

Autoři čísla

Erik Gilk (1973)

Vystudoval bohemistiku a historii na FF MU v Brně (1997), v současné době působí na Katedře bohemistiky Filozofické fakulty UP v Olomouci jako docent české literatury. Zabývá se především domácí meziválečnou prózou a prózou po roce 1989, kterou též soustavně kriticky reflektuje. Je autorem knih *Poetiky a kontexty prózy Karla Poláčka* (2005) a *Prozaická zastavení* (2010). Edičně připravil 20. svazek Spisů Karla Poláčka nazvaný *Úvahy, korespondence, deník z roku 1943* (2002). V současné době se soustavně zabývá tvorbou Ladislava Fukse. E-mail: galilak@seznam.cz

Michal Jareš (1973)

Působí v oddělení 20. století Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., je redaktorem časopisu *Tvar*. Zabývá se především českou a slovenskou literaturou 20. století, populární literaturou, dějinami nakladatelství, komiksem a ediční činností. Spolu s P. Janáčkem sestavil historicko-bibliografickou příručku *Svět rodokapsu* (2003). Je spoluautorem *Dějin české literatury 1945–1989 I–IV* (2007 až 2008), členem redakčních rad časopisů *Slovenská literatúra* a *Aluze*. Vedle vědecké činnosti je také autorem několika básnických sbírek. E-mail: jares@ucl.cas.cz

Petr Pithart (1941)

Historik, politolog a politik, působí na Právnické fakultě UK a jako místopředseda Senátu České republiky. Věnuje se českým dějinám a politickému myšlení od konce 18. století do současnosti, zvláště otázkám formování českého národa, česko-německého soužití a národních tradic. Vydal mj. publikace *Osmadesátý* (1980), *Dějiny a politika* (1990), *Devětaosmdesátý* (2009). Pod pseudonymem Podiven publikoval spolu s Petrem Příhodou a Milanem Otáhalem práci *Češi v dějinách nové doby. Pokus o zrcadlo* (1991). E-mail: Pithartp@senat.cz

Mirna Šolićová (1976)

Vystudovala bohemistiku a komparativní literaturu v Záhřebu a poté v Torontu, tamtéž absolvovala doktorské studium (dizertaci *Karel Čapek's Travels: Adventure of a New Vision* připravuje k vydání). Od roku 2008 působí na katedře bohemistiky v Glasgow. Zabývá se především literární teorií, intermedialitou, literaturou v exilu, českou a jihoslovanskými literaturami, komparatistikou, cestopisy, genderovou literaturou. E-mail: m.solic@slavonic.arts.gla.ac.uk

Dalibor Tureček (1957)

Vystudoval bohemistiku a historii na FF MU, v současné době je profesorem na Ústavu bohemistiky FF Jihočeské univerzity. Jeho badatelským zájmem je česká literatura 19. století, germanobohemistika a folkloristika. Je autorem mnoha literárněhistorických a teoretických studií, knižně vydal knihy *Těžko temu kameni. Anna Kománková, zpěvačka z Javorníka na Horňácku* (2008), *Fejeton Jana Nerudy* (2007), *Hledání literárních dějin* (2005, s Vladimírem Papouškem), *Rozporuplná sounáležitost. Německojazyčné kontexty obrozeneského dramatu* (2001). E-mail: turecek@ff.jcu.cz

Jan Wiendl (1969)

Vystudoval historii a bohemistiku na FF UK (Ph.D. 1999, 2008 zde jmenován docentem dějin české literatury), v letech 1993–1997 působil v Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v současné době vede Ústav české literatury a literární vědy FF UK. Zabývá se českou literaturou 20. století v souvislostech umělecké moderny a avantgardy. Je autorem práce *Vizionáři a vyznavači* (2007), autor-sky a redakčně se podílel na řadě publikací, mj. na *Hledání dějin literatury v diskusi* (2006), *Dějínách nové moderny* (2010), *Hesláři české avantgardy* (2011). Je členem vědecké redakce časopisu *Slovo a smysl*. E-mail: Jan.Wiendl@ff.cuni.cz