

EDICE ČESKÁ KNIŽNICE



HOST

 NADAČNÍ FOND
ČESKÁ KNIŽNICE



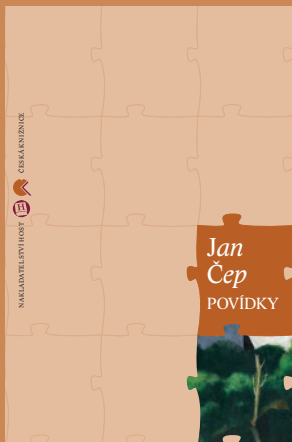
ÚSTAV
PRO ČESKOU
LITERATURU
AV ČR, v. v. i.

Česká knižnice je dlouhodobě koncipovaná ediční řada, která si klade za cíl představit v reprezentativní a textově spolehlivé podobě stěžejní díla české literatury od jejích počátků k dnešku.

Každý svazek, vybraný a odborně posouzený vědeckou radou, je pečlivě edičně připraven, podílejí se na něm vědecký redaktor a lektor, kteří spolupracují s editorem na výsledném textu. Nedílnou součástí každého svazku je komentář, který seznamuje čtenáře z řad odborné i laické veřejnosti nejen se souvislostmi vzniku díla, jeho zapojením do celku autorovy tvorby a žánru, ale též s dobovým i pozdějším ohlasem.

Od roku 2016 edici Česká knižnice vydávají Nadační fond Česká knižnice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., a nakladatelství Host.

Edici Česká knižnice řídí redakční rada ve složení Jiří Flaišman (předseda), Jiří Holý, Pavel Janáček, Jan Linka, Filip Tomáš a Martin Valášek.



Jan
Čep

POVÍDKY

edice: Marie Havránková

komentář: Tomáš Kubíček

ISBN 978-80-7491-658-8

Jan Čep (1902–1974) patří k výrazným českým prozaikům. Jeho odchod do exilu po únoru 1948 a spirituální orientace jeho tvorby způsobily, že v době komunistického režimu byla Čepova díla umlčována. Několikasvazkové vydání autorových próz a esejů, připravené Bedřichem Fučíkem a Mojmírem Trávníčkem, tak mohlo být zveřejněno jen v samizdatu a knižní podoby se dočkalo až po roce 1989. ČK přináší kratší prózy ze všech období Čepovy tvorby, od knižního debutu *Dvojí domov* z poloviny dvacátých let až po exilové *Cikány*.

VYJDE V SRPNU 2016

Svatopluk Čech

VÝLETY PANA BROUČKA

edice a komentář: Michal Topor
ISBN 978-80-7491-655-7



Z díla klasika poezie i drobnější prózy Svatopluka Čecha (1846–1908) přináší ČK jako první svazek humoristicko-satirické „broučkiády“. Obsáhne všechny prózy spojené s postavou pražského měšťana Matěje Broučka, jež společně nebyly vydány již několik desetiletí: dvě verze *Pravého výletu pana Broučka do Měsíce* (časopisecky 1886, knižně 1888), *Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do patnáctého století* (1889) a *M. Brouček na výstavě* (1892). V kriticky komentované podobě vyjdou tyto čtyři prózy poprvé.

VYJDE V SRPNU 2016



Jiří
Kolář

PROMETHEOVA
JÁTRA /
TRILOGIE

edice a komentář: Petr Šrámek
a Jakub Říha
ISBN 978-80-7491-656-4

Jiří Kolář (1914–2002) patřil k nejdůležitějším novátorům v oblasti poezie i výtvarného umění. Jeho umělecký i názorový nonkonformismus vedl k tomu, že v době komunistického režimu byla až na výjimky jeho tvorba zakazována. Svazek, jímž je Kolářovo literární dílo představeno v ČR, obsahuje čtyři knihy z vrcholného období Kolářovy básnické tvorby, která vznikala mimo oficiální kulturu v době stalinismu: *Prometheova játra* a trilogii *Mistr Sun o básnickém umění*, *Nový Epiktet* a *Černá lyra*.

VYJDE V LISTOPADU 2016

Jaroslav Vrchlický

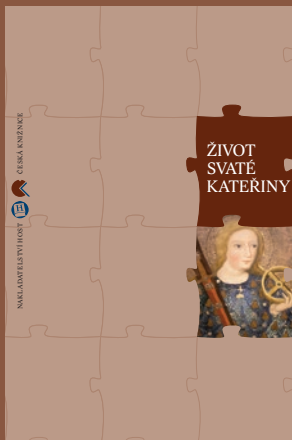
EPICKÉ BÁSNĚ

edice a komentář: Václav Vaněk
ISBN 978-80-7491-658-8



Po výboru z lyrické tvorby Jaroslava Vrchlického (1853–1912) představené svazkem *Intimní lyrika* (2000) přináší ČK i soubor spisovatelových nejvýznamnějších epických prací. Mladistvé a provokativní *Epické básně* (1876), z nichž zejména závěrečná *Satanela* byla přijata jako nápaditá kritika zplanělé dobové romantiky, a soubor *Mýty I* (1879), který je dodnes působivý nepateticky střídáním a zlidšťujícím podáním českých národních legend, doplňuje cyklus historických obrazů *Zlomky epopoje* (1886).

VYJDE V LISTOPADU 2016



ŽIVOT SVATÉ KATEŘINY

edice a komentář: Eduard Petřů
novočeský překlad: Jiří Pelán
ISBN 978-80-7491-748-6
v ČK 2. vydání

Stěžejní dílo české hagiografické literatury, veršovaná legenda *Život svaté Kateřiny*, datovaná do třetí čtvrtiny 14. století, se vyznačuje nejen promyšlenou instrumentací textu, alegoričností, obrazným viděním a barevnou symbolikou, ale též úsilím o psychologickou motivaci jednání a prostoupením jevového a duchovního světa. Reeditovaný svazek umožňuje dnešnímu čtenáři vnímat půvabný příběh duchovní lásky v původním, staročeském znění a současně ho v zrcadlovém uspořádání porovnat se zdařilým moderním překladem.

VYJDE V LISTOPADU 2016

Jaromír John

VEČERY NA SLAMNÍKU

Johnova tvorba představuje mozaiku lidských charakterů, odrážející se v hrůzách i směšnosti vojenské mašinerie i v každodenní realitě válečného zázemí. Soubor próz edičně připravila a literárněvědným komentářem opatřila Tereza Lojdová.

Kryštof Harant

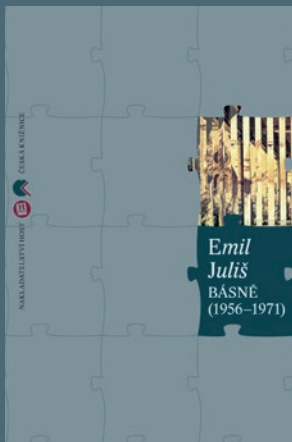
PUTOVÁNÍ ANEB CESTA Z KRÁLOVSTVÍ ČESKÉHO DO MĚSTA BENÁTEK I-II

Jeden z nejnámějších a čtenářsky nejpůsobivějších českých cestopisů renesančního období vychází s původními ilustracemi, mapami a dalšími dokumenty. Text doplňuje obsáhlý poznámkový aparát, přehledné vysvětlivky a komentář Hany Bočkové.

Karel Sabina

NOVELY

Rozsáhlé dílo Karla Sabiny (1813–1877), jehož osobitý jazyk a styl i tematická a žánrová rozmanitost měly zásadní vliv na formování české literatury 19. století, reprezentují v ČR dvě nejnámějšší novely *Hrobník* a *Oživené hroby*. Svazek nově představí i autorovu modelovou novelu *Ervín*.



Emil Juliš BÁSŇE

edice a komentář: Michal Kosák

540 stran, váz.

doporučená cena 369 Kč

ISBN 978-80-7491-442-3

Svazek přináší básnické dílo Emila Juliše (1920–2006) z období padesátých a šedesátých let. Jeho jádrem je především tvorba experimentální – sbírka *Pohledná poezie* obsahuje z většiny poezii vizuální, sbírky *Progresivní nepohoda*, *Krajina her*, *Vědomí možností* a *Nová země* představují zase Julišův originální přínos poezii ovládané principem systémově řízeného textu. I tato básníková experimentální tvorba pracovala se složkou významovou, zahrnuje však také poezii tradiční. Ta má největší prostor ve sbírce *Pod kroky dýmů*. Básně zachycené období, které zůstaly mimo sbírky, jsou otištěny v komentáři.

VYŠLO V ROCE 2015

Jaroslav Durych BLOUDĚNÍ

edice a komentář: Martin Valášek
a Jan Linka

840 stran, váz.

doporučená cena 499 Kč

ISBN 978-80-7491-441-6



Bloudění je vrcholné románové dílo Jaroslava Durycha (1886–1962), oslavované i kontroverzní osobnosti české literatury. Konzervativní katolík Durych byl oponentem liberální demokracie a ve svém díle se často vracel k baroku. Kniha s podtitulem „větší valdštejská trilogie“, poprvé vydaná v roce 1929, se přes svou proslulost dosud nedočkala spolehlivého kritického vydání. Svazek obsahuje všechny tři díly Durychova románu a podrobné komentáře včetně různocnění výrazných změn v průběhu prvního až šestého vydání.

VYŠLO V ROCE 2015



Karel Hynek Mácha

BÁSNĚ

edice a komentář: Miroslav Červenka
a Marta Soukopová
364 stran, váz.
doporučená cena 329 Kč
ISBN 978-80-7491-537-6
v ČR 3. vydání

Svazek básní Karla Hynka Máchy (1810–1836), romantického básníka národního obrození, vychází v ČR potřetí. Re-edice zachovává koncepci předchozích vydání (1997, 2002). Představuje Máchovo básnické dílo v plné šíři i vývojovém zrání a dává tak dnešnímu čtenáři možnost vhlédnout do nitra osobnosti, v níž se sváří zoufalství s nadějí, okouzlení krásou s pocity zmaru. S výjimkou dramatických zlomků svazek obsahuje všechny dochované autorovy básnické texty v čele s *Májem*: rané epické i lyrické verše, ohlasy lidových písní, zralé básně niterného vyznání, cyklus znělek, verše z próz i soubor německy psaných skladeb.

VYŠLO V ROCE 2015



Božena Benešová PRÓZY

edice a komentář: Zuzana Jürgens

a Marie Havránková

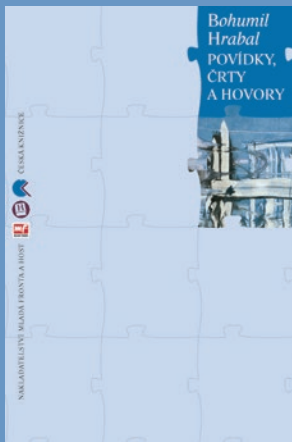
360 stran, váz.

doporučená cena 329 Kč

ISBN 978-80-7491-440-9

Božena Benešová (1873–1936) patřila v mládí k okruhu Růženy Svobodové a F. X. Šaldy. Ve své tvorbě od počátku tíhla k hutnému, věčnému výrazu a promyšlené stavebnosti. Z jejího odkazu přináší ČK výběr obsahující dvě knihy povídek z prvního období autorčiny tvorby *Nedobytá vítězství* (1910) a *Myšky* (1916). Jejich hrdinky, mladé a vnímavé dívky, se v maloměstském prostředí bouří proti pokrytectví a vyrovnávají se s dobovými konvencemi. Tato díla doplňuje nejznámější autorčina próza *Don Pablo, don Pedro a Věra Lukášová* (1936), v níž se střetává opravdovost dětského světa s pragmatickým světem dospělých.

VYŠLO V ROCE 2015



Bohumil Hrabal

POVÍDKY, ČRTY A HOVORY

edice: Marie Havránková

uspořádání a komentář: Milan Jankovič

400 stran, váz.

doporučená cena 329 Kč

ISBN 978-80-7491-439-3

ISBN 978-80-204-3804-1

Dílo Bohumila Hrabala (1914–1997) je dnes uznávané nejen jako jedna z dominant české literatury, ale je známé i v evropském a světovém kontextu. Přední znalec Hrabalova díla Milan Jankovič uspořádal pro ČK výbor z kratších prací z celého rozsahu Hrabalovy prozaické tvorby od počátku padesátých let až po léta devadesátá. Těžiště svazku však spočívá na povídkách a črtách z padesátých a šedesátých let.

VYŠLO V ROCE 2015

Antonín Sova

BÁSNĚ

edice a komentář: Václav Vaněk

616 stran, váz.

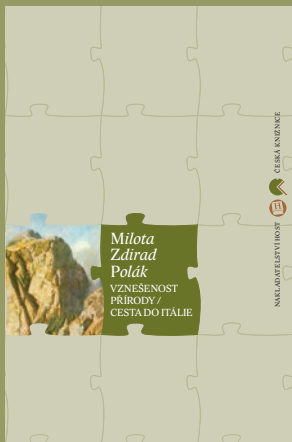
doporučená cena 369 Kč

ISBN 978-80-7491-157-6



Antonín Sova (1864–1928) patřil ve své době k nejčtenějším básníkům modernismu přelomu 19. a 20. století. Dosud se však nedočkal souborného kritického vydání svého díla. ČK tuto mezeru alespoň zčásti zaplňuje vydáním pětice vrcholných autorových básnických knih: *Z mého kraje*, *Zlomená duše*, *Vybouřené smutky*, *Ještě jednou se vrátíme...* a *Lyrika lásky a života*. Básně, které je tvoří, klenou oblouk od realismu a impresionismu k symbolismu; tematicky sahají od přírodní lyriky k reflexím, vizím, poezii sociálních protestů a hořké intimní lyrice.

VYŠLO V ROCE 2014



Milota
Zdirad
Polák

VZNEŠENOST
PŘÍRODY /
CESTA DO ITÁLIE

edice: Robert Ibrahim a Alexandr Stich
komentář: Zdeněk Hrbata a Robert Ibrahim
580 stran, váz.
doporučená cena 369 Kč
ISBN 978-80-7491-155-2

Svazek připomíná dílo M. Z. Poláka (1788–1856) z prvních dvou desetiletí 19. století. V rámci obrozenské literatury představuje báseň *Vznešenost přírody* významný pokus o náročnou poezii srovnatelnou s vrcholnými díly dobové evropské literatury. *Cesta do Itálie* je inspirovaná putováním po Itálii a pobytem v Neapoli, které Polák absolvoval jako pobočník rakouského podmaršálka Františka Kollera. Ve svém žánru představuje první velké dílo obrozenské prózy.

VYŠLO V ROCE 2014



Konstantin Biebl

BĀSNĚ

edice a komentář: Jiří Holý

432 stran, váz.

doporučená cena 329 Kč

ISBN 978-80-7491-156-9

Svazek obsahuje kompletní Bieblovy básnické knihy *Věrný hlas*, *Zlom*, *Zloděj z Bagdadu*, *Zlatými řetězy*, *S lodí jež dováží čaj a kávu*, *Nový Ikaros*, *Nebe peklo ráj* a *Zrcadlo noci*. Odstraňuje tak jednu z velkých mezer ve vydávání moderní české poezie: dosud básně Konstantina Biebla nevyšly v kritickém vydání. Jeho *Dílo*, vydávané v padesátých letech, bylo poznamenáno cenzurou i autocenzurou. Následovaly jen výběry, připravované na různé ediční úrovni. Text přítomného svazku vychází z posledních knižních vydání za autorova života před vznikem zmíněného *Díla*.

VYŠLO V ROCE 2014



Jan Amos Komenský

LABYRINT SVĚTA A RÁJ SRDCE

edice: Jaroslav Kolár a Markéta Selucká
komentář: Jaroslav Kolár a Tomáš Havelka
256 stran, váz.
doporučená cena 299 Kč
ISBN 978-80-7491-154-5
v ČK 2. vydání

Reedice jednoho z nejslavnějších děl české literatury *Labyrinth světa a ráj srdce*, které je stále živé a aktuální. Komenského alegorické zobrazení marnivosti, ale i nebezpečí, nástrah, lstivosti, falše a nesmyslnosti všeho počínání v obzorech materiálního světa vzniklo v roce 1623. Naše edice vychází z posledního vydání za autorova života (Amsterdam 1663). Kniha také obsahuje vysvětlivky k textu a překlady dnes již neznámých či zapomenutých výrazů starší češtiny.

VYŠLO V ROCE 2014



Karel Čapek

TŘI HRY

edice a komentář: Jiří Holý

288 stran, váz.

doporučená cena 299 Kč

ISBN 978-80-7491-153-8

Dramaty s utopickými a fantastickými náměty dosáhl Karel Čapek (1890–1938) evropské proslulosti. Svazek obsahuje tři hry z různých období jeho tvorby: hořkou komedii o mládí a lásce *Loupežník* (začala vznikat ještě ve společné dílně bratří Čapků před první světovou válkou), známou hru o robotech a lidech *RUR*, podnícenou mimo jiné světovou válkou a následnou revoluční vlnou, a *Bílou nemoc* z druhé poloviny třicátých let, z doby, kdy se autor angažoval na obranu demokracie proti autokratickým a fašistickým režimům.

VYŠLO V ROCE 2014

V nakladatelství Host v edici Česká knižnice dosud vyšlo:

Zikmund Winter: *Povídky* (2009)

Julius Zeyer: *Vyšehrad. Troje paměti Víta Choráze* (2009)

Marie Majerová: *Přehrada* (2010)

František Hrubín: *Básně* (2010)

Josef Jedlička: *Kde život náš je v půli se svou poutí. Krev není voda* (2010)

Rukopisy královédvorský a zelenohorský (2010)

Vítězslav Nezval: *Básně I* (2011)

Petr Chelčický: *Sít víry* (2011)

Alois a Vilém Mrštíkové: *Rok na vsi I-II* (2011)

Středověké legendy o českých světcích (reedice, 2011)

Marie Pujmanová: *Pod křídly. Pacientka doktora Hegla. Předtucha* (2012)

Jan Neruda: *Arabesky. Povídky malostranské* (2012)

Vítězslav Nezval: *Básně II* (2012)

Josef Svatopluk Machar: *Confiteor... Zde by měly kvést růže...* (2012)

Jakub Deml: *Pozdrav Tasova* (2013)

Karel V. Rais: *Povídky* (2013)

Karel Jaromír Erben: *Kytice. České pohádky* (upravená reedice, 2013)

Vítězslav Nezval: *Básně III* (2013)

Jan Blahoslav: *Čtyři menší spisy* (2013)

Karel Čapek: *Tři hry* (2014)

Jan Amos Komenský: *Labyrint světa a ráj srdce* (upravená reedice, 2014)

Milota Zdirad Polák: *Vznešenost přírody. Cesta do Itálie* (2014)

Konstantin Biebl: *Básně* (2014)

Antonín Sova: *Básně* (2014)

Bohumil Hrabal: *Povídky, črty a hovory* (2015)

Božena Benešová: *Prózy* (2015)

Karel Hynek Mácha: *Básně* (reedice, 2015)

Jaroslav Durych: *Bloudění* (2015)

Emil Juliš: *Básně* (2015)

EDICE ČESKÁ KNIŽNICE



„POVINNÁ ČETBA“ PRO KAŽDÉHO

- KLASIKA ČESKÉ LITERATURY
OD STŘEDOVĚKÝCH LEGEND PO HAVLA
- JIŽ VÍCE NEŽ 80 SVAZKŮ
- VÝZNAMNÍ ČEŠTÍ AUTOŘI
- SLAVNÁ DÍLA ČESKÉ LITERATURY
- KOMENTÁŘE ODBORNÍKŮ
- KRITICKY OVĚŘENÁ
ČTENÁŘSKÁ VYDÁNÍ

více informací najdete na:

www.kniznice.cz

objednávejte na:

www.hostbrno.cz