

OBSAH

Editorial / 9

Tabula gratulatoria / 10

Syntetičnost, erudice a akribie, kvalita... ROSTISLAV SVÁCHA / 13

I /

Svědectví jednoho kamenného retáblu KLÁRA BENEŠOVSKÁ / 19

K tvarosloví raně gotické architektury v Olomouci ZDENKA BLÁHOVÁ / 32

Nově objevené cykly nástěnných maleb
v kostele Povýšení sv. Kříže v Karviné – Fryštátě ANDREA ČEPLÁ / 46

Johannes Tauler Illustrated JIRÍ ČERNÝ / 57

Iluminovaný sakramentář v olomoucké kapitulní knihovně PAVOL ČERNÝ / 66

Kamenné antependium z roku 1452 v kostele nejsv. Trojice
v Klášteci nad Orlicí JANA ČEVONOVÁ / 77

Hans Leinberger nebo Matthäus Kreniř?
Ke stylovému původu neznámé sochy sv. Anny Samotřetí
z Národní galerie v Praze HELENA DÁNOVÁ / 86

K ikonografii obrazu Panny Marie Zašovské JANA HRBÁČOVÁ / 95

Je Oplakávání Krista v Národní galerii
skutečně moravská práce? KALIOPI CHAMONIKOLA / 111

Mistr Týnské kalvárie – jablko sváru českých dějin umění JAN CHLÍBEC / 118

Výsledky průzkumu polychromie Madony roučovanské a možnosti jeho
interpretace ŠTĚPÁNKA CHLUMSKÁ – RADKA ŠEPCŮ – ANNA TŘEŠTÍKOVÁ / 129

Jižní předsíň katedrály sv. Víta
– hledání původní podoby PETR CHOTĚBOR / 144

Středověká legenda sv. Erasma z kostela Nanebevzetí Panny Marie
v Uničově TOMÁŠ KNOFLÍČEK / 158

Madona římského kostela sv. Augustina IVO KOŘÁN / 172

K nejstarším dějinám a podobě kláštera františkánů observantů
v Krupce ZUZANA KŘENKOVÁ / 176

- Jakub Haylmann ze Schweinfurtu, Jörg z Maulbronn
a kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě.
Pokus o rekapitulaci JIŘÍ KUTHAN / 186
- Das Geburt-Christi-Relief im Museum zu Racibórz (Ratibor).
Ein Beitrag zur Problematik des Modells
in der spätgotischen Kunst WOJCIECH MARCINKOWSKI / 206
- K podobě středověkých chórů jeptišek. Kostely dominikánek sv. Kateřiny
v Olomouci a sv. Anny na Starém Městě v Praze KLÁRA MEZIHORÁKOVÁ / 214
- Nejstarší erbovní vývod na Moravě KAREL MÜLLER / 223
- Kalvárie z Orlického Záhoří
a její vztahy k sochařství Dolního Slezska MAREK PAŘÍZEK / 229
- Málo známý pozdně gotický náhrobník
Apolonie z Vojslavic MIROSLAV PLAČEK – PETER FUTÁK / 237
- Transformace a inovace: presbytář městského kostela
Panny Marie v Uničově DALIBOR PRIX / 243
- Oltář Reininghausův – pokus o novou interpretaci DANIELA RYWIKOVÁ / 265
- Kunsthistorische Aspekte zu „idealen“ Raumvorstellungen
von Peter Parler ARTHUR SALIGER / 276
- K původu Michelské madony a jejího dárce DANA STEHLÍKOVÁ / 305
- Stavební vývoj velkého sálu hradu Boskovic JAN STĚTINA / 315
- In margine – Cyklus moralit minoritského kostela
v Levoči MILAN TOGNER / 333
- Několik poznámek k soše sv. Anny Samotřetí
z Bukovce u Jablunkova HANA VORLOVÁ / 341
- Nástěnné malby v kostele sv. Jakuba Většího
v Žebnici ZUZANA VŠETEČKOVÁ / 347
- The Tower of the Medieval Town Hall in Cracow. Remarks on the Reception
of ‘Parlerian’ Influences in the Architecture and Stone Sculpture
of Lesser Poland (14th/15th c.) MAREK WALCZAK / 363
- Die Madonna aus der Nähe von Ostritz. Eine neu entdeckte
Oberlausitzer Skulptur der Spätgotik MARIUS WINZELER / 380

II /

Raně renesanční architektura a architektonická skulptura ve střední Evropě
jako prostředek prezentování katolické víry
či politické orientace stavebníka PETR ČEHOVSKÝ / 397

Madona s Koloseem. Příspěvek k dílu florentského
malíře Girolama Macchiettiho LADISLAV DANIEL / 408

The Sterile Queen and the Illegitimate Son: Beatrice of Aragon
and John Corvinus's rivalry at Matthias Corvinus's Court PÉTER FARBAKY / 419

Biblické reliéfy empory kostela Nanebevzetí Panny Marie
v Mostě RENÁTA GUBÍKOVÁ / 429

Raně renesanční tvarosloví zámku v Tovačově a jeho formální předlohy
v umění italského quattrocenta LENKA HRADILOVÁ / 441

Etický program výzdoby rožmberské vily Kratochvíle
jako symbolický obraz manželské ctnosti ONDŘEJ JAKUBEC / 455

Pieczenie biskupa wroclawskiego Jana V Thurzona ROMUALD KACZMAREK / 469

Smrt v Národní galerii LUBOMÍR KONEČNÝ – JAROSLAVA LENCOVÁ / 480

Florentský renesanční reliéf Panny Marie s Ježíškem
v Kvasicích MARTIN PAVLÍČEK / 487

1526. Rodilý Španěl na českém trůně – Ferdinand I.
Preludium vlády Rudolfa II. PAVEL ŠTĚPÁNEK / 493

Das Miniaturporträt des Franziskaners Matthias Borhy,
Minister Provinciae Hungariae S. Mariae, von 1595 GYÖNGYI TÖRÖK / 505

„Wv nun hinaus, der Krieg hat ein Loch...“ PAVEL WAISSER / 516

III /

Od Pantheonu k Vladislavskému sálu... historiografická poznámka k vývoji
konceptu pozdních slohových fází u Vojtěcha Birnbauma PETRA HEČKOVÁ / 525

Památková péče a koncil. O památkách, liturgii a obojím právu JAN KLÍPA / 533

Czeska papiernia w Dusznikach MARIAN KUTZNER / 543

Karel Boromejský a idea „velkého úklidu“ v kostele.
Příspěvek k počátkům památkové péče v církvi RADEK MARTINEK / 553

- Možnosti, limity a úskalí epigrafické výpovědi JIŘÍ ROHÁČEK / 562
- Nevydaný soupis moravských náhrobků VLADISLAVA ŘÍHOVÁ / 571
- Objev nové pevniny. Brněnská výstava gotického umění Moravy a Slezska 1935/1936 a Albert Kotal LUBOMÍR SLAVÍČEK / 580
- Max Dvořák píše Bohumíru Jaroňkovi PAVEL ŠOPÁK / 600
- Příběh bazénu ROSTISLAV SVÁCHA / 606
- Špitál v Kuksu jako památkářský problém PAVEL VLČEK / 617
- Kroměřížská obrazárna: postup protektorátní památkové péče během 2. světové války JANA ZAPLETALOVÁ / 626
- Bibliografie prací Ivo Hlobila POLANA BREGANTOVÁ / 635
- Seznam vyobrazení / 673
- Seznam zkratk / 693
- Rejstřík jmenný a místní / 695