

STUDIA RUDOLPHINA

Bulletin of the Research Center for Visual Arts and Culture
in the Age of Rudolf II

15

2015

artefactum

Institute of Art History, Czech Academy of Sciences, v. v. i.

TABLE OF CONTENTS

Editorial	5
-----------	---

ARTICLES

Sylva Dobalová – Jaroslava Hausenblasová Die Zitruskultur am Hofe Ferdinands I. und Anna Jagiello: Import und Anbau von Südfrüchten in Prag 1526–1564	9
Markéta Ježková Unpublished Drawings by Hans von Aachen: Cameos from the Collection of the Granvelle family	37
Petr Uličný Hans and Paul Vredeman de Vries in Rudolf II's Prague Castle	48
Ivo Purš Oswald Croll und die Symbolik des Titelblattes seines Werkes <i>Basilica chymica</i>	64
Vladimír Karpenko Heinrich Khunraths <i>Vom hylealischen Chaos</i> : chemische Aspekte	88
Lubomír Sršeň Ein Porträt des Hans Reinhard Steinbach von Steinbach	108

PRIMA IDEA: NOTES AND COMMENTS

Antonio Ernesto Denunzio A Newly Rediscovered Portrait of William V of Bavaria by Hans von Aachen	126
Lubomír Konečný A Note on Two “Rudolfine” Gestures	132
Lily Filson Rudolf II's Grotto and Francesco I de' Medici's Pratolino: New Observations	135
Ivan Muchka Die drei „Hofburgen“ zur Zeit König Ferdinands I.: Vergleiche und Fragen	146

FONTES

Jürgen Zimmer Zeitungsmeldungen: Vom Ende des kaiserlichen Kammerdieners Philipp Lang von Langenfels	159
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

BIBLIOGRAPHY

Štěpán Vácha Rudolfine Bibliography of Jaromír Neumann (1924–2001)	168
-----------------------------------------------------------------------	-----

INFO

Martina Šárovcová International Conference Prag – Residenz des Habsburgers Ferdinand I. 1526–1564	173
Markéta Ježková The Conference Dresden – Prag um 1600	176
Activities of the Center in 2014	179
Summaries	183
Abbreviations	187
Addresses of Contributors	188