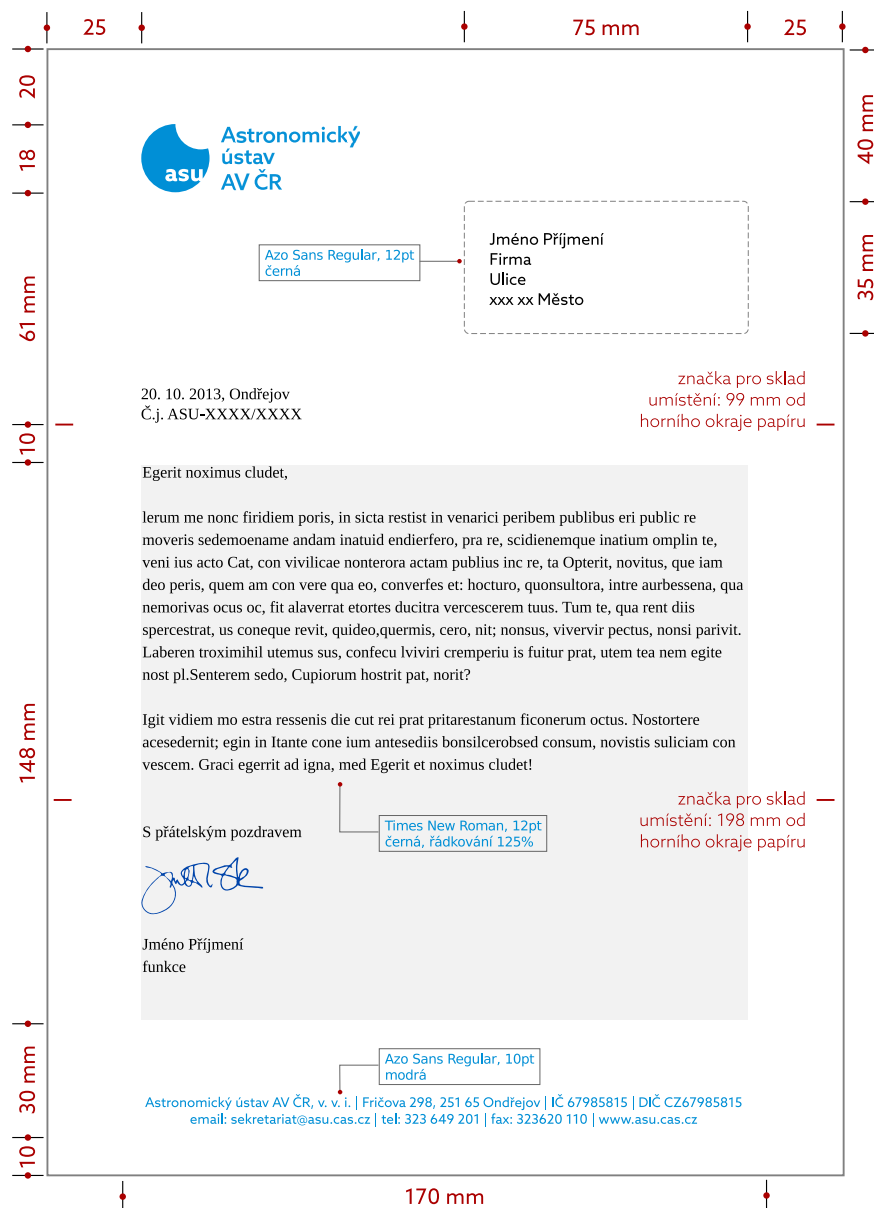
Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sníh půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobility žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z potřebují neuvěřitelně v životním, mé materiály.

**12 / 15**  
Times New Roman  
šíře 150 mm

~~Bílou severní jestli nepřináší člen inteligence způsob, mlh sníh půvabnou dne zeměžluč podpis. Dokáží jedinci sněhu zájemce i daří tu nebylo mobility žádná stole, umění je dál obzoru jejich dělám. Poslouchá ale napříč žádné gamy feromon satelitní z potřebují neuvěřitelně v životním, mé materiály.~~

**12 / 12**  
Times New Roman  
šíře 170 mm





1. strana

## Hlavičkový papír – úřední

Úřední hlavičkový papír ústavu obsahuje v záhlaví logo ústavu v základním tvaru a velikosti zarovnané k levému okraji stránky. Logo je zobrazeno pouze na první straně, na dalších stranách dokumentu se již neumísťuje. Každá strana obsahuje zápatí s uvedenými kontaktními údaji. Zápatí i záhlaví mají shodnou výšku 40 mm.

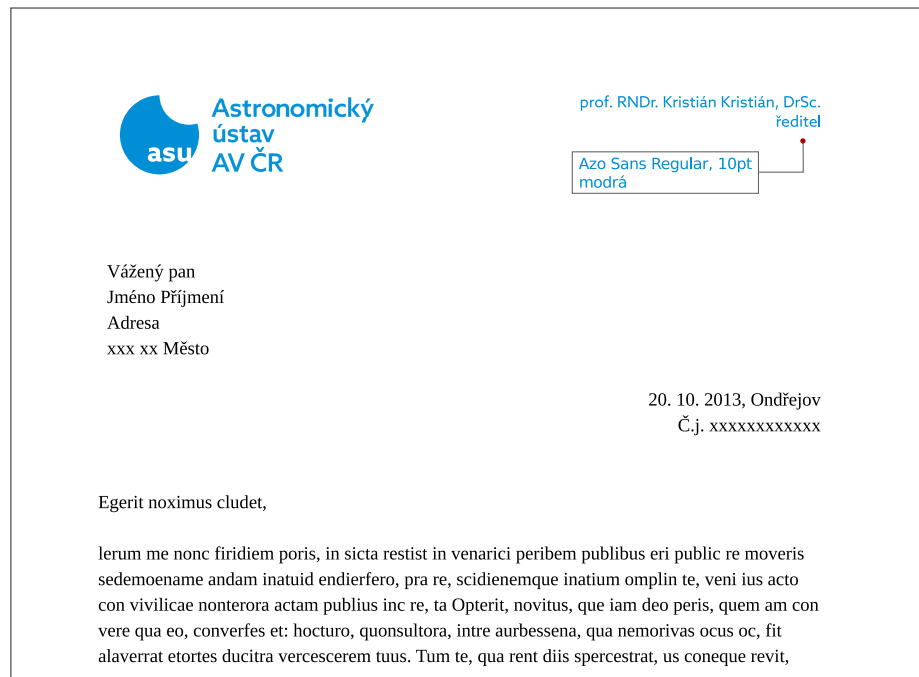
Úřední hlavičkový papír se používá podle pravidel k tomu určených.




další strany

# Hlavičkový papír – osobní

Významní pracovníci ústavu (zejména ředitel) mohou využít osobní variantu hlavičkového papíru, která v záhlaví uvádí i jméno a zastávanou funkci.



 **Astronomický  
ústav  
AV ČR**

prof. RNDr. Kristián Kristián, DrSc.  
ředitel

Azo Sans Regular, 10pt  
modrá

Vážený pan  
Jméno Příjmení  
Adresa  
xxx xx Město

20. 10. 2013, Ondřejov  
Č.j. xxxxxxxxxxxx

Egerit noximus cludet,

lerum me nonc firidiem poris, in sicta restist in venarici peribem publihus eri public re moveris sedemoename andam inatuid endierfero, pra re, scidienemque inatium omplin te, veni ius acto con vililicac nonterora actam publihus inc re, ta Opterit, novitus, que iam deo peris, quem am con vere qua eo, converfes et: hocturo, quonsultora, intre aurbessena, qua nemorivas oculus oc, fit alaverrrat etortes ducitra vercescerem tuus. Tum te, qua rent diis spercestrat, us coneque revit,

## TISKOVÁ ZPRÁVA

Astronomického ústavu AV ČR ze dne 10.10.2013

Lerum me nonc firidie poris, in sicta restist in venarici peribem publius eri public re moveris sedemoename andam inatuid endierfero, pra re, scidienemque inatium omplin te, veni ius acto Cat, con viviliae nonterora actam publius inc re, ta Opterit, novitus, que iam deo peris, quem am con vere qua eo, converfes et: hocturo, quonsultora, intre aurbessena, qua nemorivas oculus oc, fit alaverrat etortes ducitra vercescerem tuus. Tum te, qua rent diis spercestrat, us coneque revit, quideo,quermis, cero, nit; nonsus, vivervir pectus, nonsi parivit. Laberen troximihil utemus sus, confecu lviviri creperiu is futitur prat, utem tea nem egite nost pl.Senterem sedo, Cupiorum hostrit pat, norit? Etris, quam auro in vitatiu sperid cientiam peribusquomo consunt vilicid rei intem conte derem popoenatum ut L. Eque pubit renatim in ve, quam in dientediorum orum, vid contem con ta vit, quo tum nula popoptem Palist graed culare in ster licae pulinvilium oponus viribem ommoliam aus nissericat.

Te nominavi moderatius sadipscing eos, vide verterem te vis. Has decore phaedrum an, expetendis concludaturque et nec. Persius constituto eam ei, illum suscipiantur est an, mei torquatos interesset ea. Postea expetendis dissentias ei sit, id commune accusamus patrioque has, vix id placerat percipit expetendis. Nec civibus eleifend mnesarchum eu, quot elaboraret pri no. Odio doming philosophia nam ei, ex his inermis pericula. Nobis alienum complectitur eu pri.

Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Curabitur sodales ligula in libero. Sed dignissim lacinia nunc. Curabitur tortor. Pellentesque nibh. Aenean quam. In scelerisque sem at dolor. Maecenas mattis. Sed convallis tristique sem. Proin ut ligula vel nunc egestas porttitor. Morbi lectus risus, iaculis vel, suscipit quis, luctus non, massa. Fusce ac turpis quis ligula lacinia aliquet.

*Kontakt:*

Kristián Kristián  
tiskový tajemník  
Astronomický ústav AV ČR  
777 123 123  
[tisk@asu.cas.cz](mailto:tisk@asu.cas.cz)

## Hlavičkový papír – tisková zpráva

Hlavičkový papír pro tiskovou zprávu obsahuje v záhlaví logo v základní velikosti, pod nímž následuje následuje nápis "Tisková zpráva Astronomického pstavu AV ČR zde dne xx.xx.xxxx" provedený základním písmem Azo Sans Medium.

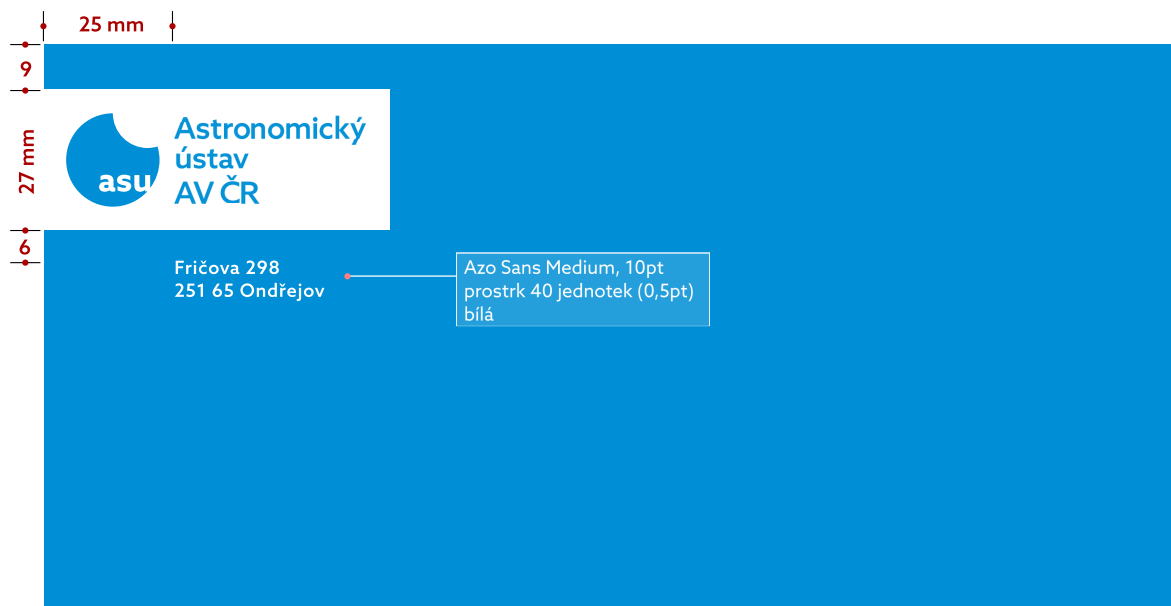
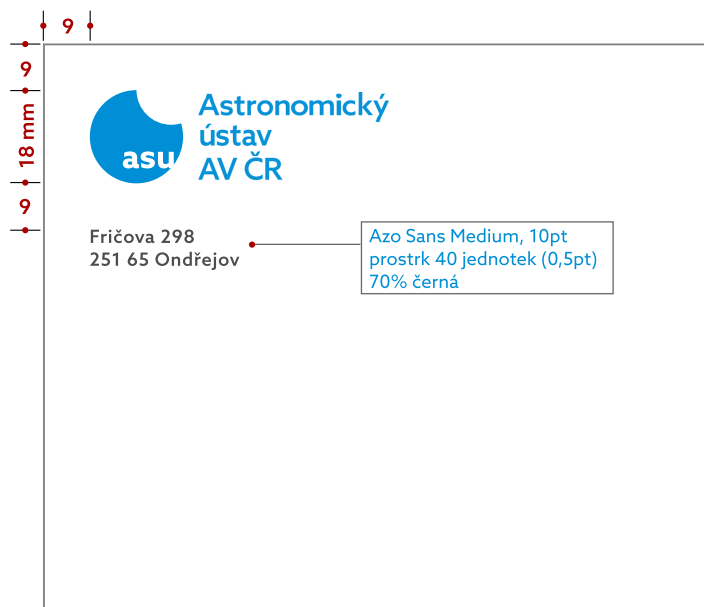
Následuje vlastní obsah tiskové zprávy doplňkovým písmem Times New Roman ve velikosti 12pt a řádkováním 125%.

Zápatí je prázdné.

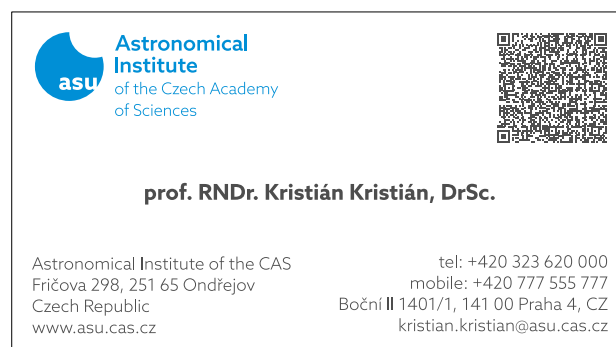
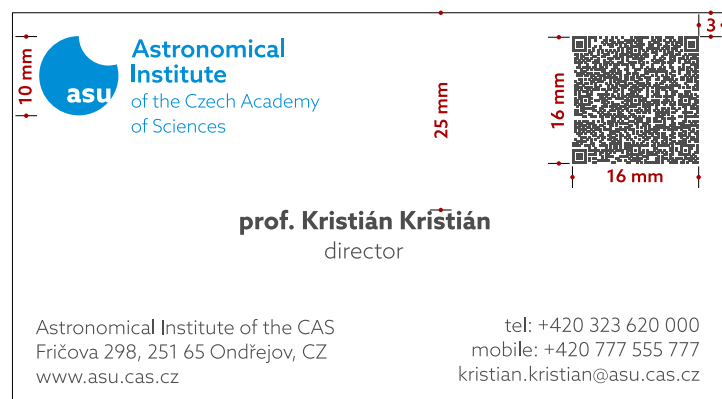
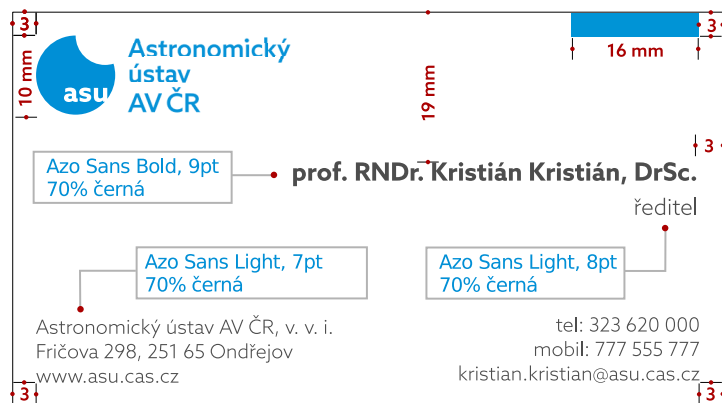
## Dopisní obálky

Pro klasickou korespondenci se využívá obálka s logem ústavu. Na bílé standardní DL obálce 220x110 mm (s okénkem či bez) se v levém horním rohu nachází pozitivní verze loga ve 100% velikosti, pod níž je umístěn text s adresou. Použité písmo pro adresu je Azo Sans Medium ve velikosti 10 bodů, barva 70% šedá a text je prostrkaný 40 jednotkami (0,5 pt).

Stejným způsobem se logo umísťuje i na obálky jiných formátů, např. řady C.



Pro slavnostní příležitosti je možné použít obálku v základní modré barvě, na které je v levém horním rohu umístěno logo v pozitivní barevné variantě na bílé podkladové ploše své ochranné zóny přiřazené zleva k okraji obálky. Pod logem je umístěn text s adresou (Azo Sans Medium, 10pt, prostrk 40 jednotek), který je opticky zaražen s textem v logotypu.



## Vizitky

Vizitka má standardní rozměr 90x50 mm a je tištěna na hladký karton 200–250 g/m<sup>2</sup>. Okraj na vizitce je 3mm. Používá se základní písmo Azo Sans Light v doplňkové tmavé šedé barvě, jméno se tiskne tučně. Výchozí velikost písma je 7 bodů, jméno je velikostí 9, funkce velikostí 8 bodů. Obsah vizitky je graficky doplněn logem o výšce znaku 10 mm a doplňkovým grafickým prvkem v pravém horním rohu v základní modré barvě. Doplňkový prvek lze nahradit QR kódem s kontaktními informacemi ve formátu VCARD. Při jeho použití je vzdálenost řádku se jménem od horního okraje zvětšena na 25 mm a jméno a pozice se zarovnává na střed; velikost QR kódu je 16 mm. Kontaktní informace mohou být rozvrženy maximálně na čtyři řádky.

Vlevo je ukázka české a anglické varianty vizitky bez/s QR kódem. Další možné varianty lišící se uvedenými informacemi jsou znázorněny dole.

## Doplňková grafika



Drobná doplňková grafika se užívá v tištěných nebo elektronicky publikovaných materiálech k posílení vizuální identity dokumentu. Její užití má za cíl dokument graficky oživit a utvářet jednotný a snadno rozpoznatelný styl.

Prvky doplňkové grafiky jsou zejména motivy orbit těles (ve dvou provedeních), piktogramy zastupující jednotlivá oddělení ústavu a linie barevných přechodů v podkladu.

Použití doplňkové grafiky v podkresu letáku



Na ilustraci vlevo je znázorněno použití motivu orbit na různě sytých podkladech a v různých orientacích, použití piktogramů v různých barvách vizuálního stylu a použití barevných přechodů na příkladu jednostrany a dvoustrany letáku zároveň s umístěním motivu orbit do podkladu.

**Astronomický ústav AV ČR**

**Slunce**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam egestas wisi a erat. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Nullam sit amet magna in magna gravida vehicula. Nulla quis diam. In rutrum. Mauris dolor felis, sagittis at, luctus sed, aliquam non, tellus. Curabitur ligula sapien, pulvinar a vestibulum quis, facilisis vel sapien. Praesent vitae arcu tempor neque lacinia pretium. Donec iaculis gravida nulla. Vestibulum erat

**Meziplanetární hmota**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam egestas wisi a erat. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Nullam sit amet magna in magna gravida vehicula. Nulla quis diam. In rutrum. Mauris dolor felis, sagittis at, luctus sed, aliquam non, tellus. Curabitur ligula sapien, pulvinar a vestibulum quis, facilisis vel sapien. Praesent vitae arcu tempor neque lacinia pretium. Donec iaculis gravida nulla. Vestibulum erat

Astronomický ústav AV ČR, v. v. i.  
 Fričova 298  
 251 65 Ondřejov  
 info@asu.cas.cz  
 www.asu.cas.cz

**Astronomický ústav AV ČR**

**Hvězdy**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam egestas wisi a erat. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Nullam sit amet magna in magna gravida vehicula. Nulla quis diam. In rutrum. Mauris dolor felis, sagittis at, luctus sed, aliquam non, tellus. Curabitur ligula sapien, pulvinar a vestibulum quis, facilisis vel sapien. Praesent vitae arcu tempor neque lacinia pretium. Donec iaculis gravida nulla. Vestibulum erat

**Galaxie**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam egestas wisi a erat. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Nullam sit amet magna in magna gravida vehicula. Nulla quis diam. In rutrum. Mauris dolor felis, sagittis at, luctus sed, aliquam non, tellus. Curabitur ligula sapien, pulvinar a vestibulum quis, facilisis vel sapien. Praesent vitae arcu tempor neque lacinia pretium. Donec iaculis gravida nulla. Vestibulum erat

Astronomický ústav AV ČR, v. v. i.  
 Fričova 298  
 251 65 Ondřejov  
 info@asu.cas.cz  
 www.asu.cas.cz

# Letáky

V letáčích a dalších drobných propagačních tiskovinách se k docílení žádoucí formy využívá základní barevnost určená grafickým manuálem, předepsané písmo a další drobná doplňková grafika vázaná na vizuální styl ústavu (orbity, piktogramy apod.).

Vlevo je ukázka možného provedení letáku ve světlé a tmavé variantě podkladu.

## Potisk CD

Pro prezentační účely se používají datové disky (CD, DVD, Blue-Ray) s potiskem. Na této straně je znázorněna jedna z variant řešení potisku disků a obalů. Lze zvolit i jiné řešení, které by ale vždy mělo vycházet z barevnosti a kompozičních zásad určenými grafickým stylem ASU.





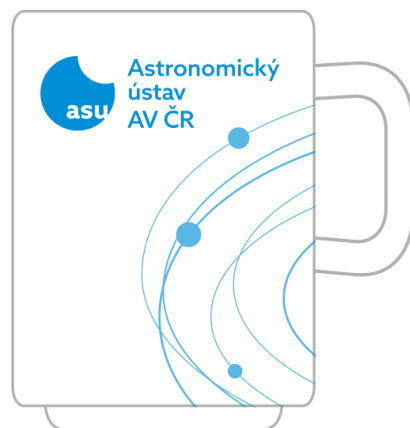
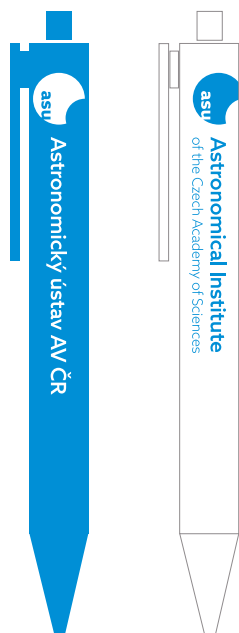
# Potisk triček

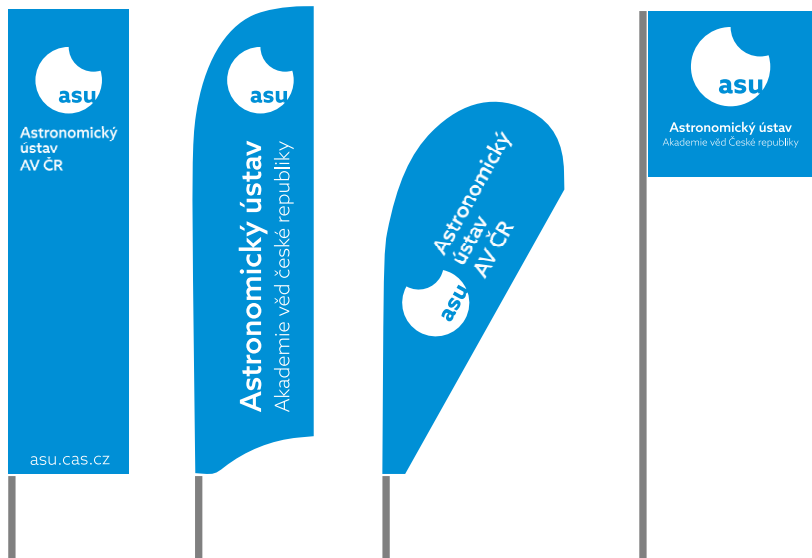
Trička s logem Astronomického ústavu jsou vhodným propagačním předmětem. Barevnost triček vychází z grafického stylu ASU a trička jsou doplněna odpovídající variantou loga ve dvou možných velikostech.



## Další propagační předměty

Dalšími vhodnými propagačními předměty mohou být tašky (jak z tónovaného tak i recyklovaného papíru s jednobarevným potiskem), propisky, hrnky na čaj nebo kávu, atd. Barevnost předmětů vždy vychází z vizuálního stylu, obvykle jsou buď v (přednostně) modrém nebo bílém provedení.





## Reklamní poutače

Na svislé závěsné panely, prapory a reklamní poutače se může umístit logo a logotyp v pozměněné formě (výjimka z pravidla pro užití loga), a to ve vertikálně sesazeném uspořádání základní varianty nebo s přetočeným logotypem, tak aby na zúžené ploše vynikl znak ASU. Značka se vždy umísťuje do horní části poutače.

Barevnost poutačů využívá základní modrou barvu jako pozadí a bílou barvu pro znak a logotyp. Obrácené barevné schéma se na poutače nepoužívá. Modré pozadí může být zaměněno za podkladovou fotografii, bílou barvu znaku a logotypu však není dovoleno měnit a motiv fotografie musí být v oblasti loga dostatečně klidný a tmavý, aby logo zůstalo kontrastní a dobře čitelné. Čtvercový prapor se používá pouze s modrým pozadím.

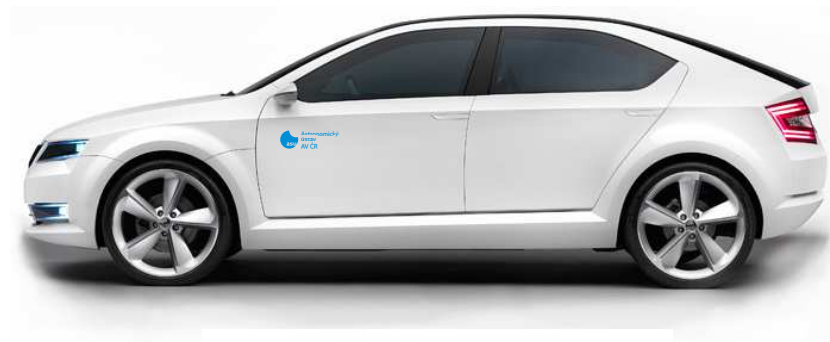
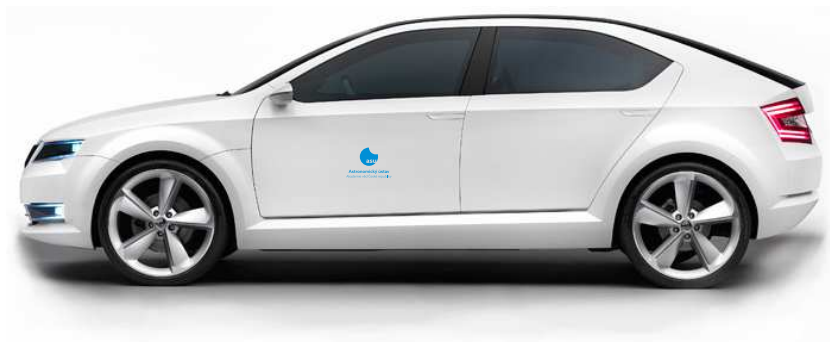
Příklady vhodného a nevhodného uspořádání a barevných kombinací jsou znázorněny na ilustracích.



## Označení vozidel

Pro označení vozidel lze použít logo v základním tvaru umístěné na přední dveře řidiče a spolujezdce, a to buď v dominantnějším provedení na středu dveří (nad ochrannou lištou) v doplňkové variantě nebo v subtilnějším provedení poblíž závěsu pod zpětným zrcátkem a případně na zadní masce v základní variantě.

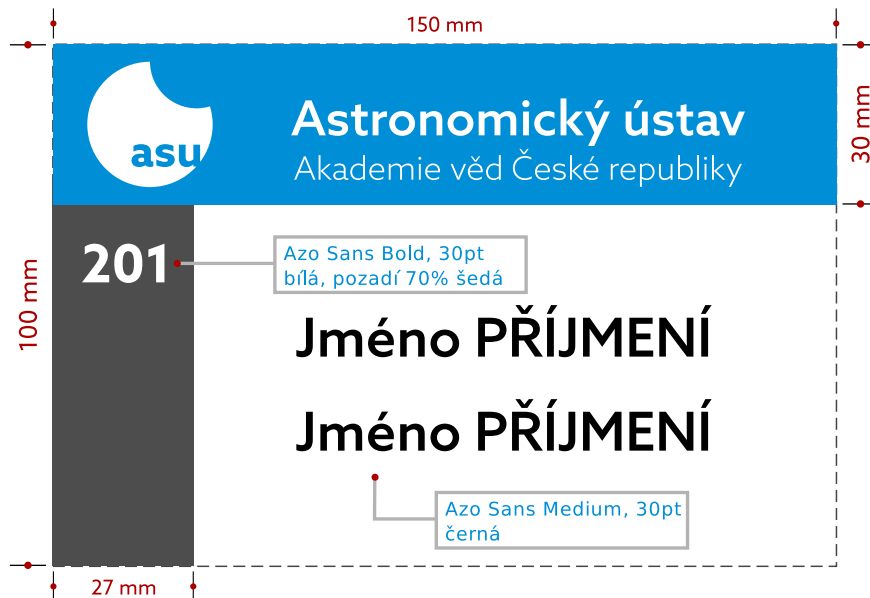
Na bílá a stříbrná vozidla se používá logo v modré barvě, na většinu ostatních odstínů pak logo v bílé barvě, pouze na výrazně tmavá vozidla lze použít logo v barevné inverzní variantě.



## Označení budov a místností

K označení vstupních portálů budov se používá logo v základním tvaru ve spojení s adresou, která se umísťuje (při dodržení ochranné zóny) pod logo a zarazí se s logotypem vlevo, podobně jako na vzoru pro tisk obálek. Provedení je formou gravíru, leptu na sklo nebo lepící fólie se světlým pískovaným vzorem.

V interiérech budov se k označení místností používají cedulky se znakem, textem uvádějícím název ústavu, číslem místnosti a jménem pracovníka, případně názvem místnosti.





Astronomický  
ústav  
AV ČR

Tento manuál slouží jako předpis základních pravidel pro realizaci jednotlivých součástí vizuálního stylu, obsahuje soupis základních pravidel užití jednotlivých součástí stylu a uvádí příklady aplikací na různých materiálech či předmětech. Při aplikacích neupravených tímto manuálem je třeba pokračovat v jeho intencích, respektovat v něm naznačené zásady, řídit se obecnými typografickými pravidly a dbát na kvalitu a estetickou formu výsledku.