

Collegium historiae artium

Hlavní referující

Lubomír Konečný (ÚDU AV ČR)

Téma

Nový pohled na Leonardovu Bitvu u Anghiari

Je jedním z tragických paradoxů dějin umění, že dvě z jeho nejvýznamnějších a nejvlivnějších děl dnes neznáme v jejich původní podobě. Jedním z nich je Bitva u Anghiari – nástěnná malba v Sále velké rady florentského Palazzo Vecchio, kterou na samém počátku cinquecenta provedl Leonardo da Vinci. Na základě textu, který byl poprvé vytištěn roku 1562, ale od té doby nikdy neuveden do souvislosti s Leonardem, tato přednáška ukazuje, jak se na tuto malbu díval věhlasný florentský učenec poloviny 16. století. Od interpretace tohoto dokumentu se odvíjejí cestičky, které vedou k bližšímu pochopení okolností, za nichž Leonardova Bitva nejen vznikla, ale také zanikla.



Kdy

Středa 14. prosince 2016,
15.30

Kde

ÚDU AV ČR, Husova 4, Praha 1,
1. patro, přednášková místnost