

LOV K A SPOLE NOST 19. STOLETÍ TVÁ Í V TVÁ KATASTROF

36. plze ské mezioborové sympozium

25.–27. února 2016

Po ádá Ústav pro eskou literaturu AV R, v. v. i., a Národní galerie v Praze ve spolupráci se Západo eským muzeem a Západo eskou galerií v Plzni.

P ednáškový sál Západo eského muzea v Plzni
Kopeckého sady 2

TVRTEK 25. února,
dopoledne 9:30–12:30

9:30 Slavnostní zahájení

Mgr. Martin Škabraha, Ph.D.
Filozofická fakulta Ostravské univerzity
Pokrokem ke katastrof , katastrofou k pokroku

prof. PhDr. Miloš Havelka, CSc.
Fakulta humanitních studií UK
Zm ny, transformace, katastrofy

diskuse

p estávka 11:00–11:20

prof. PhDr. Ji í Štaif, CSc.
Filozofická fakulta UK
Rakouský státní bankrot 1811 a jeho ohlas v echách

doc. PhDr. Martin Franc, Ph.D.
Masaryk v ústav AV R
Mouka z k ry a hlíny. Diskurz o katastrofální neúrod 1817
mezi lidovými zkušenostmi a odborností

prof. PhDr. Milan Hlava ka, CSc.
Filozofická fakulta UK v Praze
Samospráva a katastrofa

diskuse

TVRTEK 25. února,
odpoledne 13:30–16:45

Mgr. Ond ej Hude ek
Fakulta humanitních studií UK
Utvá ení systematické prevence p ed povodn mi v echách
na konci 18. století

Mgr. Pavla Státníková
Muzeum hl. m sta Prahy
Ochrana p ed povodn mi v Praze 1898–1914 (dp)

prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc.
Univerzita Pardubice
Povode v Pa íži 1910, Paul Claudel a eská frankofilská
solidarita

PhDr. Katarína Be ová, Ph.D.
Slovenská národní galéria
Povodn a uherští um lci

diskuse

p estávka 15:00–15:20

Mgr. V ra Velemanová, Mag. phil.
Institút um ní – Divadelní ústav
Bou e na divadle. Iluze katastrof v divadelní inscenaci

PhDr. Milan Pospíšil, CSc.
Muzeum Bed icha Smetany – Národní muzeum
Divadelní potopy (dp)

prof. Hubert Reitterer – PhDr. Vlasta Reittererová
Wien
Požár víde ského Ringtheatru 1881

diskuse

Živly v nás: Katastrofa a její obraz v kultu e 19. století
18:00 vernisáž výstavy v Západo eské galerii v Plzni,
výstavní sí „13“

PÁTEK 26. února, dopoledne 9:00–13:00

prof. PhDr. Ivan Jakubec, CSc.
– doc. JUDr. Jan Štemberk, Ph.D.
Filozofická fakulta UK – Vysoká škola obchodní
Dopravní neštěstí v 19. století

Mgr. Vilém Zábranský, Ph.D. – Mgr. Pavel Raška, Ph.D.
Filozofická fakulta UJEP – Přírodovědecká fakulta UJEP
Reflexe přírodních ohrožení a kulturní dějiny

Bc. Lukáš F. Peluněk
Filozofická fakulta Palackého univerzity Olomouc
Středoevropské zemětřesení z ledna 1858 jako předmet
výzkumu přírodovědce Ludwiga Heinricha Jeittelese (dp)

Bc. Vojtěch Pojar
Filozofická fakulta UK
Proměny vztahů české společnosti k životnímu pojištění
v průběhu dlouhého 19. století

diskuse

přestávka 11:00–11:20

PhDr. Jan Mergl, Ph.D.
Západočeské muzeum
Požár chrámu sv. Bartoloměje v Plzni (1835)

Mgr. Zuzana Urválková, Ph.D.
Filozofická fakulta MU
Požárem k nápravě hříšníka. Nad Raisovou povídkou
Sekáči (dp)

prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.
Filozofická fakulta UK Podiváná na zkázu a zkáza podiváné.
Kolosální obraz „Císař i Maximiánovi se ve snu zjevují jeho
oběti“ a závada elektrického osvětlení na pražském Žofín
roku 1888 (dp)

doc. PhDr. Ivan Klimeš
Filozofická fakulta UK
Řádní kinematografu

diskuse

PÁTEK 26. února, odpoledne 14:00–17:00

doc. PhDr. Jana Keparťová, CSc.
Kabinet pro klasická studia Filozofického Ústavu AV ČR
Vesuvská katastrofa a česká společnost 19. století

PhDr. Václava Kofránková, Ph.D.
Historický ústav AV ČR
Sopky v české odborné produkci a publicistice 19. století

PhDr. Pavla Machalíková, Ph.D. – PhDr. Eva
Bendová, Ph.D. – doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D.
Ústav dějin umění AV ČR – Národní galerie – Ústav dějin
umění AV ČR
Sopky, výbuchy a láva v moderním umění

diskuse

přestávka 15:30–15:50

prof. PhDr. Dalibor Tuřek, DSc.
Filozofická fakulta Jihočeské univerzity
Katastrofa Pompejí a česká literární romantika

Mgr. Michal Charypar, Ph.D.
Ústav pro českou literaturu AV ČR
Záhuba sv. ta a zkáza jedné vesnice

prof. PhDr. Pavel Janoušek, CSc.
Ústav pro českou literaturu AV ČR
Po katastrofě: kolportážní román jako žeslo a výraz
vnitřního dialogu. Morana ili Svět a jeho nicoty

diskuse

Plzeň pohromami stíhaná
18:00 vernisáž výstavy v Západočeském muzeu v Plzni

SOBOTA 27. února, dopoledne 9:00–13:00

prof. PhDr. Zdeněk Hrbata, CSc.
Ústav pro českou literaturu AV ČR
Koexistence války a umění v podání Vivanta Denona

PhDr. Markéta Holubová, Ph.D.
Etnologický ústav AV ČR
Obraz katastrofy v kramářské produkci 19. století

prof. PhDr. Vít Vlášek, Ph.D.
Moravské zemské muzeum – Univerzita Karlova
Války a fotografie

Mgr. Barbora Schmarcová, Ph.D.
Ústav slovenskej literatury SAV
Romantici, mesianisti a regenerační potenciál katastrofy

diskuse

přestávka 11:00–11:20

Mgr. Martin Hrdina, Ph.D.
Ústav pro českou literaturu AV ČR
Propast a chrám. Metaforika chaosu a řádu v české poezii
sedmdesátých let

Mgr. Katarína Ihringová, Ph.D.
Trnavská univerzita
(De)humanizace umění jako malířský princip

doc. PhDr. Markéta Theinhardt, CSc.
Université Paris – Sorbonne IV
Kupka a chaos

diskuse

Mgr. Lukáš Likavčan
Masarykova univerzita
Antropocén. Katastrofální politiky a politiky katastrof

závěrečná diskuse