

si Vás dovoluje pozvat na přednášku

ŽLUČ POD NEBESY.

JAN AMOS KOMENSKÝ JAKO MELANCHOLIK LÁSKY

kterou prosloví

Mgr. Matouš Jaluška

(Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.)

16. 12. 2016 od 14:00

v zasedací místnosti CMS, Jilská 1, Praha 1

Jan Amos Komenský působí v povědomí kulturní veřejnosti obvykle jako hrdina smutné postavy. Cílem přednášky je ukázat, že Komenského „truchlivost“ není třeba číst jen jako důsledek těžkých časů. Pokud ji totiž uchopíme jako specifický druh raně novověké melancholie, budeme schopni lépe stanovit Komenského místo v tradici vernakulární filosofické tvorby raného novověku, v mnohém navazující na středověké podněty a v mnohém se od ní lišící. Na základě pozorného čtení vernakulárních spisů, zejm. *Labyrintu*, *Truchlivých* a torzovitých předválečných pokusů o encyklopedická díla, lze rekonstruovat vztah jejich pisatele ke světu, který se nabízí ke srovnání s *Anatomií melancholie* Roberta Burtona. Aplikace Burtonem zachyceného dobového diskursu o melancholii lásky pak dovoluje vztáhnout Komenského myšlení k vrcholně středověkému katalánskému mystikovi Ramonu Llullovi a objasnit tak poněkud některá specifika jeho vztahu ke Kristu.

Matouš Jaluška působí v Oddělení pro výzkum starší literatury ÚČL AV ČR, v. v. i., kde se věnuje zejména různým podobám dvorských fikcí. Ve své disertaci, dokončované na Ústavu české literatury a komparatistiky FF UK, zkoumá konstrukci bezpečných výpovědí o lásce ve třech textových artefaktech ze závěru 13. století – v galicijských *Cantigas de Santa Maria*, v severofrancouzském *Románu o Růži* a v okcitánském tzv. „trubadúrském zpěvníku R“.