### Jméno: Mgr. Petra Čáslavová

# PŘEHLED ODBORNÉ ČINNOSTI V LETECH 2010–2016

**Publikační činnost**

***Kapitola v kolektivní knize***

1. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Vězeňská poezie: dokument a svědectví. In: Bouška, T. – Pinerová, K. – Louč, M. (ed.): *Českoslovenští političtí vězni*. Praha: Česká asociace orální historie, 2009, s. 63–77. Studie byla současně odvysílána ve formě třídílného seriálu v pořadu *Zelný rynk* v Českém rozhlase (2010).
2. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Jazzová sekce. In Michal Přibáň a kol.: *Česká literární nakladatelství 1949–1989*. Praha: Academia, 2014, s. 120–128.

***Předmluvy a doslovy ke knihám a knižním edicím*** *(pokud mají charakter studie)*

1. ČÁSLAVOVÁ, Petra: A tohle bolest je... In: *Přadénko z drátů*. Praha: Libri prohibiti ve spolupráci se společností gallery, 2010, 9 s.

***Studie ve vědeckých (recenzovaných) časopisech a periodických sbornících***

1. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Setkání doktorandů v Bořeticích. In: *Bohemica litteraria* 15, 2012, č. 1, s. 135–138.
2. ČÁSLAVOVÁ, Petra: The Bulwark against Trauma. Poetry as a Means of Survival in Totalitarian Prisons. In: *Bohemica litteraria* 16,2013, č. 2, s. 21–45.
3. ČÁSLAVOVÁ, Petra: První konference o díle Ivana M. Jirouse. In: *Česká literatura* 2013, č. 6, s. 965–969.
4. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Knihovny v podzemí. O knižní kultuře v nesvobodě. In: *Marginalia historica* 2014, č. 2, s. 13–43.
5. ČÁSLAVOVÁ, Petra: „Velký umělec zítřka půjde do podzemí.“ O konferenci *Reflexe undergroundu*. In: *Česká literatura* 2016, č. 3, s. 472–475.

***Studie v ostatních časopisech***

1) ČÁSLAVOVÁ, Petra: K samizdatové edici Kvart. [online] 2013. Dostupné z: <http://www.csds.cz/cs/g6/2947-DS.html>

1. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Vězeňský samizdat jako neznámý fenomén v dějinách československé nezávislé kultury let 1948–1989. In: *Souvislosti* 2013, č. 3, s. 194–208.

***Studie v konferenčních a jiných sbornících***

1. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Czechoslovak prisoner samizdat in 1948–1989. In: *eSamizdat* 2010–2011 (VIII). Časopisecký sborník z konference Il samizdat tra memoria e utopia. Padova, Universita degli Studi di Padova, 2011, s. 247–259.
2. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Cenzura vězeňské korespondence v Československu v letech 1948–1955. In: Hrabal, J. (ed.): *Cenzura v literatuře a umění střední Evropy*, Olomouc, Univerzita Palackého, 2014, s. 186–204.

***Hesla ve slovnících***

**Autorská hesla:**

1. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Česká expedice. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line].ÚČL AV ČR, Praha 2012.
2. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Krtek a datel. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line].ÚČL AV ČR, Praha 2012.
3. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Jazzová sekce. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line].ÚČL AV ČR, Praha 2012.
4. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Kvart. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line].ÚČL AV ČR, Praha 2013.
5. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Krameriova expedice 78. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line].ÚČL AV ČR, Praha 2013.
6. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Rukopisy VBF. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line].ÚČL AV ČR, Praha 2013.
7. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Edice Expedice. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line].ÚČL AV ČR, Praha 2013.
8. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Edice Petlice. In: *Slovník české literatury po roce 1945* [on-line].ÚČL AV ČR, Praha 2013.

***Publicistická a popularizační činnost***

1. ČÁSLAVOVÁ, Petra: K samizdatové edici Kvart. [Předneseno v Praze dne 15. 1. 2013 na vzpomínkovém večeru k nedožitým devadesátinám Jana Vladislava „Umíněnost jako osud“, pořádaném Československým dokumentačním střediskem.]
2. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Prison Experience of Václav Havel in Memories and Documents. [Předneseno ve Washingtonu dne 5. 9. 2013 na Havel’s Evening, zahajovacím večeru festivalu Mutual Inspirations, na Velvyslanectví České republiky ve Washingtonu a dne 9. 9. 2013 v rámci Power Lunch Series v The Law Library of Congress.]
3. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Uprostřed lidství poníženého šustit hedvábím. O naději a vzdoru ve vězeňské literatuře [Předneseno dne 7. 11. 2013 v rámci Týdne vědy a techniky na ÚČL AV ČR.]
4. ČÁSLAVOVÁ, Petra: Prison Experience of Václav Havel. [Předneseno dne 9. 12. 2013 jako guest lecture; CIEE: Council on International Educational Exchange, Inc., v Praze.; předneseno dne 1. 4. 2014 v semináři An Introduction to Twentieth Century Czech Literature; FHS UK; předneseno dne 5. 5. 2014 v semináři The Rise and Fall of Central European Totalitarianism; CIEE: Council on International Educational Exchange, Inc., v Praze; předneseno dne 5. 5. 2014 v semináři The Century of the Labor and Concentration Camps; East and Central European Studies, FF UK.]
5. ČÁSLAvová, Petra: Vězeňská korespondence z dob normalizace [Organizace a dramaturgie literárně-historického večera v Knihovně Václava Havla dne 26. 11. 2015.]. Televizní záznam večera zde: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10000000166-knihovna-vaclava-havla/215254000020013-vecer-vezenske-korespondence-z-dob-normalizace/>.
6. JOHNSTONE, Chris: Prisoners’ letters: a fragile lifeline for dissidents under Normalisation [Účast v rozhlasovém pořadu, odvysíláno dne 5. 12. 2015]. Záznam pořadu zde: <http://www.radio.cz/en/section/czech-history/prisoners-letters-a-fragile-lifeline-for-dissidents-under-normalisation>.

## Referáty na konferencích (publikované i nepublikované)

1. ČÁSLAVOVÁ, Petra: *„*Czechoslovak prisoner samizdat in 1948–1989.“ Konference Il samizdat tra memoria e utopia. Padova, Universita degli Studi di Padova, 2011.
2. ČÁSLAVOVÁ, Petra: „Vězeňská zkušenost z doby socialistické diktatury v Československu (1948–1989) a její reflexe v literatuře.“ Doktorská konference, pořádaná Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Ústavem bohemistiky FF JČU v Českých Budějovicích a Ústavem české literatury a literární vědy FF UK v Praze, v Bořeticích ve dnech 19. 9–21. 9. 2012.
3. ČÁSLAVOVÁ, Petra: „Hradba vystavěná traumatu. Poezie jako nástroj přežití v totalitním vězeňství.“ Kolokvium Reprezentace traumatu v literatuře a umění, pořádané Ústavem české literatury a knihovnictví FF MU, Centrem literárních a interkulturních studií při FF MU a Domem umění města Brna, v Brně dne 20. 11. 2012.
4. ČÁSLAVOVÁ, Petra: „Cenzura vězeňské korespondence v Československu v letech 1948–1989.“ Konference Cenzura v literatuře a umění ve střední Evropě, pořádaná Katedrou bohemistiky FF UP, Ústavem české literatury a literární vědy FF UK, Katedrou bohemistiky FF JU a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., v Olomouci ve dnech 26.–27. 3. 2013.
5. ČÁSLAVOVÁ, Petra: „... a je to nekončící kronika marnosti. Několik poznámek k vězeňské korespondenci z let 1948–1989.“ Pražské doktorandské setkání, pořádané Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., v Praze dne 28. 11. 2013.
6. ČÁSLAVOVÁ, Petra: „Knihovny v podzemí. Svépomocná lidová knihovna Hrobka.“ Sympozium Knihovny, knihovníci a čtenáři, pořádané Katedrou dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty UK v Praze, CEFRES, Literárním archivem PNP v Praze a Městskou knihovnou v Praze, v Praze ve dnech 17.–18. 4. 2014.
7. ČÁSLAVOVÁ, Petra: „Knihovny, knižní oběh a čtenářství v československých vězeňských zařízeních v letech 1948–1989.“ Doktorandská konference v Třešti, 3.–5. 9. 2014.
8. ČÁSLAVOVÁ, Petra: „‚Pod svícnem tma.‘ Soukromí/neoficiální samizdatoví vydavatelé jako účastníci veřejného/oficiálního provozu.“ Mezioborový workshop v rámci výzkumného programu Strategie 21: Relativnost veřejného a soukromého, v Praze dne 9. 10. 2015.

# ČÁSLAVOVÁ, Petra – JAREŠ, Michal: „Aspects of ‚do it yourself‘ book publishing in socialist Czechoslovakia in the early 50s.“ Konference Do-it-Yourself! Subversive practices and informal knowledge, pořádáná The Herder Institute for Historical Research on East Central Europe – Institute of the Leibniz Association, v Marburgu ve dnech 18.–20. 11. 2015.

# ČÁSLAVOVÁ, Petra: „‚Literární úkol, jak něco napsat, i když člověk vlastně nic napsat nemůže.‘ Cenzura vězeňské korespondence v období normalizace.“ Kolokvium Možnosti a perspektivy interdisciplinárního zkoumání dějin vězeňství v Československu v 70. a 80. letech 20. století, pořádané Ústavem pro studium totalitních režimů, Ústavem pro českou literaturu, v.v.i. a spolkem Političtí vězni.cz v Praze dne 26. 11. 2015.

## Granty (spoluúčast)

1. *Slovník české literatury po roce 1945 on-line. Instituce poválečného literárního života. Kolektivní projekt.* (2009–2013, GA ČR, řešitel Michal Přibáň)
2. *Encyklopedie českého samizdatu I – Literární samizdat*. (2015–2018, GA ČR, řešitel Michal Přibáň)

## Mezinárodní spolupráce

1. Studijní pobyt na Universität Wien v rámci programu Erasmus (srpen 2011–duben 2012)
2. Koordinace české účasti (zastřešené ÚČL AV ČR) v mezinárodním projektu „OppORNIC: Opposition Online Registry: New Interpretations of Cultural Dissent“ připravovaného pro výzvu *Cultural opposition in the former socialist countries* v pracovním programu Horizon 2020 (podzim 2014–jaro 2015)

## Pedagogická činnost

1. Česká literatura v době normalizace (volitelný seminář na Ústavu české literatury a knihovnictví FF MU, společně s Mgr. Jakubem Károu, podzim 2010)
2. Česká exilová literatura v 70. a 80. letech 20. století (volitelný seminář na Ústavu české literatury a knihovnictví FF MU, společně s Mgr. Jakubem Károu, jaro 2011)
3. Česká literatura 2. pol. 20. stol. a počátku nového tisíciletí pro bakalářské studium (povinně volitelný seminář na Ústavu české literatury a knihovnictví FF MU, jaro 2011)

## Uspořádání konference či výstavy

1. *Fantastická literatura – světy za zrcadlem.* Studentská vědecká konference pořádaná Ústavem české literatury a knihovnictví FF MU, v Brně dne 13. 5. 2011 (ve spolupráci s Mgr. Terezou Dědinovou a doc. Phdr. Zbyňkem Fišerem, Ph.D.)*.*
2. *Reprezentace traumatu v literatuře a umění*. Kolokvium pořádané Ústavem české literatury a knihovnictví FF MU, Centrem literárních a interkulturních studií při FF MU a Domem umění města Brna, v Brně dne 20. 11. 2012 (ve spolupráci s doc. Phdr. Zbyňkem Fišerem, Ph.D.).

# Kolokvium *Možnosti a perspektivy interdisciplinárního zkoumání dějin vězeňství v Československu v 70. a 80. letech 20. století*, pořádané Ústavem pro studium totalitních režimů, Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. a spolkem Političtí vězni.cz v Praze dne 26. 11. 2015.

1. Kolokvium o Jazzové sekci „*Nedejte se – nedáme se – existujeme!*“, pořádané Ústavem pro studium totalitních režimů a Ústavem pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. v Praze dne 21. září 2016.