

# OBSAH

Předmluva .....	7	<b>b. Uppsalský rukopis .....</b>	115
<b>Úvod</b>		<b>c. Literární a teologická díla .....</b>	119
Představení Emauzského cyklu .....	13	Výtvarná díla .....	127
Emauzský cyklus v uměleckohistorické literatuře .....	21	 <b>Ikonografie a vzájemné typologické vztahy</b>	
<b>I. Emauzský cyklus – místo, osudy, souvislosti</b>		Jižní stěna – historie pádu a Marie, cesta k nápravě .....	131
Počátky slovanského kláštera a jeho místo v Praze Karla IV. ....	39	Západní stěna – skrytý život Páně .....	173
Výstavba a podoba slovanského kláštera .....	55	Severní stěna – veřejný život Páně .....	213
Klášterní ambit .....	61	Východní stěna, první část – pašije .....	251
Výzdoba klášterního ambitu .....	64	Kaple – vítězství kříže .....	271
<i>Tradice výzdoby ambitů ve středověkých Čechách a na Moravě .....</i>	67	Východní stěna, druhá část – oslavení .....	291
Emauzský cyklus v kontextu malby doby karlovske v českých zemích .....	73	Emauzský cyklus jako monumentální Zrcadlo lidské spásy .....	307
<b>II. Ikonografie</b>		 <b>Přílohy</b>	
Křesťanská typologie .....	107	Příloha 1 – Tituli .....	315
Prameny k ikonografii Emauzského cyklu		Příloha 2 – Uppsalský rukopis .....	318
Písemné prameny		Obrazová příloha .....	321
<b>a. Tituli .....</b>	113	Seznam pramenů .....	353
		Seznam literatury .....	357
		Seznam vyobrazení .....	365
		Summary .....	375
		Rejstřík .....	383