



700

CHARLES IV
ANNIVERSARY CELEBRATIONS

Programme of the International Conference

**EMPEROR CHARLES IV,
LANDS OF THE BOHEMIAN CROWN AND EUROPE**

Monday, 9 May 2016 — Thursday, 12 May 2016

Monday, 9 May

7:00 p.m. – 8:10 p.m. A celebratory concert

A concert on the occasion of the anniversary of the birth of Charles IV in the Great Hall, Carolinum, performed by the Orchestra and Choir of Charles University, presenting music by B. Smetana, A. Dvořák, G. F. Händel.

Tuesday, 10 May

9:00 a.m. Opening speech

Tomáš Zima

Rector, Charles University in Prague

Pavel Baran

Vicepresident, Academy of Sciences of the Czech Republic

9:30 a.m. – 10:30 a.m. chaired by Jiří Kuthan

Michael Viktor Schwarz

Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte

Imago principis: Karl IV. und seine Zeitgenossen im Bildnis

Bruno Klein

TU Dresden, Philosophische Fakultät Dresden

Karl IV. baut den Veitsdom - der Prozess der Errichtung der Prager Kathedrale im Kontext der zeitgenössischen europäischen Dombaustellen

10:30 a.m. – 11:00 a.m. coffee break

11:00 a.m. – 12:30 p.m. chaired by Bruno Klein

Jan Royt

Charles University in Prague, Faculty of Arts

Jan Očko von Vlašim als Stifter

Jiří Kuthan

Charles University in Prague, Catholic Theological Faculty

Im Zeichen des Reichsadlers und des böhmischen Löwen

Jiří Fajt

National Gallery in Prague

Nürnberg zur Zeit Karls IV.

12:30 p.m. – 2:30 p.m. lunch break

2:30 p.m. – 4:00 p.m. chaired by **Michel Pauly**

Zdeňka Hledíková

Charles University in Prague, Philosophical Faculty

Karls kirchenpolitische Praktiken in Böhmen und Reich

Jürgen Miethke

ZEGK Historisches Seminar, Heidelberg

Der Wechsel eines patriotischen Gelehrten zur Partei Karls IV. – Lupold von Bebenburg im Thronstreit Ludwigs des Bayern mit Karl IV.

Eva Schlotheuber

Institut für Geschichtswissenschaften, Düsseldorf

Die Kaiserkrönung Karls IV. 1355 in Rom - ein diplomatisches Meisterstück

4:00 p.m. – 4:30 p.m. coffee break

4:30 p.m. – 6:00 p.m. chaired by **Gabor Klaniczay**

Lenka Bobková

Charles University in Prague, Faculty of Arts

Corona Regni Bohemiae und die Integration Mitteleuropas

Eva Doležalová

Czech Academy of Sciences of the Czech republic, Institute of History

Relations between Charles IV and Jews in the Empire and Czech Lands

Wojciech Iwańczak

Uniwersytet J. Kochanowskiego, Instytut historii

Rituals and Pastime at the Court of Charles IV.

Wednesday, 11 May 2016

9:00 a.m. – 10:30 a.m. chaired by **Jürgen Miethke**

Václav Žůrek

Centre for Medieval Studies, Prague

Karl IV. Der weise Herrscher und die Sprachen

Gerald Schwedler

Universität Zürich, Historisches Seminar

Karl IV. als Strategie des Vergessens

Martin Bauch

Istituto storico Germanico, Roma

Blüte und Frost. Leben und Herrschaft Karls IV. in der Krise des 14. Jahrhunderts

10:30 a.m. – 11:00 a.m. coffee break

11:00 a.m. – 12:00 p.m. chaired by **Ulrich Söding**

Norbert Nußbaum

Universität zu Köln, Kunsthistorisches Institut

Die Sprache der Profile. Plädoyer für die Chancen einer Geschichte der architektonischen Form im 14. Jahrhundert

Christian Freigang

Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut

Matthias von Arras, erster Meister des gotischen Veitsdoms im Lichte neuerer Forschungen

12:00 p.m. – 2:00 p.m. lunch break

2:00 p.m. – 3:30 p.m. chaired by **Michael Viktor Schwarz**

Marc C. Schurr

Université de Strasbourg, l'Institut d'histoire de l'art

"Moribus ac virtutibus Francorum": Karl IV. als Mäzen und das Königreich Frankreich

Ulrich Söding

Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Kunstgeschichte

Das bild, welches von Prag kame. Zur Verbreitung der Schönen Madonnen und Vesperbilder

Tomasz Węclawowicz

A.F. Modrzewski Krakow University. Faculty of Architecture and Fine Arts

Emperor Charles IV and King Casimir the Great. Mutual inspirations?

3:30 p.m. – 4:00 p.m. coffee break

4:00 p.m. – 5:30 p.m. chaired by **Jan Royt**

Klára Benešová

Czech Academy of Sciences, Institute of Art History

Charles IV and the Art of His Age in the View of Art-Historical Research: Looking Back – Rethinking Art Historical Research on Charles IV 1978-2016

Andrea Huczmanová

Charles University in Prague, Catholic Theological Faculty

Die Kirche SS. Stanislaus, Wenzel und Dorothea in Breslau und ihr Platz im staatspolitischen Denken Karls IV

Jana Peroutková

Charles University in Prague, Catholic Theological Faculty

*“Transforming Babylon into Jerusalem – Reflection of the Political Situation of Prague
Towns in the Art of the Second Half of the 14th Century”*

Thursday, 12 May 2016

9:00 a.m. – 10:30 a.m. chaired by **Eva Schlotheuber**

Gabor Klaniczay

Central European University, Department of Medieval Studies

The Great Royal Trio: Charles IV. – Louis I of Anjou – Casimir the Great

Michel Pauly (Campus Walferdange Université du Luxembourg):

Karl IV. und seine Beziehungen zu Luxemburg als Teil seiner Westpolitik



CHARLES
UNIVERSITY
IN PRAGUE



The Czech Academy
of Sciences



Institute of Art History
The Czech Academy
of Sciences

K*700
1316—2016