



Karel IV.  
na  
zakázané  
stezce

Karl IV.  
auf  
verbotenen  
Wegen

Umění mezi  
Lucemburky  
a Jagellonci  
v oblasti  
dnešního  
Liberecka  
a Horní Lužice

Kunst zur Zeit  
der Luxemburger  
und Jagiellonen  
im Gebiet  
um Reichenberg  
und in der  
Oberlausitz

Oblastní  
galerie Liberec  
8. 9. – 27. 11.

Oblastní galerie Liberec se připojuje k probíhajícím oslavám 700. výročí narození Karla IV. (1316–1378) a poprvé v historii prezentuje umělecká díla z období vrcholného středověku z regionu severních Čech a Horní Lužice. Pro Lucemburky a Jagellonce strategicky významné území je pro tento výstavní projekt vymezené na východě řekou Jizerou a na západě kupeckou cestou vedoucí přes Mimoň a Zákupy do Žitavy. Tato oblast byla protkána řadou obchodních a správních stezek, podél nichž byly již za Přemyslovců stavěny hrady a kláštery, jež i později sloužily k upevnění moci světské i duchovní, královské i vrchnostenské. Výstava ukazuje díla s úzkou vazbou k regionu, která byla ve své době součástí sakrálních interiérů a je možné je místně určit a datovat do 14., 15. a 16. století. U řady prací však jejich původ a stáří jen odhadujeme, neboť o nich neexistují žádné dobové písemné zmínky a doloženy jsou až v novověku. Prezentována jsou díla jak v odborných kruzích již známá, tak neznámá, zcela nově určená a datovaná, spadající do doby vlády krále a císaře Karla IV. a jejího širšího dosahu. Výběr je omezen stavem a reálnou dostupností exponátů. Některé čekají na restaurování, jiné není možné transportovat nebo zapůjčit. Představený výběr je dílčí sondou a krokem vedoucím k dalšímu zpracování umělecko-historicky velmi cenného souboru gotického umění, jehož pojetkem je sledovaný region.



Sv. král (Melichar) / Hl. König (Melchior), Horní Lužice / Oberlausitz, kolem / um 1430 dřevo / Laubholz, soukromá sbírka / Privatbesitz

Die Regionalgalerie Liberec schließt sich den Feiern zum 700. Geburtstag Karls IV. (1316–1378) an und zeigt erstmals Kunstwerke des Spätmittelalters aus Nordböhmen und der Oberlausitz. Das für die Luxemburger und die Jagellonen strategisch bedeutende Territorium wurde für dieses Ausstellungsprojekt auf den Raum zwischen der Iser im Osten und der Handelsstraße über Niemes und Reichstadt nach Zittau im Westen begrenzt. Durch diese Region führten zahlreiche Handels- und Verwaltungswege, an denen bereits unter den Přemysliden Burgen und Klöster entstanden, die fortan zur Festigung der weltlichen und geistlichen, der königlichen und obrigkeitlichen Macht dienten. Die Ausstellung zeigt Werke mit engen Verbindungen zur Region, die meist zur Ausstattung von Sakralräumen gehörten und sich sowohl hier verorten als auch in das 14., 15. und 16. Jahrhundert datieren lassen. Bei einigen Arbeiten können Herkunft und Alter jedoch nur geschätzt werden, da keine zeitgenössischen schriftlichen Hinweise existieren und sie erst in der Neuzeit belegt sind. Präsentiert werden sowohl Werke, die in Fachkreisen bereits bekannt sind, als auch unbekannt, neu bestimmte und datierte Objekte, die in die Regierungszeit des Königs und Kaiser Karls IV. und dessen weiteres Umfeld fallen. Die Auswahl wurde durch den Zustand und die faktische Zugänglichkeit der Exponate eingeschränkt. Einige Werke warten noch auf ihre Restaurierung, andere konnten nicht transportiert und ausgeliehen werden. Die vorgestellte Auswahl ist ein Ausschnitt und ein erster Schritt zur weiteren Bearbeitung eines kunsthistorisch sehr wertvollen Kunstbestandes der Gotik, den das Kriterium der Zugehörigkeit zur Region eint.

Do 27. listopadu 2016 denně kromě pondělí od 10:00 do 17:00, ve čtvrtek do 19:00 hodin

Komentované prohlídky česky: 15. 9. v 10:30 hodin, 20. 10., 10. 11., v 10:30 a 17:00 hodin, neděle 23. 10., 20. 11. vždy v 15:00 hodin

Komentovaná prohlídka německy: 13. 11. v 15:00 hodin

Bis zum 27. November 2016 täglich außer montags von 10:00 bis 17:00 Uhr, donnerstags bis 19:00 Uhr

Führungen in tschechischer Sprache: 15. 9., 10:30 Uhr, 20. 10., 10. 11., jeweils 10:30 und 17:00 Uhr, Sonntags 23. 10, 20. 11., 15:00 Uhr

Führung in deutscher Sprache: 13. 11., 15:00 Uhr

**LÁZNĚ**  
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC



Partneři galerie



Mediální partner



Záštitu nad výstavou převzal Mons. Jan Baxant, biskup litoměřický. Die Schirmherrschaft über die Ausstellung hat Mons. Jan Baxant, Bischof von Leitmeritz, übernommen.