Tiskové zpravodajství Ústavu dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i.

Husova 4, 110 00 Praha 1 – Staré Město

www.udu.cas.cz

**Křest nových publikací nakladatelství Artefactum**

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i. a nakladatelství Artefactum

představí nově vydané publikace.

**Akce se uskuteční ve středu 16. března 2016 od 16.00 hodin**

v Akademickém konferenčním centru, Husova 4a, 110 00 Praha 1.

Nakladatelství Artefactum při Ústavu dějin umění, AV ČR, v. v. i. vydává s podporou Ediční rady Akademie věd České republiky specializované vědecké publikace věnované různým tématům z oblasti výtvarného umění a architektury. Z nově vyšlých publikací bychom rádi odborné i laické veřejnosti představili následující aktuální knihy.

Osobnosti Ferdinanda II. Tyrolského byla věnovaná pozornost již v monografii jím vystavěného pražského letohrádku Hvězda (Artefactum 2014). Kompletní soupis jeho knihovny doplněný analytickými texty nyní uvádí kolektiv Ivo Purše a Hedviky Kuchařové.

V edici *Fontes historiae artium* byl vydán další, v době svého vzniku nepublikovaný, soupis památek zachycující památkový fond města Litoměřic. Kniha vznikla ve spolupráci s Biskupstvím litoměřickým, soupis byl editován kolektivem autorů pod vedením Kristiny Uhlíkové.

V pořadí druhá publikace ediční řady Monumenta Bohemiae et Moraviae je věnována Colloredo-Mansfelskému paláci v Praze. Pavel Vlček přehledně přibližuje stručné dějiny a složitý stavební vývoj této památky běžnému návštěvníkovi.

Nové knihy představí jejich autoři krátkou přednáškou doplněnou obrazovou projekcí.



U příležitosti uvedení našich knih bude možné nakoupit publikace nakladatelství Artefactum s 30% slevou.

Těšíme se na Vás!

Tiskové zpravodajství ze dne 10. března 2016. Kontakt pro novináře: Blanka Švédová, distribuce, recenzní výtisky, tel. 221 183 502, 736 169 359; e-mail: svedova@udu.cas.cz

**  **

Anotace představovaných knih:

**Ivo Purš – Hedvika Kuchařová (edd.), Knihovna arcivévody Ferdinanda II. Tyrolského Praha: Artefactum 2015, ISBN 978–80–86890–74–6**

Pro dějiny raného novověku v Českých zemích představovala mimořádně významný a doposud nezpracovaný pramen knihovna arcivévody Ferdinanda II. Tyrolského (1529–1595), který byl v letech 1547–1563 místodržícím v Českém království. Arcivévodova knihovna vznikala s největší pravděpodobností na Pražském hradě. Po roce 1567, kdy se Ferdinand stal vladařem v Tyrolsku, byla instalována a dále rozšiřována na zámku Ambras u Innsbrucku. Později došlo k rozptýlení fondu a představu o původní knihovně si můžeme vytvořit pouze na základě pozůstalostního inventáře z roku 1596 a inventáře pěti set rukopisů, převezených z Ambrasu do Vídně roku 1665.
Kolektivní monografie je výsledkem grantového projektu „Výzkum knihovny Ferdinanda Tyrolského: kulturně historické a uměleckohistorické aspekty“ (Program GA AV ČR „Podpora projektů cíleného výzkumu“, id. č. 1QS800330501) z let 2005–2008 a sestává ze dvou svazků. První z nich přináší deskriptivně-analytické texty, věnované tematickým okruhům zastoupeným v knihovně. V samostatné kapitole jsou pojednány rukopisy, uložené v knihovně mezi tisky i v kunstkomoře. Zvláštní texty jsou věnovány chronologické, geografické a jazykové provenienci tisků, jakož i dílům dedikovaným vlastníkovi knihovny. Vyústění monografie představuje kapitola věnovaná zasazení Ferdinandovy knihovny do kontextu českých a rakouských knihoven 16. století. Druhý svazek je katalogem obsahujícím všechna identifikovaná data a popisy jednotlivých tisků a rukopisů. Oba svazky jsou doplněny obrazovou přílohou, která zvláště u druhého svazku vzhledem ke svému rozsahu významně doplňuje dokumentační aspekt publikace.

## Kristina Uhlíková – Jana Chadimová – Martin Barus (edd.), Vinzenz Luksch, Topographie der historischen und kunst-Denkmale im politischen Bezirke Leitmeritz, Teil I., Stadt Leitmeritz / Soupis historických a uměleckých památek v politickém okresu Litoměřice, Díl I., Město LitoměřicePraha: Artefactum 2015, ISBN 8788086890791

## V pořadí již čtvrtá edice rukopisu Soupisu památek historických a uměleckých připraveného v rámci společného projektu Archeologické komise ČAVU a Společnosti pro podporu německé vědy, umění a literatury v Čechách. Autorem této litoměřické uměleckohistorické topografie napsané v prvních dvou desetiletích 20. století je zdejší kanovník, církevní historik a konzervátor památkové péče Vinzenz Luksch.Kniha vychází ve dvoujazyčném německo-českém vydání a edici původního soupisu předchází rozsáhlá úvodní studie.

## Pavel Vlček, Colloredo-Mansfeldský palác na Starém Městě pražském, Praha: Artefactum 2015

## ISBN  978-80-86890-68-5

Publikace ve formátu kapesního průvodce nabízí nejširší laické i odborné veřejnosti shrnutí poznatků o stavebním vývoji a proměnách významného pražského staroměstského barokního paláce. Specialista na barokní architekturu, prof. Pavel Vlček, pečlivě v kompaktním textu zevrubně líčí dějiny objektu v širším historickém a společenském kontextu, podává funkční i stylovou analýzu paláce a v závěru přehledně provádí zájemce stavbou. Na konci je připojen odkaz na podstatné prameny a literaturu, jež mohou zájemci využít k dalšímu studiu.