

Pokyny pro autory časopisu *Studia mediaevalia Bohemica*

Časopis *Studia mediaevalia Bohemica* přijímá texty z oblasti středověkých dějin z pohledu různých medievistických disciplín. Rukopisy jsou anonymně posuzovány minimálně dvěma recenzenty, z těchto hodnocení pak vychází redakční rada časopisu. S výsledky recenzního řízení je autor seznamován v nejkratším možném termínu pracovníky redakce. Konečné rozhodnutí o publikaci všech textů je v kompetenci šéfredaktorů časopisu.

Přijímány jsou rukopisy v češtině, slovenštině (výhradní jazyky pro rubriky recenzí a zpráv), angličtině, němčině a francouzštině, a to v textovém formátu Word či OpenDocument. Obrazové materiály musí být doplněny popisem v textové části příspěvku, digitalizované obrázky se přijímají v rozlišení minimálně 300 DPI. Tabulky je třeba dodávat ve formátu .XLS. Mapy, plány a kresby musejí být opatřeny grafickým měřítkem.

Rukopisy statí zařazených do rubriky článků a studií musí vedle vlastního textu zahrnovat též resumé, obvykle v rozsahu 1 tiskové strany; jeho překlad do angličtiny zajišťuje redakce. Redakce si vyhrazuje právo jazykové úpravy všech textů, veškeré stylistické i jiné úpravy má autor možnost posoudit při korektuře.

Citační úzus

Literatura:

Euan CAMERON, *Waldenses. Rejections of Holy Church in Medieval Europe*, Oxford 2000.

Jiřina HOŘEJŠÍ – Jarmila VACKOVÁ, *Znovu o povaze jagellonského umění v Čechách (Odpověď Josefu Petráňovi a Jaroslavu Pešinovi)*, *Umění* 29, 1981, s. 463–465.

Amedeo MOLNÁR, *Fragment de la Confession taborite dans un manuscrit Vaudois de Cambridge*, *Mediaevalia Bohemica* 3, 1970, s. 253–264.

Wolfgang BEHRINGER, *How Waldensians became witches: Heretics and their journey to the Other world*, in: *Communicating with the Spirits*, edd. Gabor Klaniczay – Eva Pocz, Budapest – New York 2005, s. 155–192.

Při opakování citace se uvádí pouze iniciála křestního jména a zkrácený název publikace:

E. CAMERON, *Waldenses*.

V případě opakování téže literatury či pramene:

Tamtéž.

V případě opakování téhož autora či autorů:

TÝŽ/TITÍŽ/TÁŽ/TYTÉŽ

Edice (pro základní ediční řady jsou používány zavedené zkratky):

Petr CHELČICKÝ, *Spisy z Pařížského sborníku*, ed. Jaroslav BOUBÍN, Praha 2008 (= Sbírká pramenů k náboženským dějinám I).

CIB I, ed. Hermenegild JIREČEK, Praha 1867.

Przibiconis de Radenin dicti Pulkavae Chronicon Bohemiae, in: FRB V, edd. Josef EMLER – Jan GEBAUER, Praha 1893, s. 2–326.

Dokumente zur Geschichte des deutschen Reiches und seiner Verfassung 1354–1356, ed. Wolfgang D. FRITZ, Weimar 1978–1992 (= MGH Constitutiones et acta publica imperatorum et regum XI), s. 208–218, č. 390.

Ordo ad coronandum regem Boemorum, in: Josef CIBULKA, Český řád korunovační a jeho původ, Praha 1934 (= Knihovna Časopisu katolického Duchovenstva, Nová řada 1), s. 76–98.

Rukopisy:

Při citování rukopisných pramenů je třeba nejprve uvést název instituce a místo uložení, pak signaturu a případně citovaná folia (zkratka fol., vždy s vyznačením r/v) či strany (pag.):

Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz), Cod. lat. 943, fol. 1r-183r.

SOA Třeboň, rkp. A 22/1, pag. 211.

Podrobné pokyny pro úpravu příspěvků a citování v poznámkách jsou k nahlédnutí na internetových stránkách Centra mediévistických studií <http://smb.cms.flu.cas.cz>.