



Vážený pan
Mgr. Bohuslav Sobotka,
předseda vlády České republiky

Úřad vlády České republiky
nábřeží Edvarda Beneše 4
118 01 Praha 1 – Malá Strana

V Praze, 18. dubna 2017

Věc: Demolice domu čp. 1601/II na Václavském náměstí

Vážený pane premiére,

obracíme se na Vás tímto otevřeným dopisem ve věci demolice domu čp. 1601 na nároží Václavského náměstí a Opletalovy ulice v Praze na Novém Městě, který byl do své stávající podoby upraven ve dvacátých letech 20. století podle projektů významných architektů Bohumíra Kozáka a Josefa Záscheho. S rozhořčením jsme se ve sdělovacích prostředcích dočetli, že městská část Praha 1 v uvedené věci vydala demoliční výměr a demolice domu byla bezprostředně na to zahájena.

Uvedený dům je podle našeho přesvědčení hodnotnou modernistickou architekturou, která v historickém jádru Prahy vhodným způsobem urbanisticky dotváří exponované nároží Václavského náměstí. Proto je pro nás naprosto nepřijatelné, aby Městská část Praha 1 rozhodla o demolici tohoto plně funkčního domu, který tvoří nenahraditelnou součást Pražské památkové rezervace zapsané na Listině světového dědictví UNESCO a jako takový měl být chráněn. Demolici, jejímž jediným účelem je vyklidit lukrativní stavební parcelu, odsuzujeme jako brutální barbarský počín, který vážně poškodí nedílnou součást evropského kulturního dědictví, a chápeme ji jako naprosté selhání orgánů památkové péče!

Vážený pane premiére, chtěli bychom Vás informovat, že náš vědecký ústav celou kauzu sleduje již několik let a po celou dobu vystupuje na záchranu zmíněného domu, jehož plánovanou demolici jednomyslně odsuzuje. Připomínáme, že čtyři profesori působící v našem ústavu se připojili k Podnětu k obnově řízení z moci úřední, který dne 15. července 2011 třináct profesorů Univerzity Karlovy, Masarykovy univerzity v Brně, Univerzity Palackého v Olomouci, Českého vysokého učení v Praze, Vysokého učení technického v Brně, Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Ústavu dějin umění AV ČR adresovalo MUDr. Jiřímu Besserovi, tehdejšímu členu vlády a ministru kultury ČR. Tento podnět obsahoval jasně formulovanou výzvu k zachování uvedeného domu. Připomíná se v něm mimo jiné i to, že demolice, kterou zamýšlí provést majitel domu firma Flow East, jakož i stanoviska orgánů památkové péče a příslušného stavebního úřadu, která byla v této věci vydána, jsou v příkrém rozporu s § 3, odst. 1/a vládního nařízení č. 66/1971 Sb. ze dne 21. 7. 1971 o památkové rezervaci v hlavním městě Praze,



které je základním zákonným předpisem upravujícím stavební činnost na území pražské památkové rezervace. V citovaném nařízení se píše, že „veškeré úpravy nemovitých kulturních památek i jejich souborů a objektů, které vykazují dílčí památkové nebo urbanistické hodnoty (objekty památkového zájmu), dotýkají se vnitřní i vnější architektury, musí být řešeny a prováděny se zřetelem k trvalému zabezpečení jejich hmotné podstaty, k jejich přiměřenému společenskému využití a dalšímu zhodnocování výtvarných a dokumentárních funkcí.“

Jsme velmi znepokojeni a pobouřeni vývojem celé kauzy. Je pro nás velkým zklamáním, že v celém rozhodovacím procesu nebylo přihlédnuto k názoru třinácti profesorů, kteří jsou renomovanými odborníky v oblasti dějin umění, architektury a památkové péče, ani dalších specialistů, institucí a občanských sdružení, včetně Národního památkového ústavu či Klubu Za starou Prahu. Přednost zde dostala úřednická vyjádření a posudky účelově sestavené na objednávku investora. Považujeme to za znevážení odbornosti, erudice a seriózní vědecké práce, jakož i kulturních hodnot celospolečenského významu.

Celou záležitost vnímáme jako velmi závažný a nebezpečný precedens, pro který v oblasti novodobé památkové péče stěží najdeme obdoby. Proto Vás, vážený pane premiére, vyzýváme, abyste se svou autoritou rázně postavil proti nepřijatelné devastaci kulturního dědictví a proti zneužívání pravomoci orgánů činných ve stavebním řízení, jakož i orgánů památkové péče. Žádáme Vás rovněž, abyste se zasadil o prošetření celé kauzy a ověření, zda orgány odpovědné za umožnění demolice – a to včetně ministrů kultury ČR – nejednaly v rozporu se svým společenským posláním či dokonce v rozporu s platnými právními předpisy, a zda ve složitém procesu rozhodování nedošlo ke korupčnímu jednání. Žádáme Vás konečně o sdělení, jaké konkrétní kroky jste učinil pro nápravu celé naprosto nepřijatelné situace.

S úctou

doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D.,
ředitel Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i.

prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.,
historik umění a architektury

prof. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc.,
historik umění a architektury

PhDr. Dalibor Prix, CSc.,
vedoucí oddělení uměleckohistorické topografie