

## Collegium historiae artium

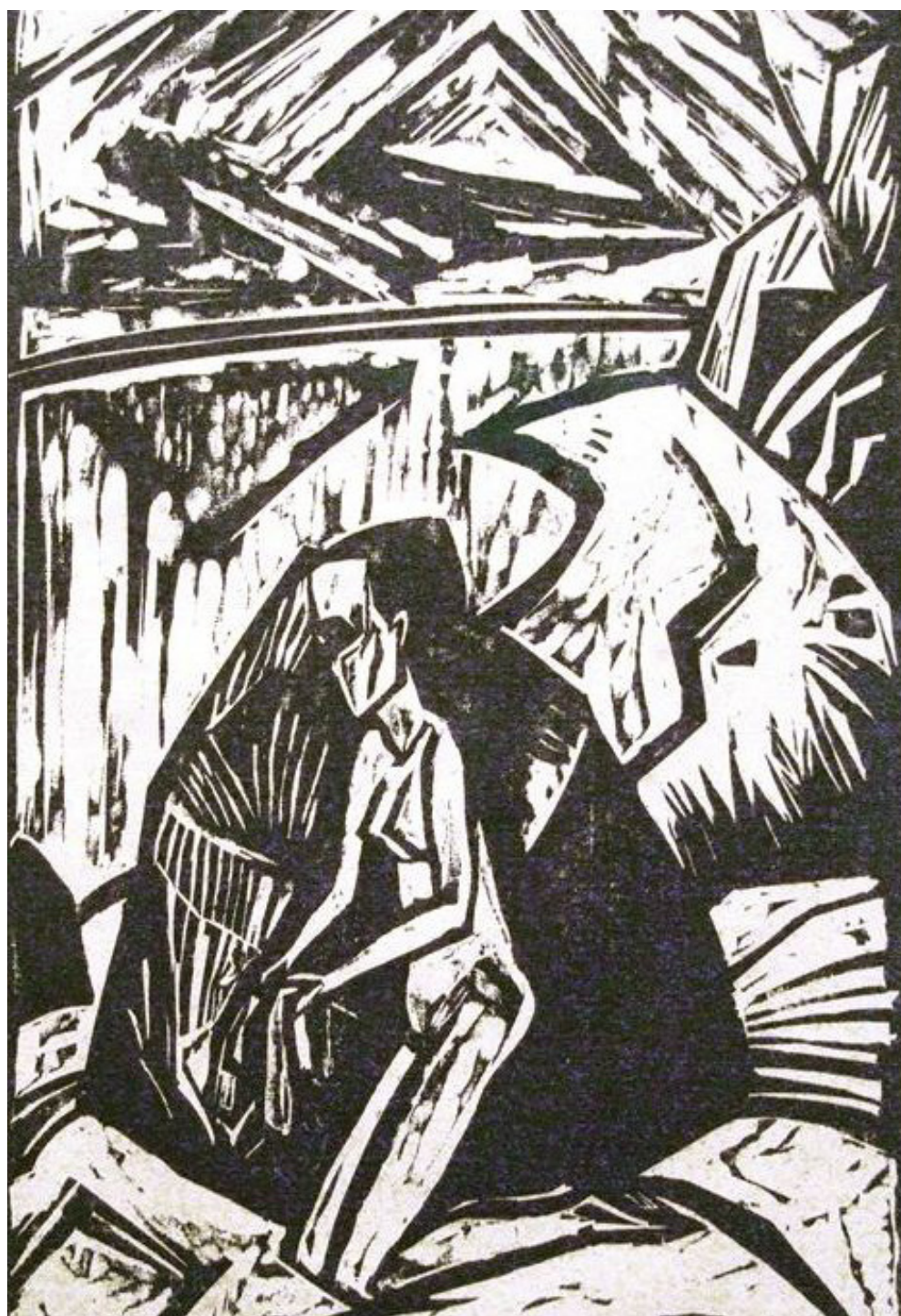
Hlavní referující

Marie Rakušanová (Ústav pro dějiny umění FF UK)

Téma

# "Pod tlakem": K znakové povaze exprese začátku 20. století

Dodnes přežívají dobové interpretace expresionismu, z nichž první byla kulturně a společensky konstruovaná a vykládala výrazové umění jako typický projev germánské rasy s jejím specifickým vztahem k vnějšímu světu (W. Worringer), druhá jej naopak chápala v nejobecnějším smyslu jako symptom moderní tvorby, odvracející se od vnějších jevů do nitra tvůrce (B. Croce). Přednáška naznačí možnost přehodnocení těchto výkladů a bude zkoumat expresivně pojaté dílo jako stopu, otisk, fyzický pozůstatek vnějšího a vnitřního tlaku.



Kdy

Středa 24. únor 2016,  
15.30

Kde

ÚDU AV ČR, Husova 4, Praha 1,  
1. patro, přednášková místnost