**Akademie věd České republiky poprvé na SIGNAL festivalu**

*Úderem nedělní půlnoci skončil v Praze čtvrtý ročník Signal festivalu. V ulicích rozzářil 22 světelných instalací světových i domácích umělců a poprvé se do něj zapojila také Akademie věd České republiky, která se stala partnerskou organizací nevšední podívané s názvem Horizont událostí. Světelná instalace Event horizont, bude opětovně uvedena v rámci festivalu Týden vědy a techniky AV ČR ve dnech 4. – 6. listopadu 2016.*

Největší kulturní událost v České republice, propojující moderní umění a nové technologie s širokou i odbornou veřejností, se jako obvykle těšila velkému zájmu návštěvníků. Organizátoři festivalu odhadují, že festival navštívilo až 350 000 lidí, kteří na vzdory nevlídnému počasí procházeli pražskými ulicemi, aby se pokochali neobyčejnými uměleckými instalacemi. Jednou z významných zastávek se letos poprvé stala i Národní třída. Piazzetě Národního divadla dominovala sochařská intervence do veřejného prostoru od Matěje Puštějovského-Smyčka. Průchod z Krocínovy ulice se díky finskému umělci Juha Rouhikoskému přeměnil na úzký koridor prozářený jasným barevným světlem, který divákům zprostředkoval jedinečné procítění světla a barev. Veřejnosti jinak skryté nádvoří Akademie věd České republiky divákům nabídlo zážitkovou instalaci s názvem Horizont událostí.

Jak vysvětluje její autor Dávid Sivý, ve všeobecné teorii relativity existuje hranice v časoprostoru, známá jako horizont událostí, za níž vnějšího pozorovatele nemohou události již ovlivnit.

*„Byla to zajímavá zkušenost. Všude byla mlha a prostor jako by neexistoval. Najednou jsem se ocitla někde úplně jinde,“* popisuje své pocity jedna z návštěvnic, jíž přechod z rušné třídy v noční tmě do osvětlené zahrady zprostředkoval jedinečný osobní prožitek.

Jasné světlo na konci tunelu každého diváka konfrontovalo s jeho vlastním vnímáním prostoru a osobní vůlí podle toho, jak sám na sebe nechal nebývalý umělecký jev působit. Po silném zážitku z oslnivého světla a nejasných zvuků nastal v citlivě osvětlené zahradě moment pro katarzi. Příležitost pro hlubší zamyšlení a odpočinek smyslů umocňovala mlha povalující se zahradou, která inspirovala návštěvníky k vytvoření řady nevšedních fotografií.

Spojení vědy a současného umění je dnes pro mnohé tvůrce již běžnou záležitostí. Moderní technologie nebývale rozšiřují spektrum výrazových prostředků a umožňují jim překonávat hranice výtvarného umění a originálními způsoby reagovat na současné dění v kultuře a společnosti. Akademie věd oslovila slovanského umělce Dávida Sivého, který se ve své tvorbě pohybuje na hranici experimentálního designu a umění a prostřednictvím současných technologií i nových médií vytváří pocitové a konceptuální instalace.

Instalace vznikla díky úzké spolupráci Dávida Sivého s Janem Tůmou a Jindřichem Ráftlem ze studia R/FRM. Koncepčně se na projektu podílel Miroslav Kukrál a za ovládaním světel a zvuku stojí Jan Nálepa. O technickou stránku realizace se postaral Jakub Antoš.

Dílo je realizováno za podpory Institutu intermédií (IIM), experimentální multimediální laboratoří založenou společně Akademií múzických umění v Praze a Českým vysokým učením technickým v Praze, a s nemalou pomocí společnosti WD LUX.

Za Akademii věd se produkce zhostily Eva Jurková a Tereza Kopecká z Divize vnějších vztahů Střediska společných činností AV ČR.

Instalace bude také součástí listopadového vědeckého festivalu Týden vědy a techniky AV ČR. Unikátní světelné dílo tak obohatí tradiční program výstav, přednášek a workshopů.

Horizont událostí můžete opět navštívit ve dnech

4. 11. od 19 do 21 hod

5. a 6. 11. od 17:30 do 20 hod