



## BAROKNÍ VENKOVSKÉ KOSTELY V KONTEXTU EVROPSKÉ KULTURY

Mezinárodní letní škola k barokní architektuře a umění, Broumovsko, 5.–12. července 2015

Zajímáte se o dějiny sakrální architektury a umění 17. a 18. století? Zajímá Vás vztah historických památek k místní krajině a kultuře i širší kontext evropské umění raného novověku? Chcete lépe porozumět tomu, jak se stavěly kostely a jak vznikala jejich umělecká výzdoba? Přijďte v létě na Broumovsko, bývalé panství benediktinského kláštera v severovýchodním cípu Čech, a zapojte se spolu s námi do přípravy mezinárodního studentského setkání.

Během letní školy budete moci navštívit pozoruhodné barokní stavby, navržené významnými architekty Kryštofem a Kiliánem Ignácem Dientzenhoferem, a prohlédnout si jejich výzdobu. Setkáním chceme také otevřít prostor pro neformální mezioborovou diskusi a výměnu zkušeností mezi odborníky a studenty z oblastí dějin kultury, umění a architektury, dokumentace historických staveb a uměleckých děl, jejich ochrany a restaurování. Věříme, že setkání umožní navázat nové kontakty a rozvinout tvůrčí dialog mezi účastníky z různých zemí, usnadní tvorbu společných projektů, přinese nové možnosti interpretace památek raného novověku v širších evropských souvislostech a přispěje k jejich obnově a revitalizaci.

Setkání připravují Ústav dějin umění Akademie věd ČR, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego, Římskokatolická farnost v Broumově a občanské sdružení Omnium, ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, Centrem pro dokumentaci a digitalizaci kulturního dědictví Filozofické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a Fakultou restaurování Univerzity Pardubice v Litomyšli. Účast přislíbili a do přípravy setkání se dále zapojují studenti, pedagogové a odborní pracovníci následujících vysokých škol a institucí: Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität, Mnichov; Institute of Art History, Záhřeb; France Stele Institute of Art History, Lublaň; Ústav dejin umenia Slovenskej akadémie vied, Bratislava; Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vídeň; Fakulta architektury Českého vysokého učení technického v Praze; Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci; Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně; Katolická teologická fakulta a Filozofická fakulta Univerzity Karlovy. Setkání zaštiťuje Český národní komitét Mezinárodní rady památek a sídel (ICOMOS).



## PROGRAM SETKÁNÍ

ne 5. 7. 2015 příjezd a ubytování studentů, večer uvítání

### Blok A

po – út 6.–7. 7. 2015

*Baroko z pohledu tradičních i netradičních metod a technologií*

Návštěva benediktinského kláštera v Broumově, kostelů a dalších památek na Broumovsku; přednášky a praktické ukázky dokumentace, průzkumů, konzervování a restaurování památek (ve spolupráci s Fakultou restaurování Univerzity Pardubice, Centrem pro dokumentaci a digitalizaci kulturního dědictví Filozofické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a Fakultou architektury ČVÚT).

### Blok B

st 8. 7. 2015

*Památky a krajina*

Pěší výlet po Broumovských stěnách a památkách (ca. 15 km, vhodnou vycházkovou obuv a oblečení s sebou).

### Blok C

čt 9. 7. 2015

*Studentská konference: „Malé prostředky a velké ideje: venkovské kostely a barokní umění“*

Konference studentů dějin umění a architektury, věnovaná barokní architektuře a umění, kultu a ikonografii Všech svatých a svatým patronům (jedenáct jazyky: angličtina, němčina). Vítejme příspěvky (délka 20 min.) k následujícím tématům:

*I. Barokní venkovské kostely: mezi uměním a kultem*

(architektura a umělecká výzdoba venkovských kostelů v raném novověku; postavení městských a venkovských farních kostelů a dalších sakrálních staveb v kultuře středověku a raného novověku: kostely na venkově a zprostředkování kulturních impulzů mezi centrem a periferií; sakrální stavby: centra náboženského života nebo výraz soudobého uměleckého a estetického cítění?)

*II. Architektura a umění církevních řádů mezi spiritualitou a propagandou*

(monastická architektura a umění církevních řádů v 17. a 18. století: výraz spirituality nebo účinný nástroj řádové reprezentace a propagandy?)

*III. Kult a ikonografie Všech svatých*

(dějiny kultu Všech svatých, oslava Boha, Všech svatých a zemských, řádových i místních svatých patronů v literatuře a umění středověku a raného novověku; řádová reprezentace v kontextu motivu oslavy Boha a Všech svatých)

Součástí studentské konference bude workshop zaměřený na přípravu virtuální výstavy, věnované farnímu kostelu Všech svatých v Heřmánkovicích a jeho výzdobě v širších evropských kulturních souvislostech.

Své příspěvky do studentské konference můžete přihlásit spolu s registrací na níže uvedené adrese. Spolu s titulem Vašeho příspěvku uveďte, prosím, také název školy, kterou navštěvujete, a připojte stručný abstrakt (600–900 znaků). Obsah svého příspěvku můžete konzultovat na adrese: Martin Mádl, Ústav dějin umění AV ČR (e-mail: [madl@udu.cas.cz](mailto:madl@udu.cas.cz)).

## **Blok D**

pá 10. 7. 2015

### *Venkovské kostely a evropská kultura*

Série přednášek domácích i zahraničních odborníků, věnovaných problematice středoevropské architektury a umění raného novověku, se zaměřením na význam venkovských sakrálních staveb v evropské kultuře a na problematiku vztahu umění a náboženství (jedenací jazyky: angličtina, němčina).

## **Blok E**

so – ne 11.–12. 7. 2015

### *Dny otevřených dveří broumovských kostelů a (Ne)tušené souvislosti*

Zpřístupnění farních kostelů veřejnosti s výkladem a prezentacemi studentů; program zaměřený na poznání stavebních technologií a materiálů (ve spolupráci s Národním památkovým ústavem); exkurze po broumovských památkách, koncert barokní hudby, v neděli večer návrat účastníků.

Program setkání bude upřesněn. O přípravě setkání Vás budeme průběžně informovat také na stránkách sdružení Omnium ([omniumos.cz](http://omniumos.cz)) a Ústavu dějin umění AV ČR ([www.udu.cas.cz](http://www.udu.cas.cz)), i na našem facebooku.

Letní škola je určena především vysokoškolským studentům dějin kultury a umění a příbuzných oborů. Součástí exkurzí budou prohlídky historických památek v různém stavu dochování (zvolte vhodné oblečení a pevnou obuv). Pojištění cesty a pobytu si účastníci zajišťují sami, organizátoři letní školy neručí za případné škody.

Přihlášku je nutné zaslat nejpozději do 31. května 2015 prostřednictvím e-mailu na adresu: [registrace@omniumos.cz](mailto:registrace@omniumos.cz). Do přihlášky, prosím, uveďte své celé jméno, kontaktní adresu, e-mail a mobilní telefon, obor, který studujete, a vysokou školu, kterou navštěvujete (včetně fakulty, ústavu či katedry a stupně studia). Pokud se neúčastníte setkání v celém rozsahu, uveďte také termín svého příjezdu a odjezdu. Kapacita letní školy je omezena, účastníci budou vybráni podle pořadí přihlášek.

Těšíme se na Vaši účast!

Kontakty:

Jakub Děd, Omnium, z. s., e-mail: [jded@omniumos.cz](mailto:jded@omniumos.cz)

Martin Mádl, Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., e-mail: [madl@udu.cas.cz](mailto:madl@udu.cas.cz)