Centrum raně středověkých studií Semináře dějin umění MU v Brně ,

Oddělení středověkého umění Ústavu dějin umění AV ČR, v.v.i.,

a

Section d’histoire de l’Art Université de Lausanne

pořádaly ve dnech 29. dubna – 3. května 2014 mezinárodní konferenci

**Circulation as a factor of cultural aggregation : relics, ideas and cities in the Middle Ages**

Cílem této mezinárodní a mezioborové medievalistické konference bylo studium

pohybu (přemisťování osob, ale i objektů jako jsou relikviáře, knihy,

oltáře, diptychy ze slonoviny apod.) jako kulturního činitele. Pozornost

byla věnována zejména předmětům vyrobeným nebo používaným v souvislosti s

kultem relikvií a kultem mrtvých, a rovněž modelům ideálních nebo svatých měst a míst.

Témata byla soustředěna okolo tří hlavních os:

1) způsob, jakým předmět v souvislosti se svým přemístěním mění svou funkci

2) způsob, jakým předměty a důležité myšlenky mění identitu místa, které je přijímá;

3) dopad, který mohou mít dané myšlenky a posvátné předměty na sociální a

duchovní topologii města.

Vybrané příspěvky z konference budou publikovány na **podzim 2014** v novém mezinárodním periodiku

**Convivium. Exchanges and Interactions in the Arts of medieval Europe, Byzantium, and the Mediterranean**