

Collegium historiae artium

Hlavní referující

Štěpán Vácha (ÚDU AV ČR)

Téma

Sandrartův obraz Nalezení svatého Kříže v Brně nově a jinak

Přední německý malíř 17. století Joachim von Sandrart (1606–1688) je v českých zemích zastoupen jediným velkým dílem, oltářním obrazem Nalezení svatého Kříže v kapucínském kostele v Brně (nově datován do roku 1655). Nedávné restaurování vyzdvihlo dosud nedoceněné kvality tohoto mistrovského kusu a vyneslo na světlo i některé neznámé či dosud nepostřehnuté detaily malby. Při té příležitosti podniknutý pramenný výzkum umožňuje formulovat novou hypotézu k dosud nejasné otázce objednavatele obrazu.



Kdy

Středa 11. ledna 2017,
15.30

Kde

ÚDU AV ČR, Husova 4, Praha 1,
1. patro, přednášková místnost