

ARTEFACTUM

publishing house of Institute of Art History, Academy of Sciences of Czech Republic
catalogue 1995–2014

Jan Chlíbač – Jiří Roháček, Figure & Lettering. Sepulchral Sculpture of the Jagiellonian Period in Bohemia (english edition)
English, 348 p., b/w illustrations, index of names and subjects, Praha 2014, ISBN 9-788086-890678
350 CZK

Ivan Prokop Muchka – Ivo Purš – Sylva Dobalová – Jaroslava Hausenblasová, Hvězda. Arcivévoda Ferdinand Tyrolský a jeho letohrádek v evropském kontextu
Czech, English summary, 569 p., colour illustrations, Praha 2014, ISBN 9-788086-8906-54
670 CZK

MONUMENTA BOHEMIAE ET MORAVIAE
Pavel Vlček, Chrám sv. Vavřince v Jablonném v Podještědí
Czech, 55 p., colour illustrations, Praha 2014, ISBN 978-80-86890-50-0
60 CZK

OPERA MINORA HISTORIAE ARTIUM
Michal Šroněk, De sacris imaginibus. Patroni, malíři a obrazy předbělohorské Prahy
Czech, English summary, 175 p., colour illustrations, index of names and subjects, Praha 2013, ISBN 978-80-86890-63-0
220 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Kristina Uhlíková (ed.), Karl Friedrich Kühn: Verzeichnis der kunstgeschichtlichen und historischen Denkmale im Landkreis Friedland. Edice nedokončeného rukopisu
German with a Czech introduction, 351 p., b/w illustrations, Praha 2013, ISBN 978-80-86890-59-3
280 CZK

Lubomír Konečný – Anna Rollová – Rostislav Švácha (edd.), Od kabaly k Titanicu. Deset studií nejen z dějin umění
Czech, English summary, 255 p., b/w + colour illustrations, Praha 2013, ISBN 978-80-86890-58-6
230 CZK

Taťána Petrasová – Marie Platovská (edd.), Tvary formy ideje. Studie a eseje k dějinám a teorii architektury
Czech and English, English summary, 350 p., b/w illustrations, Praha 2013, ISBN 978-80-86890-47-0
240 CZK

Michal Šroněk – Kateřina Horníčková (edd.), In puncto religionis. Konfesní dimenze předbělohorské kultury Čech a Moravy
Czech, English summary, 264 p., b/w + colour illustrations, Praha 2013, ISBN 978-80-86890-57-9
350 CZK

Jan Ivanega – Petr Šámal – Petra Trnková, Buquoyský Rožmberk. Vizuální kultura šlechtického sídla v období romantického historismu
Czech, English summary, 143 p., colour illustrations, Praha 2013, ISBN 978-80-86890-48-7
200 CZK

Lubomír Konečný – Lubomír Slaviček (edd.), Libellus amicorum. Beket Bukovinská
Czech, English and German, Czech and English summary, 355 p., b/w + colour illustrations, Praha 2013, ISBN 978-80-86890-62-3
290 CZK

EPIGRAPHICA & SEPULCRALIA MONOGRAPHICA
Markéta Svobodová, Krematorium v procesu sekularizace českých zemí 20. století. Ideové, stavební a typologické proměny
SOLD OUT

Alena Hadravová – Petr Hadrava – Lenka Panušková, Sphaera octava. Mýty a věda o hvězdách
Czech, 1208 p., colour illustrations, Praha, Academia / Artefactum 2013, ISBN 978-80-200-2351-3
1500 CZK

Martin Mádl (ed.), Tencalla I–II. Barokní nástěnná malba v českých zemích
Czech, English summary, 1046 p., colour illustrations, Praha 2012–2013, ISBN 9-788086-8906-54
1190 CZK

Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (edd.), Artem ad vitam. Kniha k poctě Ivo Hlobila
Czech, German and English, English summary, 716 p., b/w illustrations, Praha 2012, ISBN 978-80-86890-46-3
480 CZK

Martin Krummholz, Buquoyské Nové Hrady. Počátky krajinných parků v Čechách
Czech, English summary, 150 p., b/w + colour illustrations, Praha 2012, ISBN 978-80-86890-44-4
200 CZK

Martin Krummholz – Jan Ivanega – Petra Trnková, Buquoyská krajina. Zaniklé i dochované stavby v Nových Hradech a okolí / The Buquoy Landscape. Ruined and Surviving Buildings in and around Nové Hrady
Czech / English, 61 p., b/w + colour illustrations, Praha 2012, ISBN 978-80-86890-40-1
FREE

Kateřina Kubínová, Emauzský cyklus
Czech, English summary, 389 p., b/w + colour illustrations, Praha 2012, ISBN 978-80-86890-36-4
650 CZK

Jiří Roháček – Kristina Uhlíková (edd.), Zdeněk Wirth pohledem dnešní doby
Czech, English summary, 304 p., b/w illustrations, Praha 2010, ISBN 978-80-86890-32-6
250 CZK

Jan Chlíbač, Italští sochaři v českých zemích v období renesance
SOLD OUT

Ivo Purš – Vladimír Karpenko (edd.), Alchymie a Rudolf II. Hledání tajemství přírody ve střední Evropě v 16. a 17. století
SOLD OUT

Lubomír Konečný – Štěpán Vácha – Beket Bukovinská (edd.), Hans von Aachen in Context. Proceedings of the International Conference, Prague 22–25 September 2010
English, German, 280 p., b/w + colour illustrations, Praha 2012, ISBN 978-80-86890-42-5
690 CZK

EPIGRAPHICA & SEPULCRALIA MONOGRAPHICA
Jan Chlíbač – Jiří Roháček, Sepulkrální skulptura jagellonského období v Čechách. Figura a písmo
SOLD OUT

Petra Trnková (ed.), Oudadate Pix. Revealing a photographic archive
English, 263 p., b/w + colour illustrations, Praha 2010, ISBN 978-80-86890-31-9
FREE

OPERA MINORA HISTORIAE ARTIUM
Tomáš Winter, Lovesick Exoticism. The Collection of Non-European Ethnic Art of Adolf Hoffmeister
English, 168 p., b/w illustrations, Praha 2010, ISBN 978-80-86890-30-2
225 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Jan Sommer – Kristina Uhlíková (edd.), Josef Soukup – Jan Valchář: Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Ledebčském. Edice nedokončeného rukopisu
Czech, 240 p., b/w illustrations, index of names and places, Praha 2010, ISBN 978-80-86890-28-9
240 CZK

Sylva Dobalová, Zahrady Rudolfa II. Jejich vznik a vývoj
SOLD OUT

Štěpán Vácha, Der Herrscher auf dem Sakralbild zur Zeit der Gegenreformation und des Barock. Eine ikonologische Untersuchung zur herrscherlichen Repräsentation Kaiser Ferdinands II. in Böhmen
German, 327 p., b/w + colour illustrations, Praha 2009, ISBN 978-80-86890-23-4
350 CZK

Beket Bukovinská – Lubomír Konečný (edd.), München – Prag um 1600. Studia Rudolphina – Sonderheft
German, English, 192 p., b/w + colour illustrations, Praha 2009, ISBN 978-80-86890-22-7
235 CZK

Martin Mádl – Michaela Šeferisová Loudová – Zora Wörgötter (edd.), Baroque Ceiling Painting in Central Europe / Barocke Deckenmalerei in Mitteleuropa. Proceedings of the International Conference
German, English, 328 p., colour illustrations, Praha 2007, ISBN 80-86890-14-7
580 CZK

Jan Chlíbač – Tomáš Černušák, Savonarola a Florencie. Jeho působení a estetické názory
SOLD OUT

Kateřina Horníčková – Michal Šroněk (edd.), Žena ve člunu. Sborník Hany J. Hlaváčkové
Czech, English and German, summary in English, German and Italian, 424 p., b/w illustrations, Praha 2007, ISBN 80-86890-12-0
350 CZK

Milena Bartlová – Michal Šroněk (edd.), Public Communication in European Reformation. Artistic and other Media in Central Europe 1380–1620
English, 376 p., b/w illustrations, Praha 2007, ISBN 80-86890-15-5
450 CZK

OPERA MINORA HISTORIAE ARTIUM
Alexander Matoušek, Vnitřek lesa, lesní charaktery. Julius Mařák a umění krajinomalby
Czech, 104 p., b/w illustrations, Praha 2007, ISBN 80-86890-11-2
98 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Jana Marešová (ed.), Václav Karel Vendl: Edice nedokončeného soupisu uměleckých památek politického okresu pardubicko-holicko-přeloučského
Czech, 238 p., b/w illustrations, index of names and places, Praha 2007, ISBN 80-86890-10-4
250 CZK

OPERA MINORA HISTORIAE ARTIUM
Martin Mádl – Anke Schlecht – Marcela Vondráčková, Detracta larva juris naturae. Studien zu einer Skizze Wenzel Lorenz Reiners und zur Dekoration der Klosterbibliothek in Břevnov
German, 176 p., b/w + colour illustrations, Praha 2006, ISBN 80-86890-09-0
250 CZK

Beket Bukovinská – Lubomír Slaviček (edd.), Pictura verba cupit. Sborník příspěvků pro Lubomíra Konečného
Czech, English and German, summary in Czech and English, 512 p., b/w illustrations, Praha 2006, ISBN 80-86890-05-8
440 CZK

Vojtěch Lahoda (ed.), Local Strategies – International Ambitions. Modern Art and Central Europe 1918–1968
English, 248 p., b/w + colour illustrations, Praha 2006, ISBN 80-86890-08-2
450 CZK

Kateřina Kubínová, Imitatio Romae. Karel IV. a Řím
Czech, English summary, 444 p., b/w illustrations, Praha 2006, ISBN 80-86890-07-4
350 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Zdeněk Hojda – Roman Prahel, „Kunstverein“ / oder „Künstlerverein“? Hnutí umělců v Praze let 1830–1856
Czech / German, 253 p., b/w illustrations, index of names, Praha 2004, ISBN 80-86890-00-7
80 CZK

OPERA MINORA HISTORIAE ARTIUM
Lubomír Konečný, Za horou najdeš údolí. Studie o ikonografii Útěku do Egypta v umění

pozdního středověku a renesance
SOLD OUT

Tomáš Winter (ed.), Zajatec kubismu. Dílo Emila Filly v zrcadle výtvarné kritiky (1907–1953)
Czech, summary in English, German and French, 338 p., b/w illustrations, selective bibliography, index of names and periodicals, Praha 2004, ISBN 80-903230-9-X
180 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Kristina Uhlíková (ed.), Národní kulturní komise 1947–1951
Czech, German summary, 254 p., b/w illustrations, indexes, Praha 2004, ISBN 80-903230-8-1
195 CZK

Beket Bukovinská – Lubomír Konečný (edd.), Ars Longa. Sborník k nedožitým sedmdesátinám Josefa Krásky
Czech, German summary, 299 p., b/w illustrations, Praha 2003, ISBN 80-903230-6-5
100 CZK

Pavla Machalíková, Objevování středověku. Tři kapitoly k recepci gotického umění v Čechách v pozdním 18. a raném 19. století
Czech, German summary, 232 p., b/w + colour illustrations, Praha 2003, ISBN 80-86890-04-X
250 CZK

Dalibor Prix (ed.), Pro Arte. Sborník k počtě Ivo Hlobila
Czech, German summary, 432 p., b/w illustrations, Praha 2002, ISBN 80-903230-1-4
220 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Petra Načeradská (ed.), Nápisy okresu Kutná Hora. Corpus inscriptionum Bohemiae II
Czech, German summary, 537 p., b/w illustrations, indexes, Praha 2002, ISBN 80-902279-8-8
100 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Jaroslava Hausenblasová (ed.), Der Hof Kaiser Rudolfs II. Eine Edition der Hofstaatsverzeichnisse 1576–1612
German, 574 p., indexes, Praha 2002, ISBN 80-902279-7-X
220 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Hana J. Hlaváčková (ed.), Josef Myslivec: Catalogue of Icons. Catalogue of Icons from the Collection of the formel N. P. Kondakov Institute in Prague
English, 132 p., b/w illustrations, Praha 1999, ISBN 80-902279-6-1
100 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Marie Kostílková – Taťána Petrasová (edd.), Jednota pro dostavění Chrámu sv. Víta na Hradě pražském I (1842–1871)
Czech, German summary, 200 p., b/w illustrations, indexes, Praha 1999, ISBN 80-902279-5-3
40 CZK

Lubomír Konečný – Beket Bukovinská – Ivan Muchka (edd.), Rudolf II. Prague and the World. Papers from the International Conference, Prague, 2-4 September, 1997
English and German, 304 p., b/w illustrations, Praha 1998, ISBN 80-902279-9-6
290 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Michal Šroněk (ed.), Vincenc Kramář: Zpustošení Chrámu sv. Víta v roce 1619
Czech, German summary, 162 p., b/w illustrations, index of names, Praha 1998, ISBN 80-902279-4-5
80 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Jindřich Anger – Miroslav Anger (edd.), Josef Mánes: Dopisy
Czech, German summary, 280 p., index of names, Praha 1998, ISBN 80-902279-3-7
60 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Michal Šroněk (ed.), Pražští malíři 1600–1656. Mistři, tovaryši, učedníci a štolíři v Knize Staroměstského malířského cechu. Biografický slovník
Czech, German summary, 235 p., index of names and places, Praha 1997, ISBN 80-902279-2-9
90 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Jiří Roháček (ed.), Nápisy města Kutné Hory. Kutná Hora, Kaňk, Malín a Sedlec včetně bývalého cisterciáckého kláštera. Corpus inscriptionum Bohemiae I
Czech, German summary, 297 p., b/w illustrations, indexes, Praha 1996, ISBN 80-902279-0-2
109 CZK

FONTES HISTORIAE ARTIUM
Ivana Ebelová (ed.), Zápisná kniha pražských stavitelů 1639–1903
Czech / German, 93 p., index of names, Praha 1996, ISBN 80-902279-1-0
58 CZK

Hana J. Hlaváčková (ed.), Ze sbírek bývalého Kondakovova institutu. Ikony, koptské textilie. Katalog výstavy Národní galerie
Czech, English captions, 116 p., b/w + colour illustrations, Praha 1995, ISBN 80-238-3484-3
50 CZK

REGURAL PROCEEDING
Jiří Roháček (ed.), Epigraphica & Sepulcralia. Fórum epigrafických a sepulkálních studií
Epigraphica & Sepulcralia 1
188 CZK
Epigraphica & Sepulcralia 2
280 CZK
Epigraphica & Sepulcralia 3
350 CZK
Epigraphica & Sepulcralia 4
290 CZK
Epigraphica & Sepulcralia 5
290 CZK

BULLETIN
Studia Rudolphina. Bulletin of the Research Centre for Art and Culture in the Age of Rudolf II.
Studia Rudolphina 1 2 3 4
SELF OUT
Studia Rudolphina 5
65 CZK
Studia Rudolphina 6
65 CZK
Studia Rudolphina 7
165 CZK
Studia Rudolphina 8
125 CZK
Studia Rudolphina 9
145 CZK
Studia Rudolphina 10
245 CZK
Studia Rudolphina 11
185 CZK
Studia Rudolphina 12–13
180 CZK

JOURNAL
Umění / Art. Časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České Republiky
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31...
www.umeni-art.cz

Coming soon:

Ivo Purš – Hedvika Kuchařová, Knihovna arcivévodů Ferdinanda II. Tyrolského (1529-1595)

Pavel Vlček, Colloredo-Mansfeldský palác

Sylva Dobalová, Ivan P. Muchka, Sarah Lynch (eds.), Looking for Leisure. Court Residences and their Satellites, 1400-1700
(free download)

Ivo Purš – Vladimír Karpenko (eds.), Alchemy and Rudolf II. Searching for the secrets of nature in Central Europe in the 16th and 17th centuries (english edition)

Martin Barus, Jana Chadimová, Kristina Uhlíková (eds.), Vinzenz Luksch, Topographie der historischen und kunst-Denkmale im politischen Bezirke Leitmeritz. Teil I. Stadt Leitmeritz / Soupis historických a uměleckých památek v politickém okrese Litoměřice, díl I., Město Litoměřice. Edice rukopisů

Klára Mezihoráková, Středověká architektura řádu dominikánek v Čechách, na Moravě a ve Slezsku

Klára Benešová – Helena Dáňová (eds.), Sebrané spisy Ivo Kořána

Jiří Roháček (ed.), Epigraphica & Sepulcralia 6

Studia Rudolphina 15

The ARTEFACTUM publishing house was established in 1994 in order to publish the results of the research of the Institute of Art History, Academy of Sciences of the Czech Republic. In addition to original monographs and thematic works, it also publishes conference proceedings and Festschriften. Short monograph studies are published in the series Opera minora historiae artium. Editions of written sources, historical compilations of monuments, and unpublished manuscripts appear in the series Fontes historiae artium. The bulletin of the Centre for Research into the Art and Culture of the Age of Rudolf II, Studia Rudolphina, and the collection of epigraphic and sepulchral studies Epigraphica & Sepulcralia, are published periodically. A dominant role in the financing of the works published is played by the Editorial Board of the Academy of Sciences of the Czech Republic. The ARTEFACTUM publishing house coordinates its activities with the Academia publishing house.

ARTEFACTUM

ÚSTAV DĚJIN UMĚNÍ AV ČR

ARTEFACTUM PUBLISHING HOUSE

Institute of Art History AS CR

Husova 4, 110 00 Praha 1

www.udu.cas.cz/nakladatelstvi-artefactum

distribution: Blanka Švédová – svedova@udu.cas.cz