

Collegium historiae artium

Hlavní referující

Radka Nokkala Miltová (Seminář dějin umění FF MU v Brně)

Téma

Nox, Somnus a Morpheus: bohyně a bohové noci, spánku a snu v raném novověku

Přednáška bude zaměřena především na vizuální reprezentaci a literární popisy božstev noci, spánku a snu v raném novověku. Byli to zejména mytografové, kteří přinesli na základě studia antických textů a vizuálních dokladů přesnou deskripci a klasifikaci božstev noci. Ve většině mytografických příruček se představy o podobě spánku a s ním spojených tělesných a duševních projevů odvíjely především od popisů domu spánku, kodifikovaných antickou klasickou literaturou. Jak poznamenal Vincenzo Cartari, podle Ovidiova popisu spánek leží na ebenovém loži pokrytém černými prostěradly, kolem nějž se batolí jeho děti, sny. Ve shodě s uvedenou deskripcí se zobrazení spánku objevilo v jednom z doprovodných polí hlavní malby bohyně Aurory v ložnici vily Farnese v Caprarole.

V ilustracích mytografických děl, zejména Natale Contiho a Vincenza Cartariho, se podoba boha spánku odvíjela zejména od Philostratova popisu, který zmínil jeho odění a atributy, což se přeneslo do dřevořezových ilustrací těchto fundamentálních mytografických příruček. Jaký byl jejich dopad a jaké vizuální reprezentace božstev noci se objevují v raněnovověkém umění v Čechách a na Moravě bude předmětem přednesené přednášky.

DE GLI ANTICHI. 175



3

Kdy

**Středa 13. dubna 2016,
15.30**

Kde

**ÚDU AV ČR, Husova 4, Praha 1,
1. patro, přednášková místnost**