

CALL FOR PAPERS

Česko-izraelské kolokvium

Existuje židovské umění? Is there a Jewish art? האם יש אמנות יהודית

Praha, 7. října 2016

Existuje židovské umění? Dodnes aktuální a zároveň provokující otázka, na kterou se již dříve snažili odpovědět historici umění a výtvarní kritici, jako byl například Ernst Gombrich, Joseph Gutmann nebo Harold Rosenberg.

Jaká jsou definiční vymezení židovského umění? Mají být jeho definice založeny pouze na podmínce židovských umělců, židovské ikonografie, případně tzv. židovské zkušenosti? Je židovské umění spíše národní nebo náboženské umění? Objevují se nějaká stylová či jiná specifika spojená s tímto typem umění?

Vítány jsou zejména příspěvky přibližující téma židovského umění, architektury a sběratelství od středověku až po současnost s významným přesahem do teoretické nebo metodologické roviny. Součástí kolokvia je rovněž interdisciplinární část, která se bude věnovat definičnímu vymezení židovské hudby, divadla a filmu.

Vyzýváme tímto zájemce o aktivní účast k zaslání návrhu na vystoupení (název příspěvku a stručné resumé) nejpozději do 2. září 2016 na adresu janacova@udu.cas.cz, kde je možné rovněž získat doplňující informace. Délka příspěvku se předpokládá max. 20 minut, jednacím řečí je čeština a angličtina.

Eva Janáčová, Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

