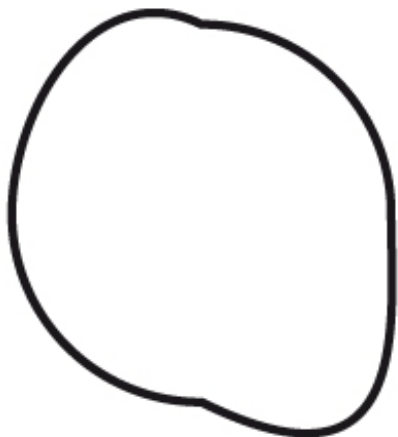


Signály z neznáma

Český komiks 1922–2012



26 09 (2012) – 06 01 (2013)

Dům umění

Kurátory výstavy jsou Pavel Kořínek a Tomáš Prokůpek.

Tisková konference 25. 9. 2012 v 11 h v Domě umění

Vernisáž výstavy 25. 9. 2012 od 17.30

v Domě umění, Malinovského nám. 2

Český komiks chytil na počátku třetího tisíciletí nový dech. Aktuální autorská generace navazuje kontakty se světovým děním, reaguje na nejnovější trendy a v domácím kontextu snad téměř poprvé skutečně *svobodně* tvoří, nesvazována restriktivními příkazy cenzury či kulturním a společenským odmítáním. Zároveň se komiksu alespoň částečně daří rozrušovat stereotypní představy, které jej vždy spojovaly jen s dětem určeným, popřípadě brakově-triviálním čtením na ukrácení volné chvíle. Spolu s tím, jak český komiks nabývá na sebedůvěře (a sebeúctě), začínáme pomalu prozkoumávat ta slavnější, i ta méně proslulá období jeho dějin. Výstavní projekt „Signály z neznáma“, který se ve dnech 26. 9. 2012 – 6. 1. 2013 prvně představí v Domě umění města Brna, slibuje onu známou i tajenou historii komiksu na českém území detailně zmapovat.

Devadesátiletý příběh českého komiksu se tak na několik měsíců dočká své hmatatelné podoby. Díky zápůjčkám od desítek institucí z celé České republiky i od řady autorů či soukromých sběratelů se podařilo shromáždit rozsáhlý a reprezentativní soubor originálů komiksových stran ze všech údobí českého komiksu. Tematicky organizovaná expozice nahlédne domácí komiksovou tradici z nejrůznějších směrů, zaměří se na dominantní žánry a ústřední protagonisty, ale připomene i pozapomenuté tvůrce a souvislosti.

Rozsáhlou expozici čítající přes 300 výstavních originálů, tisků a předmětů rozšíří bohatý doprovodný program a lektorované programy pro školy, u příležitosti výstavy vychází v nakladatelství Arbor vitae obsáhlá kolektivní monografie.

Výstavní projekt „Signály z neznáma“ pořádají Dům umění města Brna, Dox Prague a Východočeská galerie ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v.v.i., a Filozofickou fakultou Univerzity Palackého v Olomouci.

Informace o výstavě

Tomáš Prokůpek, tprokupek@seznam.cz, 732 943 757

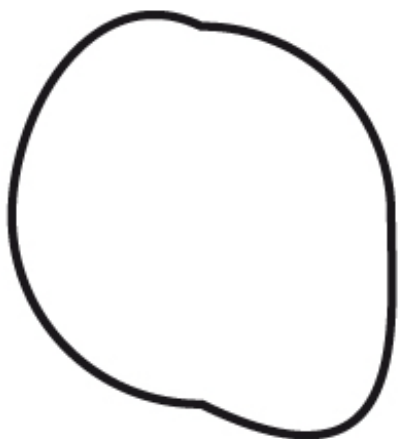
Pavel Kořínek, korinek@ucl.cas.cz, 604 864 459

Materiály k výstavě (fotografie)

Barbora Antonová, 731 506 376, antonova@dum-umeni.cz

Doprovodný program

www.dum-umeni.cz



René Klapač, obálka časopisu Punta, 1936

František Voborský, Pepina Rejholcová jojuje (1933)

František Kobík, scénář Václav Šorel, Vzpoura mozků (1979)

Výstavní projekt Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012 pořádají Dům umění města Brna, Dox Praha a Východočeská galerie ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR a Filozofickou fakultou Univerzity Palackého v Olomouci.

Kurátoři výstavy: Tomáš Prokůpek, Pavel Kořínek
Produkce Dům umění města Brna: Jitka Pernesová
Doprovodný program: Jana Řeháková, Ondřej Horák
Propagace: Barbora Antonová, Jana Řeháková
Grafický design: Matuš Lelovský, Branislav Matis
Architektonické řešení: Boris Belan

Instalace výstavy: Helena Dolejská, Ladislav Mirvald, Matěj Sýkora, Svatopluk Máša

Vydavatelství Arbor vitae vydává při příležitosti výstavy Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012 stejnojmennou publikaci.

Dům umění města Brna děkuje za zapůjčení vystavených děl a poskytnutí obrazových materiálů Národní galerii v Praze, Památníku národního písemnictví, Národnímu pedagogickému muzeu a Knihovně Jana Amose Komenského v Praze, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Moravské galerie v Brně, Moravskému zemskému muzeu, Muzeu loutkářských kultur Chrudim, soukromým majitelům a umělcům.

Výstava vznikla s laskavou podporou Ministerstva kultury ČR, statutárního města Brna a SPP CZ. Statutární město Brno dotuje provoz Domu umění města Brna, příspěvkové organizace.

