



ÚSTAV PRO ČESKOU LITERATURU AV ČR, v. v. i.
Na Florenci 1420/3, 110 00 Praha 1, ☎ +420 234 612 111
e-mail: literatura@ucl.cas.cz; www.ucl.cas.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA:

„Václav Havel – dramatik, disident, politik“. Mezinárodní mezioborová konference pořádaná u příležitosti nedožitých 80. narozenin Václava Havla

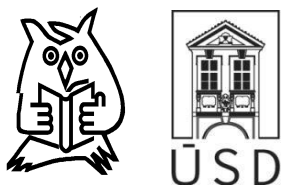
Praha, 4. 10. 2016 – Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR, v. v. i., a Ústav pro soudobé dějiny Akademie věd ČR, v. v. i., připravují u příležitosti nedožitých osmdesátin Václava Havla mezinárodní mezioborovou konferenci nazvanou „**Václav Havel – dramatik, disident, politik**“.

Konferenční jednání bude probíhat ve dnech **15. a 16. 12. 2016 v Praze** a rozděleno bude do dvou sekcí soustředěných na problematiku Havla jako dramatika a divadelníka a Havla jako disidenta a politika.

Konference proběhne v prostorách Akademie věd ČR (Národní 3, Praha 1).

Další informace

PhDr. Lenka Jungmannová, Ph.D. jungmannova@ucl.cas.cz tel.: +420 222 828 146
PhDr. Jiří Suk, Ph.D., DSc. suk@usd.cas.cz tel.: +420 257 286 368



Předběžný program konference „Václav Havel – dramatik, disident, politik“

1. panel – O dramatu a divadle

Markéta Goetz-Stankiewicz: Kdo je Václav Havel?

Jiří Holý: Familiárnost a ideologizace jazyka v Zahradní slavnosti

Vladimír Just: Havel a filosofové (Vliv Josefa Šafaříka, Jana Patočky a dalších myslitelů na dramatiku Václava Havla)

Kieran Williams: Nekropolitika a normalizace: Vliv E. Fromma a J. Šafaříka na dílo V. Havla na počátku 70. let

2. panel – O disentu

Miloš Havelka: Umění, filosofie a politika ve zlatých šedesátých

David S. Danaher: Apelativnost Moci bezmocných. Vztah mezi Havlovými hrami ze 70. let a Mocí bezmocných

Vilém Prečan: Havel a exil. Navazování kontaktů od roku 1968

Tomáš Hermann: Dvě polohy Havlova myšlení (aktivistická a kontemplativní) a jejich spojitost

Kristina Andělová: Kontrakultura jako obrana člověka v (post)moderním světě: intelektuální zdroje Havlovy kritiky technické civilizace

3. panel – O dramatu a divadle

Barbara Day: Přínos Václava Havla pro anglickou divadelní kulturu

Klára Hůrková: Mirror Images - Zrcadlové obrazy. Srovnání raných her Václava Havla a Toma Stopparda

Naděžda Lindovská: Čechovovské motivy v díle Václava Havla

Lenka Jungmannová: Přínos Václava Havla pro české moderní drama

4. panel – O politice

Tomáš Vilímek: „Pusťte Havla!“ Solidarita s Václavem Havlem v roce 1989

Lubomír Kopeček: Václav Havel a jeho prezidentské vstupy do situace. Role hlavy českého státu při zrodech a pádech vlád ve srovnávací perspektivě

Adéla Gjuričová: Manželství z rozumu: Prezident Havel a československé a české parlamenty

Aleksander Kaczorowski: Prezidentství Václava Havla jakožto kontinuita disidentských hodnot