# PŘEHLED ODBORNÉ ČINNOSTI V LETECH 2005–2015

### Jméno: Michal Fránek

### Oddělení: Oddělení literatury 19. století ÚČL AV ČR, v. v. i.

## Publikační činnost

***Disertační nebo habilitační práce*** *(obhájená)*

1. Fránek, Michal: *Recepce díla Julia Zeyera v letech 1873–1901*. Brno, FF MU 2009. 245 s.

***Kapitola v kolektivní knize***

1. FRÁNEK, Michal: *Zeyer, Vrchlický, Lier: Česká próza v dotyku s parnasismem*. In Haman, A., Tureček, D. (eds.): *Český a slovenský literární parnasismus. Synopticko-pulzační model kulturního jevu*. Brno, Host 2015, s. 293-341.
2. FRÁNEK, Michal: *Ve stínu česko-německého antagonismu. Rukopisy královédvorský a zelenohorský v letech 1853-1866*. In Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885)*. Praha, Academia 2014, s. 151-201.
3. FRÁNEK, Michal: *„Rukopisy dnes a kdysi“. Poslední tečka za (kontra)fakty*. In Fořt, B. (ed.): *Heterologica. Poetika, lingvistika a fikční světy*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2012, s. 263-278.
4. FRÁNEK, Michal: *Julius Zeyer v zrcadle dobové kritiky*. In Kudrnáč, J. et al. (eds.): *Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy*. Brno, Host – Masarykova univerzita 2009 [vyšlo 2011], s. 62-70.

Studie ve vědeckých (recenzovaných) časopisech a periodických sbornících

1. FRÁNEK, Michal: Podoby motivů výměnkářství v české próze 2. poloviny 19. století. Bohemica litteraria 17, 2014, č. 1, s. 107–130.
2. FRÁNEK, Michal: *Romantismus Julia Zeyera z pohledu dobové literární kritiky*. Bohemica litteraria 14, 2011, č. 1, s. 3-9.
3. FRÁNEK, Michal: *Leoš Janáček ve světle hudebních kritik Graciana Černušáka v Lidových novinách*. Sborník Musica viva in schola XIX. Brno: Masarykova univerzita 2005, s. 128-149.
4. FRÁNEK, Michal: *Básnická alegorie jako politikum a paradoxy její recepce na příkladu poezie Julia Zeyera a Svatopluka Čecha*. In SPFFMU, řada literárněvědná bohemistická, V 10. Brno, Masarykova univerzita 2008, s. 123-133.
5. FRÁNEK, Michal: *Anežka Schulzová as a Theatre Critic*. In Devine, P. F., Kopecká, V., Kopecký, J. (eds.): *Zdeněk Fibich, středoevropský skladatel konce 19. století*. Musicologica Olomucensia 12. Olomouc, Univerzita Palackého 2010, s. 325-340.

Recenze odborné literatury ve vědeckých časopisech (včetně recenzí edic)

1. FRÁNEK, Michal: Literární satisfakce po sto čtyřiceti letech. [Karel Sabina: Král Ferdinand V. Dobrotivý a jeho doba]. Česká literatura 62, 2014, č. 3, s. 477-480.
2. FRÁNEK, Michal: Karel Jaromír Erben a úloha paměťových institucí v historických proměnách. *Česká literatura* 59, 2011, č. 4, s. 641-643.

***Studie v konferenčních a jiných sbornících***

1. *Maloměsto v satirickém zrcadle: Píseň míru Jana Liera*. In: Gilk, E. (ed.): Karel Poláček a žánry beletristické publicistiky. Sborník příspěvků ze sympozia Karel Poláček a žánry beletristické publicistiky. Rychnov nad Kněžnou – červen 2012*.* Boskovice: František Šalé – ALBERT, 2012, s. 80–86.
2. FRÁNEK, Michal: *Julius Zeyer – cizinec v české literatuře? K povaze a způsobu včleňování Zeyerova díla do českého literárního kánonu*. In Zemanová, Z., Pořízková L. (eds.): *Cizinec – vyhnanec – přistěhovalec*. Olomouc, Univerzita Palackého 2012, [1 CD-ROM], s. 11-16.
3. FRÁNEK, Michal: *Ženské literární hrdinky v kritikách Elišky Krásnohorské*. In *Labyrint ženského literárního světa*, Praha, Literární akademie 2007, s. 154-161.

Redakce odborné publikace

1. FRÁNEK, Michal (ed.): *Jan Erazim Vocel: Estetický význam básní Kralodvorského rukopisu. Záboj a Jaroslav*. In Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885)*. Praha, Academia 2014, s. 403-413, 727-730 [edice, komentář a vysvětlivky]
2. FRÁNEK, Michal (ed.): *Josef Jireček: Studie o Rukopisu kralodvorském*. In Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885)*. Praha, Academia 2014, s. 414-417, 730-732 [edice, komentář a vysvětlivky]
3. FRÁNEK, Michal (ed.): Julius Feifalik: *O nepravosti staročeské Písně milostné krále Václava I.* Přel. Petr Píša. In Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885)*. Praha, Academia 2014, s. 418-429, 732-737 [komentář a vysvětlivky]
4. FRÁNEK, Michal (ed.): Václav Nebeský: Zpráva o paleografickém vyšetřování rukopisu Písně milostné krále Václava. In Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885)*. Praha, Academia 2014, s. 430-431, 737-739 [edice, komentář a vysvětlivky]
5. FRÁNEK, Michal (ed.): Martin Hattala: Obrana Libušina soudu ze stanoviska filologického. In Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885)*. Praha, Academia 2014, s. In Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885)*. Praha, Academia 2014, s. 432-439, 739-744 [edice, komentář a vysvětlivky]
6. FRÁNEK, Michal (ed.): Václav Nebeský: Rukopis kralodvorský a p. M. Büdinger. In Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885)*. Praha, Academia 2014, s. 440-451, 744-748 [edice, komentář a vysvětlivky]
7. FRÁNEK, Michal (ed.): Julius Feifalik: O Královédvorském rukopisu. Přel. Petr Píša. In Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885)*. Praha, Academia 2014, s. In Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885)*. Praha, Academia 2014, s. 452-463, 748-753 [komentář a vysvětlivky]
8. FRÁNEK, Michal (ed.): Josef Jireček – Hermenegild Jireček: Skladba verše / Pravost Královédvorského rukopisu. Přel. Petr Píša. In Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885)*. Praha, Academia 2014, s. 464-488, 753-761 [komentář a vysvětlivky]
9. FRÁNEK, Michal (ed.): Pavel Josef Šafařík: Výměsky o dědičném právu v Čechách. In Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885)*. Praha, Academia 2014, s. 489-492, 761-764 [edice, komentář a vysvětlivky]
10. Kudrnáč, J., Nováková, L., Urválková, Z., Fránek, M., Novotná, M., Riedlbauchová, T. (eds.): *Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy*. Brno, Host – Masarykova univerzita 2009 [2011], 480 s.

***Literární kritika***

1. FRÁNEK, Michal: *Překročit svůj stín*. [Bernard Malamud: Nový život.] Literární noviny 17, č. 22, 29. 5. 2006, s. 10.
2. FRÁNEK, Michal: *Milovat znamená rozlišovat*. [Robert Konečný: Spáč pod plamenem. Básně, kritiky, vyznání.] Literární noviny 17, č. 27, 3. 7. 2006, s. 10.
3. FRÁNEK, Michal: *Knihovnička edice Scholares*. [Josef Jedlička: Ornament. Tomáš Štítný ze Štítného: Život svaté Alžběty. Miroslav Červenka: Březinovské studie. Břetislav Štorek – Rudolf Havel (reds.): Editor a text. Jan Wiendl (ed.): Hledání literárních dějin v diskusi.] Literární noviny 17, č. 27, 3. 7. 2006, s. 16.
4. FRÁNEK, Michal: *Neustále ve střehu*. [Vladimír Novotný: Paradoxy a paralely. Příspěvky k českému literárnímu dějepisectví. Od Komenského k Rejchrtovi.] Literární noviny 17, č. 43, 23. 10. 2006, s. 11.
5. FRÁNEK, Michal: *Naslouchat múze*. [František Všetička: Možnosti Meleté. O kompoziční poetice české prózy desátých let 20. století.] Literární noviny 17, č. 46, 13. 11. 2006, s. 11.
6. FRÁNEK, Michal: *Překonat svou sudbu*. [Marie von Ebner-Eschenbach: Obecní dítě.] Literární noviny 18, č. 18, 30. 4. 2007, s. 11.
7. FRÁNEK, Michal: *Kraj květů a zapadlých snů*. [Jiří Karásek ze Lvovic: Upřímné pozdravy z kraje květů a zapadlých snů. Dopisy adresované Marii Kalašové z let 1903-1907.] Literární noviny 18, č. 41, 8. 10. 2007, s. 11.
8. FRÁNEK, Michal: *Anatomie zla*. [Karel Josef Šlejhar: Zločin.] Literární noviny 18, č. 47, 19. 11. 2007, s. 11.
9. FRÁNEK, Michal: *Zpřísnělý tím, co prožil*. [Robert Konečný: Jeden z vás.] Host 24, č. 10, 2008, s. 58-59.

***Středoškolské učebnice literatury***

1. FRÁNEK, Michal: *Česká literatura v letech 1880-1914. Divadlo v letech 1880-1914*. In: Literatura pro 3. ročník středních škol – Učebnice. 1. vyd. Brno: Didaktis 2009, s. 16-25, 28-39.
2. FRÁNEK, Michal: *Česká literatura v letech 1880-1914. Divadlo v letech 1880-1914*. In: Literatura pro 3. ročník středních škol – Pracovní sešit. 1. vyd. Brno: Didaktis 2009, s. 15-23, 27-41.
3. FRÁNEK, Michal: *Česká literatura v letech 1968-1989.* In: Literatura pro 4. ročník středních škol – Učebnice. 1. vyd. Brno: Didaktis 2010, s. 110-131.
4. FRÁNEK, Michal: *Česká literatura v letech 1968-1989.* In: Literatura pro 4. ročník středních škol – Pracovní sešit. 1. vyd. Brno: Didaktis 2010, s. 113-133.

## Referáty na konferencích (publikované i nepublikované)

1. FRÁNEK, Michal: *Ohlasy prusko-rakouské války v české beletrii*. V. kongres světové literárněvědné bohemistiky, Praha 29. června – 4. července 2015.
2. FRÁNEK, Michal: *Fantaskní motivy v české próze druhé poloviny 19. století.* Dnešní svět zítřejšíma očima, Brno, 16. – 17. dubna 2015.
3. FRÁNEK, Michal: *Maloměsto v satirickém zrcadle: Píseň míru Jana Liera*. Karel Poláček a žánry beletristické publicistiky. Rychnov nad Kněžnou, 7. – 9. června 2012.
4. FRÁNEK, Michal: *Vítězslav Hálek mezi romantismem, realismem a parnasismem*. Klatovy, 10. – 11. listopadu 2011.
5. FRÁNEK, Michal: *Soudní proces Hanka – Kuh a jeho ohlas v české společnosti.* Václav Hanka 1791 – 1861 – 2011, Praha 26. – 28. září 2011.

Ohlasy vědecké práce (recenze, citace)

Ad *„Rukopisy dnes a kdysi“. Poslední tečka za (kontra)fakty*. In Fořt, B. (ed.): *Heterologica. Poetika, lingvistika a fikční světy*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2012, s. 263-278.

1) iliteratura

2) podhajský

3) Doležel

Ad Podoby motivů výměnkářství v české próze 2. poloviny 19. století. Bohemica litteraria 17, 2014, č. 1, s. 107–130.

1. *Pácalová*

*Ad Ve stínu česko-německého antagonismu. Rukopisy královédvorský a zelenohorský v letech 1853-1866*. In Dobiáš, D., Fránek, M., Hrdina, M., Krejčová, I., Piorecká, K.: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885)*. Praha, Academia 2014, s. 151-201.

1. Slomek
2. Pácalová
3. FRÁNEK, Michal: *Zeyer, Vrchlický, Lier: Česká próza v dotyku s parnasismem*. In Haman, A., Tureček, D. (eds.): *Český a slovenský literární parnasismus. Synopticko-pulzační model kulturního jevu*. Brno, Host 2015, s. 293-341.
4. Topor

## Mezinárodní spolupráce

1. Zahraniční studijní pobyt – Institut für Slavistik der Universität Wien (říjen 2007 – únor 2008)
2. Od r. 2012 účast na česko-slovenském grantovém projektu *Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu* (P406/12/0347)

## Pedagogická činnost

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, Ústav české literatury a knihovnictví

1. Výuka seminářů:

JS 2004/2005 Česká literatura 19. století pro bakalářské studium

PS 2005/2006 Česká literatura 19. století pro navazující magisterské studium

 Česká literatura 19. století I pro cizince

JS 2005/2006 Česká literatura století pro bakalářské studium

Česká literatura 19. století pro navazující magisterské studium

Česká literatura 19. století II pro cizince

PS 2006/2007 Česká literatura 19. století pro navazující magisterské studium

 Česká literatura 19. století I pro cizince

JS 2006/2007 Česká literatura 19. století pro bakalářské studium

 Česká literatura 19. století II pro cizince

JS 2007/2008 Česká literatura 19. století pro bakalářské studium

 Česká literatura 19. století II pro cizince

PS 2008/2009 Česká literatura 19. století pro navazující magisterské studium

 Česká literatura 19. století I pro cizince

JS 2008/2009 Česká literatura 19. století pro bakalářské studium

 Česká literatura 19. století II pro cizince

PS 2009/2010 Česká literatura 19. století I pro cizince

JS 2009/2010 Česká literatura 19. století pro bakalářské studium

Česká literatura 19. století pro navazující magisterské studium

Česká literatura 19. století II pro cizince

JS 2011/2012 Česká literatura 19. století pro bakalářské studium

PS 2012/2013 Česká literatura 19. století I pro cizince

JS 2012/2013 Česká literatura 19. století pro bakalářské studium

Česká literatura 19. století II pro cizince

PS 2013/2014 Česká literatura 19. století I pro cizince

JS 2013/2014 Česká literatura 19. století pro bakalářské studium

Česká literatura 19. století II pro cizince

Texty a literárněvědné metody v české literatuře 19. století (se Zuzanou Urválkovou)

PS 2014/2015 Česká literatura 19. století I pro cizince

Jan Neruda

JS 2014/2015 Česká literatura 19. století pro bakalářské studium

„Nenávidím a miluji“. Česká kultura a společnost konce 19. století očima „cizince“ Julia Zeyera.

1. Vedení bakalářských a magisterských diplomových prací
2. Oponování bakalářských a magisterských diplomových prací

**Přednášky pro odbornou veřejnost**

1. *Hledání tváře Karla Hynka Máchy*. Moravské zemské muzeum v Brně, 29. února 2012
2. *Účast Židů ve sporech o Rukopis královédvorský a zelenohorský a její vliv na česko-židovské vztahy*. Centrum judaistických studií FF UP Olomouc, 3. října 2012Účast Židů ve sporech o Rukopis královédvorský a zelenohorský a její vliv na česko-židovské vztahyÚčast Židů ve sporech o Rukopis královédvorský a zelenohorský a její vliv na česko-židovské vztahy

**Popularizační přednášky pro veřejnost**

*Rukopisy (Královédvorský a zelenohorský) dnes a kdysi*. Literární kavárna nakladatelství Academia, Brno, náměstí Svobody 13, 13. Října 2015 (v rámci *Týdne vědy a techniky AV ČR*)

**Popularizační činnost**

Projekt Brno poetické (hlavní řešitel Jiří Trávníček), grant regionální spolupráce AV ČR (společně s Moravským zemským muzeem), od r. 2014, [www.brnopoeticke.cz](http://www.brnopoeticke.cz).

## RozhovoryVracíme místům půjčku. [23. 9. 2015] <http://www.h7o.cz/vracime-mistum-pujcku/> [Rozhovor Zdeňka Stazska s Jiřím Trávníčkem a Michalem Fránkem o projektu Brno poetické]

## Poezie ve městě mezi dvěma vrchy. [27. 9. 2015] <http://revuepulsy.cz/poezie-ve-meste-mezi-dvema-vrchy/> [Rozhovor Barbory Svobodové s Jiřím Trávníčkem a Michalem Fránkem o projektu Brno poetické]

## Uspořádání konference či výstavy

1. Spoluúčast na organizování mezinárodní konference Julius Zeyer, lumírovský básník v duchovním dění Evropy, pořádané Ústavem české literatury a knihovnictví FF MU a Katedrou romanistiky PdF MU 5. – 7. listopadu 2007 v Brně
2. Spoluúčast na výstavě *K. J. Erben 1811 – 2011* v rámci řady Literatura ke stažení v Ústavu pro českou literaturu AV ČR (s D. Dobiášem, K. Pioreckou Bláhovou, M. Hrdinou, I. Krejčovou a D. Lábusovou)
3. Spoluúčast na výstavě *J. Vrchlický 1853 – 1912* v rámci řady Literatura ke stažení v Ústavu pro českou literaturu AV ČR (s D. Dobiášem, K. Pioreckou Bláhovou, M. Hrdinou (red.), I. Krejčovou a D. Křišťanovou a T. Riedlbauchovou)

**Badatelský záměr na období 2013–2014**

1. **Druhý život RKZ v české literatuře a kultuře 19. století**

V rámci společného projektu Oddělení pro výzkum literatury 19. století bych se v návaznosti na dosavadní bádání rád věnoval literární recepci RKZ od sklonku 50. do začátku 70. let 19. století. Pozornost soustředím především na tvorbu májovské generace, se zvláštním zřetelem k dílu Jana Nerudy.

1. **Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu**

Od roku 2012 se účastním česko-slovenského grantového projektu (P406/12/0347) v sekci českého literárního realismu a parnasismu. Během příštích dvou let bych chtěl publikovat několik případových studií, které mám v současnosti rozpracovány, věnovaných zejména dílu Vítězslava Hálka v průsečíku diskurzů romantismu, realismu a parnasismu.

1. **Recepce díla Julia Zeyera v české kultuře**

Zbývající kapacitu bych rád vyplnil přípravou rukopisu monografie vzniklé rozšířením a přepracováním mé disertační práce *Recepce díla Julia Zeyera v letech 1873–1901* (Brno, FF MU 2009. 245 s.).